



EDILINGUA

CATALOGO

2025

L'italiano nel mondo... da insegnanti a insegnanti

È arrivata la "boutique" di Edilingua!



Diffondere la **passione** per la lingua e la cultura italiana è la nostra missione. Per dare **a voi e ai vostri studenti** la possibilità di portare un pezzo d'Italia nella vostra vita quotidiana e per **rendere lo studio dell'italiano contagioso**, abbiamo ideato un'ampia collezione di articoli di abbigliamento, accessori e gadget di qualità che riportano frasi simpatiche e motivanti.



Più di 1.000 prodotti diversi!

Cari/e colleghi/e,

il 2024 è stato per noi un anno molto intenso, con la pubblicazione di importanti novità e la realizzazione di tanti eventi formativi in giro per il mondo (a pagina 72 potete vedere alcune foto). Nello stesso tempo è stato storicamente il nostro anno migliore, con tante nuove adozioni.

Anche quest'anno stiamo lavorando su alcuni titoli importanti, tra cui segnaliamo la *Videogrammatica italiana più*, parte della Grammatica italiana più, un grande progetto che sta rinnovando il modo di insegnare la grammatica; altri volumi del corso di lingua per bambini *Nuovo Forte!* e il completamento di *Girotondo nel mondo*; la pubblicazione di *Nuovo Allegro A2*; la collana "Cultura italiana" si arricchisce del volume *Arte italiana per stranieri* e la collana "Italiani: personaggi che il mondo ci invidia" del libretto sul *Cinema*. Dulcis in fundo, a grande richiesta, nella seconda parte dell'anno uscirà *Via del Corso C1*.

Infine, a pagina 3 potete scoprire quattro innovative risorse didattiche che arricchiscono *Nuovissimo Progetto italiano*.

Sono tutte pubblicazioni in cui crediamo fermamente e su cui abbiamo lavorato con passione, perché siamo convinti che vi aiuteranno a motivare i vostri studenti. Chi ci segue sa che questa è la nostra missione: creare materiali didattici di qualità, efficaci, capaci di generare un'atmosfera di benessere in classe.

Nello stesso tempo continueremo a dedicare tempo e impegno per creare esperienze formative veramente utili e contribuire alla crescita degli insegnanti d'italiano. Un insegnante formato, aggiornato e motivato è capace di coinvolgere i suoi studenti, far loro amare la lingua e la cultura italiana e contribuire alla diffusione dell'italiano nel mondo: obiettivi verso i quali sentiamo una grande responsabilità.

Grazie per continuare a seguirci e supportarci.

Buon lavoro!

Telis Marin e la Redazione di Edilingua

Seguite Edilingua su



www.facebook.com/edilinguaedizioni



www.instagram.com/edilingua_edizioni



www.youtube.com/edilingua



www.spotify.com/didatticadellitaliano



SOLUZIONI PRATICHE ED ECOSOSTENIBILI

Da diversi anni Edilingua ha lanciato una campagna di sensibilizzazione "**La Terra ha bisogno del tuo aiuto**": un invito alla riflessione, uno stimolo al risparmio energetico e alla riduzione di emissioni di CO2.

Per *ridurre il nostro impatto ambientale*, Edilingua ha deciso di sostituire circa 450 mila CD audio con i **QR code**, facilitando l'accesso alle tracce audio e ottenendo così ogni anno una significativa riduzione del consumo di acqua e delle emissioni di biossido di carbonio. Inoltre, la carta usata è priva di acidi e proviene esclusivamente da foreste controllate.



Edilingua è da tempo impegnata sul fronte della salvaguardia dell'ambiente. È per questo che all'interno dei nostri libri troverete questo messaggio:



Novità

Paolo E. Balboni



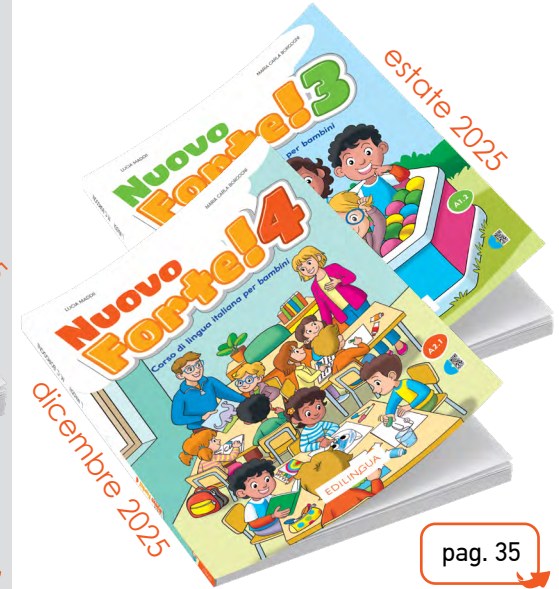
pag. 60

Telis Marin, Fabio Caon



pag. 31

Maria Carla Borgogni, Lucia Maddii



pag. 35

Linda Toffolo, M. Gloria Tommasini,
Renate Mercklinghaus



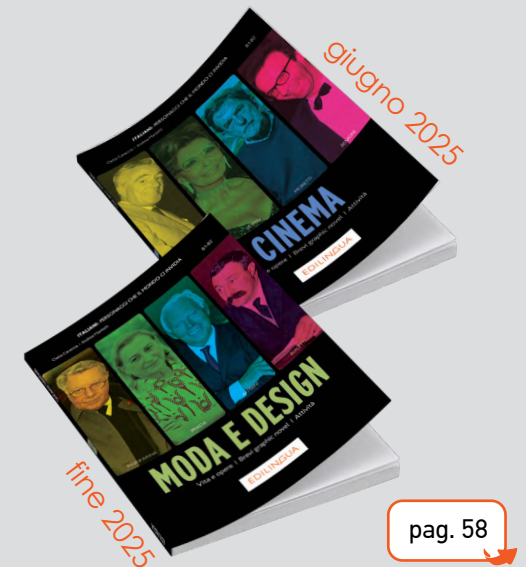
pag. 20

Linuccio Pederzani,
Alida Cappelletti, Marco Mezzadri,



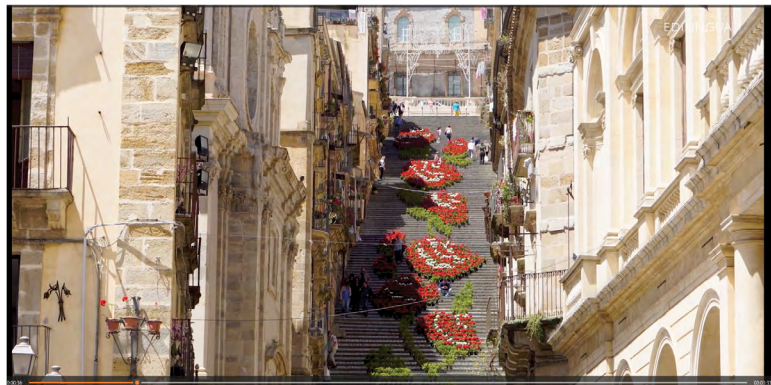
pag. 36

Clelia Caraccia, Andrea Mantelli

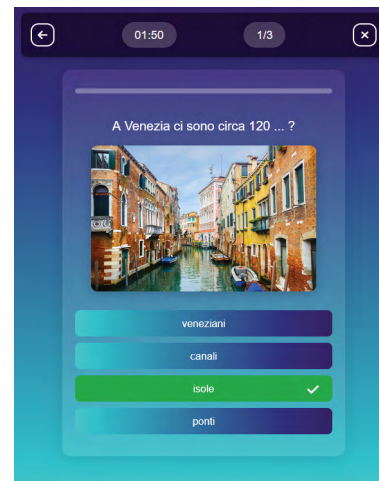


pag. 58

Nuovissimo Progetto italiano: in arrivo nuove risorse extra!



*Video culturali + attività
(su i-d-e-e.it)*



*Nuovi coinvolgenti Quiz interattivi
(su i-d-e-e.it, da poter svolgere anche sul cellulare)*



Attività con l'intelligenza artificiale, con la supervisione scientifica del professor Marco Mezzadri (sul nostro sito)



Videogrammatica più, presentata e spiegata dal professor Paolo Balboni (su i-d-e-e.it)

Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue	pagina	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Certificazione CELI		Impatto	1	2	3	4	5
Certificazione CILS		A1	A2	Uno	Due	Tre	Quattro
Certificazione PLIDA		A1	A2	B1	B2	C1	C2
novità	2						
Corsi di lingua per adulti							
Via del Corso	6						
Supplementi di Via del Corso	7						
Via del Corso for English speakers	26						
Nuovissimo Progetto italiano	10						
The new Italian Project	26						
Nuovissimo Progetto italiano für deutschsprachige Lerner	11						
Supplementi di Nuovissimo Progetto italiano	12						
Arrivederci!	16						
Arrivederci! for English speakers	26						
L'italiano all'università	18						
L'italiano all'università für deutschsprachige Lerner	18						
L'italiano all'università for English speakers	26						
L'italiano nell'aria	19						
Nuovo Allegro / Allegro	20						
That's Allegro	26						
Senza frontiere Alfabetizzazione	22						
Nuovo Senza frontiere	23						
Affare fatto!	24						
Corsi di lingua per adolescenti							
Nuovo Progetto italiano Junior	28						
Progetto italiano Junior for English speakers	30						
Progetto italiano Junior pour francophones	30						
Nuovo Progetto italiano Junior für deutschsprachige Lerner	31						
Corsi di lingua, materiali e grammatiche per bambini							
Nuovo Piccolo e forte! / Nuovo Forte! 1, 2, 3, 4, 5	34						
Girotondo nel mondo	36						
Forte in grammatica!	37						
Al circo!	37						
Grammatiche ed eserciziari							
Grammatica italiana più	38						
Grammatica per ragazzi	40						
Via della Grammatica	40						
Via della Grammatica for English	27						
Una grammatica italiana per tutti 1, 2	41						
Grammatica Avanzata	41						
Via delle preposizioni e dei pronomi	42						
Centro!	42						

Livelli del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue	pagina	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Certificazione CELI		Impatto	1	2	3	4	5
Certificazione CILS		A1	A2	Uno	Due	Tre	Quattro
Certificazione PLIDA		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Grammatiche ed eserciziari							
I verbi italiani per tutti	43						
Via dei Verbi 1, 2	43						
Lessico							
Nuovo Vocabolario Visuale Italiano Medico	44						
	44						
Abilità linguistiche							
Scriviamo insieme!	45						
Progetto italiano nel tempo libero	45						
Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato	46						
La nuova Prova orale	47						
Preparazione al CELI	48						
Preparazione al NEW GCSE in Italian	27						
Letture e letteratura							
Collana Raccontimmagini	49						
Collana Avventure italiane	50						
Collana Primiracconti	51						
Imparare l'italiano con i fumetti	54						
Antologia lucana	55						
La Divina Commedia per stranieri - Inferno	56						
La grammatica vien leggendo!	56						
Raccontare il Novecento	57						
Invito a teatro	57						
Cultura e civiltà							
Collana Italiani: personaggi che il mondo ci invidia	58						
Mosaico Italia	59						
Colori d'Italia	59						
Collana cultura italiana	60						
Collana L'Italia è cultura	61						
Collana Cinema Italia	62						
Formazione							
Rivista Italiano a stranieri	63						
Collana Al servizio degli insegnanti	63						
Collana DITALS	64						
Nuovi orizzonti di glottodidattica	65						
i-d-e-e.it	66						
Siti di istituzioni italiane	68						
I nostri distributori	68						



Via del Corso A1, A2, B1, B2, C1

Corso di italiano per stranieri

Telis Marin, Pierangela Diadori



Per...

adulti che desiderano comunicare in italiano fin dalle prime lezioni.

Libro dello studente ed esercizi

- ✓ 12 unità di 10 pagine (B2: 10 unità di 12 pagine)
- ✓ Comunicativo, induttivo, ludico, motivante
- ✓ Progressione graduale con input ricorrenti e attività brevi
- ✓ Videocorso pienamente integrato nella struttura dell'unità: episodi sotto forma di sit-com o graphic novel
- ✓ *Italia&italiani*: informazioni, curiosità, video culturali, interviste autentiche e attività sulla cultura e la civiltà italiana
- ✓ *Sintesi* degli elementi comunicativi e grammaticali
- ✓ 4 *Ripassi* con un gioco didattico, esercizi di fissaggio e compiti *task based*

Edizione per
anglofoni
pag. 26

Disponibile l'edizione
per insegnanti con le
soluzioni delle attività!

Via del Corso si basa su una storia,
una *commedia noir*. E come sappiamo,
le storie emozionano, coinvolgono!



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



Video
(QR code)



Edizione per
insegnanti



2 CD audio



DVD Video



Glossario
interattivo



Gioco di
società





Guida



Libro interattivo con
strumenti per la LIM

Eserciziario:
attività
motivanti
interamente
a colori.

2 Discutete in coppia e scrivete accanto a ogni foto almeno due aspetti **positivi** e due **negativi**. Poi confrontatevi con le altre coppie e aggiungete altri aspetti nella tabella.

	pro	contro		pro	contro
---	-----	--------	---	-----	--------

3 Ascoltate alcune interviste. Le persone intervistate citano aspetti che avete elencato anche voi? Se ci sono, sottolineateli; se ci sono nuovi aspetti, aggiungeteli.

4 **Pantomima.** Formate due squadre. Uno studente sceglie un aspetto dell'attività C2 e la mima ai suoi compagni: se indovinano in 10", la squadra vince 2 punti; se ci mettono più tempo, 1 punto. Poi il turno passa a un giocatore della squadra avversaria e così via. Vediamo quale squadra fa più punti!

5 A va a pag. 152 e B va a pag. 159.

Approccio a spirale:
ripresa sistematica
degli elementi lessicali,
comunicativi e
grammaticali.

Didattica ludica, compiti
problem solving e *info
gap* in un'ottica del
"saper fare" con la lingua
e dell'apprendimento
collaborativo.

Supplementi in altre lingue

- ✓ In formato e-book su i-d-e-e.it
- ✓ Glossario e grammatica per unità

Via del Corso A1-A2
*Supplementi in lingua inglese,
portoghese, serba, greca, spagnola,
tedesca*

- ✓ Per le restanti lingue sul nostro sito è sempre disponibile il glossario multilingue in ceco, croato, giapponese, olandese, polacco, sloveno, ucraino, ungherese
- ✓ Specimen

I dialoghi espongono gli
studenti alla **lingua viva**
con interiezioni, segnali
discorsivi, modi di dire ecc.

Gianni: Casa, cos'è successo?
scuola è a Venezia!

Gianni: A Venezia? E... perché non ci vuoi andare?
Carla: Ma come? E noi? Dovrei trasferirmi lì per almeno un anno e verrei a Roma, che so, ogni due mesi... perché avrei lezione anche il sabato!

Gianni: Sì, ma sembra un'occasione da non perdere!
Carla: Gianni, non hai capito: ci vedremo molto poco, è questo che vuoi?

Gianni: Certo che no! Però... potrei venire con te a Venezia. Se vuoi...
Carla: Cioè? Ti trasferiresti anche tu a Venezia? Ma come?

Gianni: Beh, cercherei un lavoro, farei qualsiasi cosa pur di rimanere con te.
Carla: Veramente faresti questo per noi?
Gianni: Questo e altro!
Carla: Gianni, non so che dire...



Supplemento in lingua spagnola

Spiegazione di tutte le parole e le espressioni, note grammaticali e **osservazioni contrastive**. Questo significa che vengono messe a confronto la grammatica, la morfologia e la fonetica dell'italiano con quelle dello spagnolo (della Spagna e dell'America latina), rilevando le corrispondenze e le differenze tra le due lingue, così simili in apparenza, ma in realtà così diverse.



inglese



portoghese



serbo



tedesco



greco



spagnolo - A1



spagnolo - A2

SU 



Glossario multilingue



Test



CD audio



Guida



Guida DaD



Sillabo



Tracce per la produzione scritta (A1-A2)



Poster didattici

SU 



Libro interattivo



Quaderno interattivo



Supplementi in varie lingue



Video



Audio



Test



Grammatica interattiva

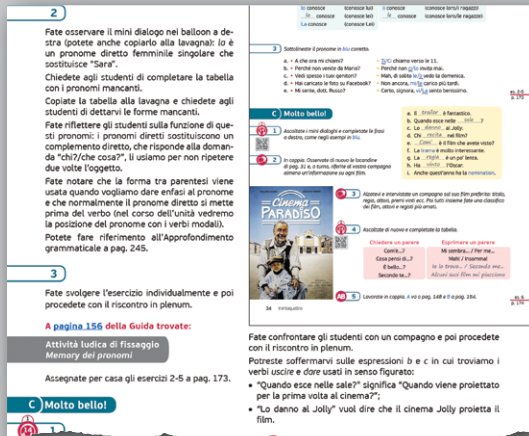


Giochi

Materiali supplementari di Via del Corso

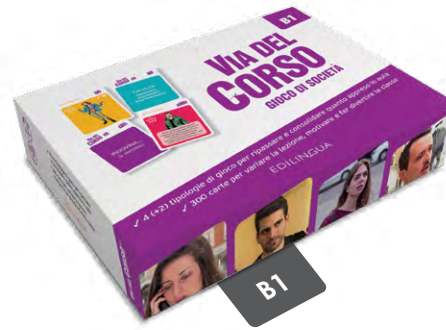
Guida didattica

- ✓ Suggerimenti su come svolgere le attività del manuale
- ✓ Innovativa impostazione grafica
- ✓ Attività ludiche e informazioni di carattere culturale
- ✓ Trascrizioni
- ✓ Soluzioni
- ✓ Disponibile sul nostro sito la versione digitale con tracce audio e link ai test e alle schede



Faq Video

- ✓ Telis Marin, uno degli autori del corso, risponde brevemente e in modo chiaro e semplice alle domande più frequenti (sul canale YouTube di Edilingua).



6 mazzi da 50 carte, le quali indicano:

- le unità di riferimento
- il punteggio
- la soluzione

Gioco di società

- ✓ Altamente **motivante**, trasforma l'esperienza del gioco in **apprendimento significativo**
- ✓ Crea un contesto di apprendimento **partecipativo, inclusivo, condiviso**



Sillabo & Sillabo essenziale

- ✓ Sul sito della casa editrice (www.edilingua.it) è disponibile una versione interattiva del **Sillabo** contenente i link a tutti i vari materiali online proposti.
- ✓ Per tutti gli insegnanti che vogliono un percorso completo, ma più agile e più flessibile perché, ad esempio, hanno meno tempo a disposizione o perché hanno una classe eterogenea per livello e competenze, è disponibile il **Sillabo essenziale** (per i livelli A1 e A2), sempre interattivo.



Libro interattivo

con correzione automatica delle attività del Libro dello studente, tracce audio + trascrizioni, video

Eserciziario e Test interattivi

con correzione e valutazione automatica

CD audio (anche in versione rallentata)

Video

Episodi della sit-com e della graphic novel (versione animata), video culturali

Giochi interattivi

Per ripassare e consolidare quanto appreso in modo estremamente motivante, divertente e coinvolgente

Supplementi in varie lingue

In formato ebook



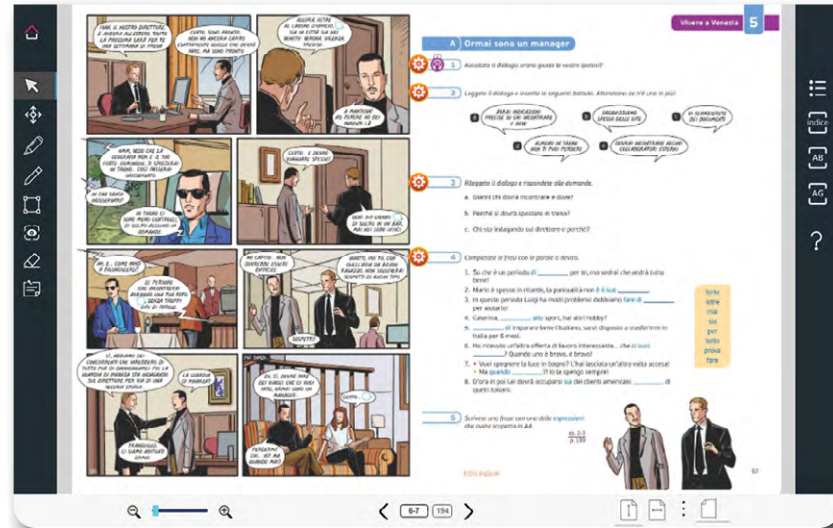
Via del Corso Video A1, A2, B1, B2

- ✓ 46 episodi della **sit-com** ambientata in 4 diverse città italiane e pienamente **integrati** nelle unità
- ✓ Le avvincenti storie dei protagonisti le possiamo ritrovare anche nella collana *Avventure italiane* (pag. 52)
- ✓ 24 episodi della versione animata della **graphic novel** (A1, A2)
- ✓ Video **culturali** (interviste, quiz, clip, documentari)



Guida Dad su
www.edilingua.it

- ✓ Guida per la Didattica a Distanza
(*Via del Corso A1*: 60 pagine;
Via del Corso A2: 58 pagine)



- ✓ Libro dello studente in forma **interattiva**
- ✓ Tracce audio
- ✓ Video
- ✓ Offre tutti gli strumenti per la Lavagna Interattiva Multimediale



Nuovissimo Progetto italiano 1, 2, 3, 4

Corso di lingua e civiltà italiana

Telis Marin, Lorenza Ruggieri,
Sandro Magnelli, Maria Angela Cernigliaro

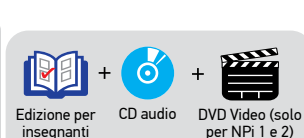
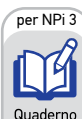
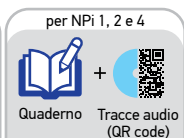
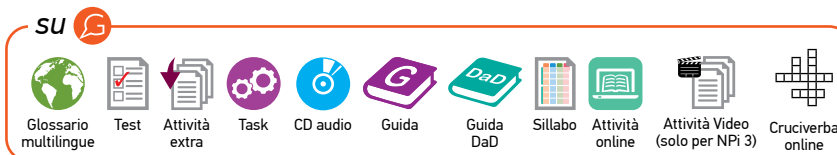
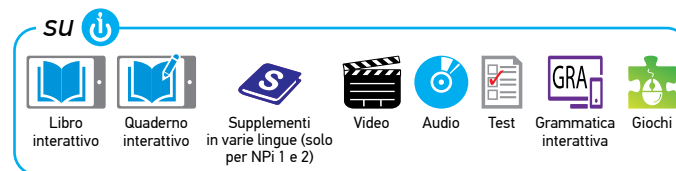


Per...

adulti e giovani adulti che vogliono raggiungere una competenza linguistica solida e ben strutturata sino ad un livello avanzato di conoscenza della lingua autentica e prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- ✓ Approccio induttivo di scoperta dei vari elementi
- ✓ Lavoro sistematico sulle 4 abilità con attività ludiche e attività finalizzate allo sviluppo della scrittura
- ✓ Facilità nell'uso, progressione veloce, equilibrio tra contenuti comunicativi e grammaticali, autovalutazione
- ✓ Realtà socioculturale dell'Italia di oggi
- ✓ Testi autentici tratti da quotidiani e testi letterari
- ✓ Riflessione attiva sulle strutture linguistiche
- ✓ Dialoghi naturali e spontanei; per i livelli avanzati tracce audio autentiche, tratte da servizi radiofonici e televisivi
- ✓ Episodi video che completano i contenuti delle unità
- ✓ Numerosi materiali extra, cartacei e digitali
- ✓ Disponibile l'edizione per insegnanti con le soluzioni delle attività

L'edizione
completamente aggiornata
del corso d'italiano
più venduto al mondo!



Nuovissimo Progetto italiano 1a, 1b, 2a, 2b

Corso di lingua e civiltà italiana

Telis Marin, Lorenza Ruggieri,

Sandro Magnelli



Libro dello studente e Quaderno degli esercizi

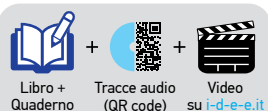
- ✓ 6 unità per volume
- ✓ Dialoghi naturali e spontanei
- ✓ *Conosciamo l'Italia: realia e testi sulla civiltà italiana*
- ✓ Autovalutazione + Test + Giochi linguistici
- ✓ Approfondimento grammaticale

In alternativa alla struttura già vista di *Nuovissimo Progetto italiano* ne esiste anche un'altra: quattro volumi (1a, 1b, 2a, 2b) in cui Libro e Quaderno sono integrati, e coprono i primi 4 livelli (A1, A2, B1, B2) del Quadro Comune Europeo.



Nuovissimo Progetto italiano 1a, 1b per germanofoni

Telis Marin, Lorenza Ruggieri, Sandro Magnelli



Libro +
Quaderno

Tracce audio
(QR code)

Video
su i-d-e-e.it

Edizione per
anglofoni

pag. 26

Materiali supplementari di Nuovissimo Progetto italiano

Supplementi in altre lingue

- ✓ In formato ebook su i-d-e-e.it
- ✓ Glossario e grammatica per unità
- ✓ Glossario alfabetico

Nuovissimo Progetto italiano 1

Supplementi in lingua araba, francese, inglese, portoghese, greca, russa, serba, spagnola, tedesca

- ✓ Per le restanti lingue sul nostro sito è sempre disponibile il glossario multilingue interattivo in ceco, cinese, croato, olandese, polacco, rumeno, sloveno, svedese, ucraino, ungherese
- ✓ Specimen



Libro dello studente interattivo

Un codice permette allo studente di accedere al Libro interattivo con correzione automatica delle attività, tracce audio + trascrizioni, video

Quaderno degli esercizi interattivo

Un codice personale contenuto nel Quaderno permette allo studente di accedere alla versione interattiva degli esercizi, con correzione e valutazione automatica, e a innovativi strumenti di studio

CD audio (anche in versione rallentata)

Video

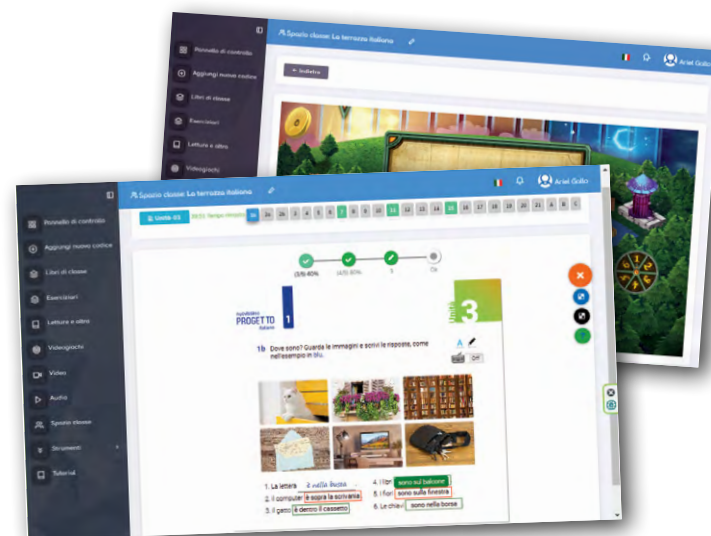
Episodi della sit-com e video culturali

Quiz e Giochi interattivi

Per ripassare e consolidare quanto appreso in modo estremamente motivante, coinvolgente e divertente

Supplementi in varie lingue

In formato ebook



Nuovo Libro dello studente interattivo

- ✓ con brani audio, videoquiz ed episodi della sit-com didattica

Gioco di società

- ✓ Per riutilizzare e **consolidare** i contenuti linguistici
- ✓ Altamente **motivante** trasforma l'esperienza del gioco in **apprendimento significativo**
- ✓ Crea un contesto di apprendimento **partecipativo, inclusivo, condiviso**

Ogni **scatola** contiene:

- 6 mazzi da 50 carte
- un portacarte pieghevole
- le istruzioni per giocare

6 i giochi proposti:

- Tabù
- Artisti si nasce!
- Ciak!
- Indovina
- Mix
- Improvvisiamo



Nuovissimo Progetto italiano Video 1, 2

- ✓ Video disponibile su i-d-e-e.it, allegato al Libro dello studente solo nella versione per insegnanti
- ✓ Due percorsi:
 - 22 episodi di una **sit-com** didattica ispirata alle unità del corso
 - 22 puntate di un **quiz** sui contenuti culturali

Nuovissimo Progetto italiano Video 3

- ✓ 15 video **culturali** (disponibili su i-d-e-e.it)
- ✓ Attività video (disponibili sul nostro sito)

Per il livello A1-A2 e B1-B2 vedere anche **Dieci Racconti e Undici Racconti** (pag. 52).



Progetto italiano nel tempo libero

Per ripassare l'italiano, e i contenuti di **Nuovissimo Progetto italiano 1**, in modo divertente!



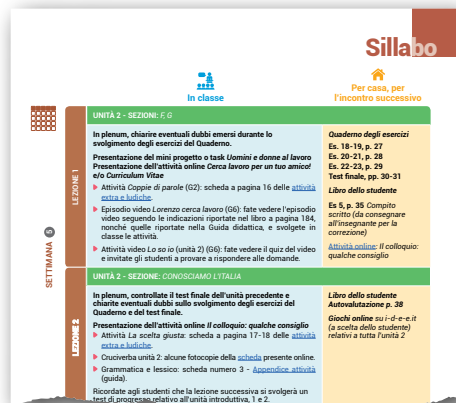
pag. 45



Una breve Guida

Per sistematizzare i principi didattici alla base del corso ma anche scoprire molti dei materiali che integrano il corso stesso.

Una breve guida su www.edilingua.it



Sillabo

- ✓ Dettagliato piano per la preparazione e l'organizzazione delle singole lezioni
- ✓ Per corsi di 25 settimane (per un totale di 100 ore), con 2 incontri settimanali da 120'
- ✓ Permette di sfruttare al meglio tutte le potenzialità e i materiali del corso
- ✓ Disponibile sul nostro sito



Guida didattica

- ✓ Suggerimenti, spiegazioni e informazioni utili su come presentare ogni singola attività
- ✓ Schede fotocopabili per ulteriori attività ludiche, di rinforzo e di verifica
- ✓ Soluzioni di tutte le attività
- ✓ Trascrizione dei brani audio
- ✓ Disponibile in versione cartacea e sul nostro sito la versione digitale con tracce audio, link ai test e alle schede
- ✓ Tra i materiali, gratuitamente disponibili sul nostro sito, troviamo:
 - **Attività extra e ludiche**
 - **Test di progresso**
 - **Task (mini progetti)**
 - **Attività online**
 - **Cruciverba**



Guida per la Didattica a Distanza

- ✓ 86 pagine di stimolanti idee e buone pratiche
- ✓ Indicazioni puntuali sugli obiettivi didattici, sugli strumenti tecnici da usare e sulla modalità da impiegare
- ✓ Permette di svolgere quasi tutte le attività del manuale e della Guida didattica
- ✓ Disponibile sul nostro sito

Guida Dad su www.edilingua.it



Guida per le lezioni individuali di Nuovissimo Progetto italiano e di Via del Corso

Guida per le lezioni individuali A1
su www.edilingua.it



Guida per le lezioni individuali A2
su www.edilingua.it



- ✓ Alcune attività dei corsi di lingua, attività orali, ludiche, di gruppo, di coppia, di ampliamento e integrazione, vengono riproposte secondo modalità diverse e più coinvolgenti per i singoli studenti
- ✓ Varie proposte didattiche seguono:
 - l'uso di tecniche creative e di *realia*
 - il coinvolgimento dell'ambiente circostante
 - i singoli vissuti e la dimensione psicologica
 - l'uso dello smartphone (metodologia BYOD)
- ✓ La *Guida per le lezioni individuali* va ad integrare le altre risorse già disponibili per l'insegnante sul sito di Edilingua, quali:
 - la *Guida didattica*
 - la *Guida per la DaD* (Didattica a Distanza)
 - il *Sillabo* (piano di lezioni settimanali)
- ✓ Corso di lingua e piattaforma i-d-e-e.it sono accorpati in un'ottica sinergica

Guida per le lezioni individuali 1
su www.edilingua.it



Guida per le lezioni individuali 2
su www.edilingua.it



Arrivederci! 1, 2, 3

Corso multimediale di italiano

Federica Colombo, Cinzia Faraci, Pierpaolo De Luca, Daria Biagi



Per...

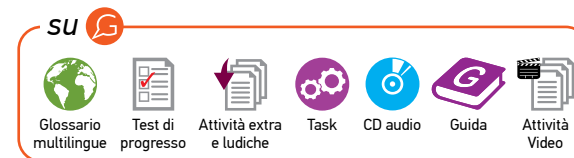
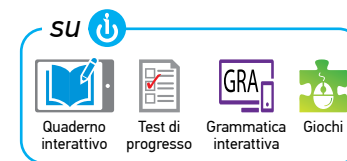
adulti e giovani adulti,
principianti o falsi principianti,
che preferiscono una
progressione graduale,
senza trascurare
la grammatica.

Edizione per
anglofoni

pag. 26

Libro dello studente, Quaderno degli esercizi e videocorso

- ✓ Approccio pragmatico-comunicativo
- ✓ Apprendimento induttivo e sistematizzazione degli elementi incontrati
- ✓ Attività diversificate nel rispetto dei diversi stili di apprendimento
- ✓ *L'Italia da vicino*: materiale autentico e testi sulla civiltà italiana per offrire un'immagine viva dell'Italia e stimolare il confronto interculturale
- ✓ Tavola sinottica con tutti i contenuti comunicativi e grammaticali dell'unità
- ✓ Schede di autovalutazione
- ✓ Sezioni di ripasso con motivanti attività, materiale autentico e giochi linguistici
- ✓ Appendice grammaticale
- ✓ Test finale, prova completa simile a quelle delle Certificazioni di lingua
- ✓ Videocorso che completa i contenuti delle unità



Materiali supplementari di Arrivederci!

Arrivederci! Video 1, 2, 3

- ✓ Per ogni unità un episodio di una **sit-com** didattica, un'intervista autentica o un **video culturale**
- ✓ **Attività video** scaricabili dal nostro sito
- ✓ Video disponibili anche su i-d-e-e.it

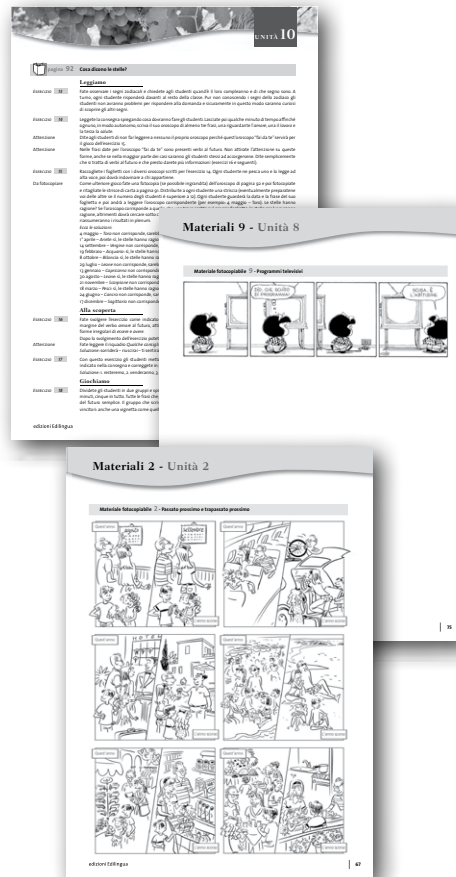


Libro dello Studente e Quaderno degli esercizi in forma interattiva

- ✓ Un codice personale contenuto nel libro permette allo studente di accedere alla versione interattiva del libro, del quaderno e a innovativi strumenti di studio
- ✓ Correzione e valutazione automatica
- ✓ Accesso gratuito per insegnanti e scuole
- ✓ I dati statistici permettono all'insegnante di pianificare interventi didattici personalizzati

Guida per l'insegnante

- ✓ Suggerimenti, spiegazioni e informazioni utili
- ✓ Idee per rendere l'apprendimento più piacevole e divertente
- ✓ Schede fotocopiables e giochi da proporre come attività di rinforzo e di verifica
- ✓ Chiavi delle attività e trascrizione dei brani audio
- ✓ Disponibile sia in formato cartaceo che gratuitamente in PDF sul nostro sito



CD audio

Disponibile anche la **versione rallentata** delle tracce audio di *Arrivederci! 1 e 2*.

Software per la Lavagna Interattiva Multimediale

- ✓ Libro dello studente in **forma interattiva**
- ✓ Giochi didattici (quiz a squadre, memory ecc.)
- ✓ Programma per la creazione di test interattivi
- ✓ CD-ROM compatibile con Windows e Mac
- ✓ Guida all'uso della LIM sul nostro sito

Glossario multilingue

- ✓ Traduzione di tutti i termini ed espressioni in 10 lingue
- ✓ Applicazione gratuita con la versione interattiva
- ✓ Disponibile anche in PDF sul nostro sito



L'italiano all'università 1, 2

Corso di italiano per università e istituti di lingua

Matteo La Grassa, Marcella Delitala, Fiorenza Quercioli



Edizione per
anglofoni
pag. 26

Per...

studenti, in Italia o all'estero, che studiano la lingua italiana in ambito universitario o si preparano a venire in Italia.

- ✓ Approccio comunicativo
- ✓ Strutture grammaticali presentate in maniera induttiva
- ✓ Sviluppo della competenza lessicale, socioculturale, interculturale, sociopragmatica e metalinguistica
- ✓ Attività sulla fonetica nel primo volume
- ✓ Test di verifica
- ✓ Schede di autovalutazione
- ✓ Chiavi dell'Eserciziario in appendice

L'edizione per studenti germanofoni offre in tedesco:

- le consegne delle attività;
- la Sintesi grammaticale;
- il Glossario.



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



Guida



Glossario
interattivo

SU



Quaderno
interattivo



Test di
progresso



Grammatica
interattiva



Giochi

SU



Glossario
multilingue



Test di
progresso



CD audio



Guida

L'italiano nell'aria 1, 2 (A1-B2)

Corso di italiano per cantanti lirici e amanti dell'opera

Donatella Brioschi, Mariella Martini-Merschmann



Vincitore del

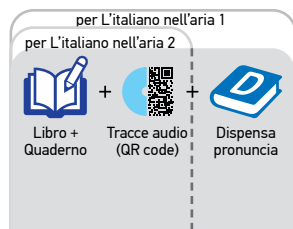


Label europea delle lingue

Per...

studenti adulti e giovani adulti, anche di lingua materna non neolatina, dei Conservatori e delle scuole musicali e, in genere, per i cantanti lirici e gli amanti dell'opera.

- ✓ L'intero corso si articola in 15 unità didattiche e copre i livelli A1-B2 del Quadro Comune Europeo
- ✓ Successione grammaticale e tematica che tiene conto principalmente delle necessità di apprendimento in ambito operistico
- ✓ Appendice con tabelle dei tempi verbali di facile consultazione
- ✓ Adatto al lavoro in classe, può essere usato anche in modo autonomo grazie ai numerosi materiali disponibili gratuitamente sul nostro sito:
 - Chiavi
 - Riepilogo grammaticale
 - Test di verifica finale sulla pronuncia
 - Glossari per unità (cinese, inglese, russo, tedesco)
 - Breve glossario dei termini operistici e musicali
 - Consegne della *Dispensa di pronuncia* (con QR code per le tracce audio) in più lingue



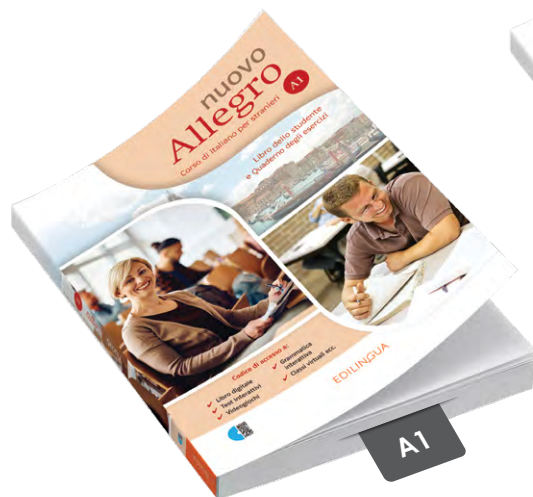
Dispensa di pronuncia
allegata al primo volume.

Nuovo Allegro A1, A2, Allegro 3

Corso d'italiano per stranieri

Linda Toffolo, Maria Gloria Tommasini,
Nadia Nuti, Renate Merklingshaus

Nuovo Allegro A1 e A2:
l'edizione aggiornata
del corso d'italiano Allegro!



Edizione per
anglofoni
pag. 26

Per...

raggiungere una certa
autonomia linguistica
e poter esprimersi
e viaggiare in Italia.

- ✓ 9 unità didattiche (+ una breve unità introduttiva) per una progressione più graduale e 3 *Ripassi* con nuovi facili giochi
- ✓ Approccio comunicativo
- ✓ Apprendimento induttivo
- ✓ Brani scritti e orali autentici, attività di gruppo e di coppia al termine dell'unità nella sezione *Ricapitoliamo!*
- ✓ Sezioni di ripasso con motivanti attività, materiale autentico e giochi linguistici
- ✓ Approfondimento grammaticale
- ✓ Testi audio (QR code) aggiornati
- ✓ Brevi consigli con strategie di apprendimento
- ✓ Nuovi mini dialoghi e attività per lo sviluppo della produzione scritta
- ✓ *Attività extra* per ripassare e approfondire i contenuti comunicativi e culturali



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



Guida



Attività
extra

SU



Glossario
multilingue



CD audio



Guida



Attività
online

SU



Audio



Glossario
multilingue



Test di
progresso

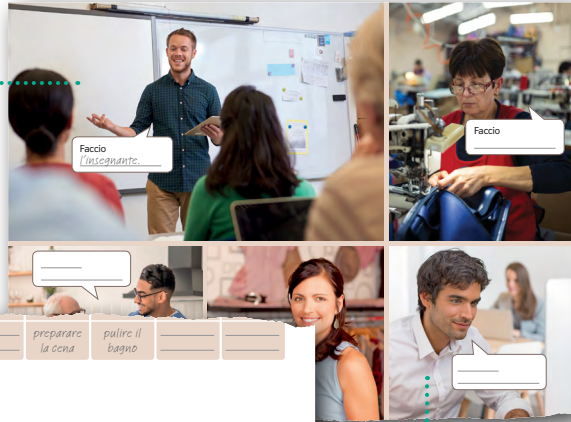


Giochi



Grammatica
interattiva

Le foto introducono l'argomento dell'unità e stimolano gli studenti all'elicitazione.



Attività di fonetica.

es. 12-17 cosa pp.134-135

preparare la cena pulire il bagno

E Un po' di fonetica

1 Ascoltate e completate.

Ascoltate e completate le parole con una o due consonanti.

fa__rica	co__esso	pen__ionato	ta__ista	u__ccio
fle__ibile	nego__io	sa__ato	co__ega	o__i
a__ocato	ma__ina	a__enzia	me__ogiorno	po__eriggio
co__oquio	intere__ante	di__a	archi__etto	stre__ante

EDILINGUA cinquantanove 59

Nuova veste grafica.

Attività extra per approfondire gli elementi culturali.

Unità 2

METTIAMO IN PRATICA

1 Leggete e sottolineate. Questa è la pagina internet dell'hotel Sette Archi. Sottolineate le parole che conoscete o che capite.

Per ripassare e approfondire.

Attività extra | 3

L'ANGOLO CULTURALE

8 Leggete e cercate le parole. Leggete le descrizioni di tre bar italiani, sottolineate e poi riscrivete sotto i cibi e le bevande.

A

Gino Café
Via XXV aprile 51 - Brindisi

B

L'Agorà
Agorà Enoteca e caffetteria
Via Sicilia 40 - Brindisi

C

Madison Café
c.so Garibaldi, 28 - Brindisi

Organizza le parole che impari in diagrammi (mappe mentali): metti al centro l'argomento generale e scrivi tutte le parole collegate che conosci. Nel quaderno, scrivi e completa la mappa mentale di bar con altre parole. Poi crea mappe per altri argomenti.

EDILINGUA centodiciannove 119

Consigli utili per migliorare il metodo di apprendimento.

Guida per l'insegnante: consigli per lo svolgimento della lezione; attività di fissaggio, supplementari, ludiche, di ricapitolazione; trascrizioni; chiavi.

Approfondimento grammaticale

L'aggettivo

→ **1 L'aggettivo bello**

singolare un bel tappeto un bell' armadio un bello studio una bella cucina	plurale dei belli mobili dei belli alberghi dei belli specchi delle belle tende	Davanti a un sostantivo maschile l'aggettivo bello si comporta come l'articolo determinativo (vedi anche Nuovo Allegro A1 → 5, p. 191). Possiamo apostrofare l'aggettivo bello davanti a un sostantivo femminile che comincia per vocale: una bella idea / una bell'idea .
---	--	---

→ **2 L'aggettivo buono**

singolare un buon vino un buon amico un buono studente una buona pizza	L'aggettivo buono si comporta come l'articolo determinativo davanti ai nomi maschili singolari. Gli altri casi sono regolari: buoni vini, buoni amici, buoni studenti, buone pizze . Possiamo apostrofare l'aggettivo buono davanti a un sostantivo femminile che comincia per vocale: una buona idea / una buon'idea .
---	--

→ **3 La comparazione dell'aggettivo**

L'aggettivo può avere più gradi di comparazione: il comparativo esprime il grado di una qualità (*più/meno grande, una cosa più/meno grande*) e serve a fare un confronto (*più grande di*), il superlativo relativo esprime il grado più alto possibile (*lo casa più grande*).

Ti piace la corsa? - No, preferisco la ginnastica. È più semplice e meno faticosa .	Con il comparativo il grado più alto viene espresso con più + aggettivo e il grado più basso con meno + aggettivo: più caro, meno caro .
Sono meno sportivo di mio padre. Lo sci è più costoso del nuoto.	Per il confronto bisogna usare anche la preposizione di .
Lo sport più / meno interessante è il calcio.	Il superlativo relativo si forma con gli avverbi più o meno e l'articolo determinativo.

Fate attenzione:
 • L'aggettivo **buono** oltre alle forme regolari di comparazione e di superlativo, presenta una forma particolare di comparativo di maggioranza (**migliore**) e di superlativo (**il migliore**).
Vorrei trovare un lavoro migliore.
Questa è la palestra migliore della città.
 Le forme regolari di comparazione **più buono/a** o **il più buono / la più buona** si usano soltanto quando si parla di persone e cibi: **un amico più buono** (oppure: **migliore**), **la pizza più buona** (oppure: **la pizza migliore**).

centoquarantacinque 145

Progressione grammaticale più graduale.

La sezione *Ricapitoliamo* propone piccoli compiti da fare in coppia o in gruppo per mettere in pratica quanto appreso.

La sezione *Si dice così* raccoglie e sistematizza i contenuti comunicativi.

Ricapitoliamo!

Lavorate in coppia. Queste due persone si incontrano dopo anni ad una festa. Che cosa si raccontano del loro passato e della loro vita attuale? Che cosa vogliono fare insieme dopo l'incontro? Fate il dialogo. Aiutatevi con le seguenti espressioni.

Ma guarda che sorpresa! | Da quanto tempo...! | Non sei cambiato/a per niente... | Sei un po' cambiato/a! | Hai ancora... | Non hai più...

passato laurearsi sposarsi lasciarsi mettersi in proprio viaggiare per lavoro trasferirsi lavorare all'estero avere figli tornare in Italia ... anni / mesi fa nel ... poi / dopo	presente fare molto sport lavorare molto uscire poco andare a teatro fare escursioni Ti va di...? Perché non...? Ti vengo a prendere... Quando? Dove?
--	--

Si dice così

Incontrare una persona dopo molto tempo Ma guarda che sorpresa! Da quanto tempo non ci vediamo? Che bello rivederti! Finalmente! No, non è possibile. Chi si rivede! Come passa il tempo!	Descrivere l'aspetto di una persona È alto e magro. Ha sempre i capelli lunghi. Non ha più la barba.
Fare complimenti Però non sei cambiato/a molto / per niente. Sembri ancora una ragazza.	Descrivere il carattere di una persona Paola è una ragazza un po' timida. Giacomo è un ragazzo molto aperto. È sempre di buon umore. I miei colleghi sono molto / poco disponibili.
	Informarsi sulla vita di una persona Che fai di bello adesso?

La sezione *Ricapitoliamo* propone piccoli compiti da fare in coppia o in gruppo per mettere in pratica quanto appreso.

La sezione *Si dice così* raccoglie e sistematizza i contenuti comunicativi.

Senza frontiere Alfabetizzazione

Corso d'italiano per studenti analfabeti e bassamente scolarizzati

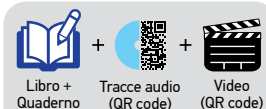
Fabio Caon, Annalisa Brichese,
Chiara Bidese, Giulia Bortolon



Per...

studenti adulti stranieri, analfabeti strumentali e funzionali (ossia analfabeti totali e bassamente scolarizzati).

- ✓ Libro dello studente e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- ✓ 10 unità didattiche
- ✓ E-book rivolto al docente in cui ogni unità è accompagnata da una guida metodologica che spiega passo passo come gestire le attività in classe



Rubrica *Per leggere, comprendere e comunicare* e sezione *Come si dice nella mia lingua materna?*

Rubrica *La nostra classe* e rubrica *Educazione alla cittadinanza e civiltà*

7. Completa anche tu il modulo come ha fatto Karim e scegli cosa vuoi autorizzare e cosa no.

CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (studenti maggiorenni)

Io sottoscritto/a _____
 Nato/a a _____ il _____
 residente a _____ in via/piazza _____
 n. _____ CAP _____ codice fiscale _____

Autorizzo il consenso al trattamento dei dati personali. SI NO

Autorizzo l'effettuazione di riprese fotografiche o video del gruppo classe che potrebbero essere utilizzate in pubblicazioni didattiche (brochure della scuola, sito ufficiale, video orientativi, ecc.). SI NO

Luogo e data _____ Firma _____

es. 3-5 p. 136

► Lezione B: La struttura dell'esame

7. È venerdì e Karim incontra l'insegnante responsabile dell'esame di lingua italiana. Ascolta il dialogo e scegli la risposta corretta.

1. L'esame si terrà: a. il 10 gennaio b. il 12 febbraio c. venerdì 23 febbraio

22

“Saper fare” con la lingua, questo è l'obiettivo del corso che vuole essere uno strumento per **orientarsi** nella quotidianità della vita reale.

13. CERCHIA LE PAROLE PIACERE, CIAO, SONO, VENGO.

14. COMPII LE PAROLE.

O - CIA = _____

NO - SO = _____

GO - VEN = _____

O - I = _____

RE - PIA - CE = _____

EDILINGUA

5

Nuovo Senza frontiere 1, 2, 3

Corso d'italiano come seconda lingua

Alessandro Borri, Patrizia Flammini, Tania Pasqualini

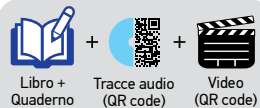
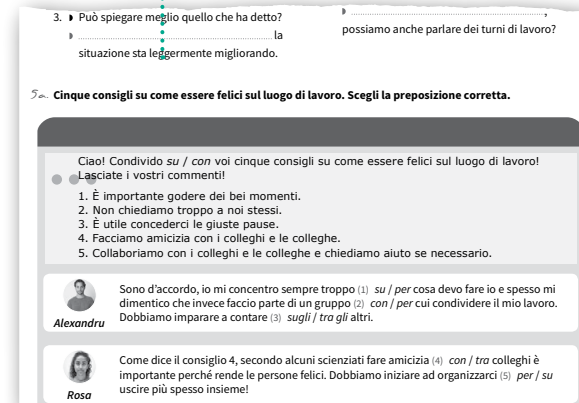


Per...

studenti adulti immigrati che sanno leggere e scrivere nella loro lingua.

- ✓ Libro dello studente e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- ✓ Struttura modulare: 3 moduli di 4 unità didattiche ciascuno, a loro volta suddivise in Lezione A e Lezione B
- ✓ Sviluppo dei domini personale, professionale, educativo e pubblico
- ✓ Autovalutazione
- ✓ Sviluppo della competenza sociolinguistica

Il *Quaderno degli esercizi* offre tutta una serie di attività per lo sviluppo delle **varie competenze** (lessicale, comunicativa, grammaticale) e delle **abilità di lettura e scrittura**.



Nuovo Senza frontiere: su i-d-e-e.it è disponibile il **Supplemento** (con le chiavi, le attività video, test finale o prove d'esame simili alle certificazioni celi, cils, plida).



Affare fatto! 1, 2

Corso d'italiano aziendale

Silvia Bertoni, Laura Incalcaterra McLoughlin,
Susanna Nocchi, Anna Ruggiero, Giovanna Schiavo



Per...

adulti e giovani adulti, principianti assoluti o falsi principianti, che hanno l'esigenza di relazionarsi in un contesto aziendale e lavorativo.

- ✓ 10 unità didattiche (+ unità introduttiva nel primo volume)
- ✓ Argomenti tipici di un corso di lingua per principianti affiancati a quelli microlinguistici
- ✓ Approccio induttivo nella presentazione dei fenomeni grammaticali
- ✓ Realizzato con la collaborazione di esperti del settore
- ✓ Riflette la realtà aziendale contemporanea
- ✓ Schede di autovalutazione

Lo sapete che...? e Pillole di cultura:
informazioni mirate e spunti che invitano
alla riflessione interculturale.

Lo sapete che...?

Unità 7

1. Viaggiare in Italia. Collegate il testo all'immagine corrispondente.



a. In Italia ci sono 31 aeroporti, i più grandi sono quelli di Roma Fiumicino, Milano Malpensa, Milano Linate e Bergamo Orio al Serio. Altri grandi aeroporti internazionali sono quelli di Bologna, Genova, Napoli, Palermo, Torino e Venezia.

b. In molte città è possibile usare un biglietto integrato, cioè con un unico biglietto possiamo prendere il treno, la metro, il tram e il bus. Ricordate di timbrare il biglietto, se non volete pagare la multa!

c. Le autostrade in Italia sono a pagamento, cioè bisogna prendere un biglietto al casello di entrata e pagare un pedaggio al casello di uscita. È possibile pagare:



con il dispositivo Telepass



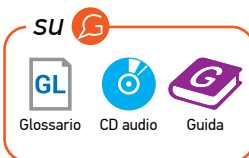
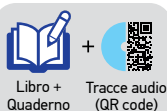
con le carte Viacard, Carte di Credito e Bancomat.



in contanti a un impiegato



a una cassa automatica self-service che dà anche il resto



Vi presento la mia azienda

Unità 3

In questa unità impara a: parlare di eventi e progetti futuri; fare previsioni; organizzare una presentazione

1a. Quali sostantivi associate a un'idea o un prodotto che trovate interessante?

<input type="checkbox"/> coraggio	<input type="checkbox"/> futuro	<input type="checkbox"/> novità	<input type="checkbox"/> utilità
<input type="checkbox"/> facilità	<input type="checkbox"/> rivoluzione	<input type="checkbox"/> semplicità	<input type="checkbox"/> classicità
<input type="checkbox"/> tradizione	<input type="checkbox"/> prudenza	<input type="checkbox"/> progresso	<input type="checkbox"/> bellezza
<input type="checkbox"/> creatività	<input type="checkbox"/> esperimento		

1b. Formate gli aggettivi dai sostantivi dell'esercizio 1a, come nell'esempio.
Esempio: coraggio → *coraggioso*

2. Cosa è una start-up? Provate a spiegarlo con parole vostre. Poi condividete la vostra definizione con la classe e l'insegnante e create insieme un'unica definizione. Scrivetela nel riquadro.

3. Mettete in ordine il seguente testo.

Che cos'è una start-up?

Il termine inglese significa appunto iniziare, avviare.

Una start-up è la fase di avvio di una nuova iniziativa imprenditoriale o la fase iniziale di un'azienda.

La fase di start-up è importante e delicata: si studia un progetto per definire come ottenere i capitali necessari, la ricerca delle risorse umane, l'acquisto di macchinari, i mercati e il target di clientela o la creazione di un marchio. Spesso, ma non necessariamente, la start-up è particolarmente innovativa.

Alla base c'è quindi l'idea di iniziare a produrre un bene o a fornire un servizio creando un'impresa.

4. Ora ascoltate il testo e verificate le vostre ipotesi.

Es. 1

39

Una pagina introduttiva presenta gli obiettivi dell'unità, motiva gli studenti e fornisce le parole chiave con input visivi.

Materiale autentico nello spirito del "saper fare", per un'immediata spendibilità in ambito lavorativo.

L'Eserciziario offre motivanti attività di riflessione, fissaggio, reimpiego e anche attività sulla pronuncia.

Vi presento la mia azienda

EDILINGUA

7. Nella seconda parte della presentazione di Sabine mancano le parole date. Riscrivete il testo inserendole al posto giusto, poi riascoltate la traccia 9 per controllare.

Alora, prima di tutto, se presentate la vostra azienda con delle, queste dovranno essere 5 di massimo e non dovranno essere troppo. La scrittura deve essere sintetica e, con parole semplici e frasi, ma sempre corrette! Ricordate quindi di rileggere le slide prima di presentarle. È anche importante fare attenzione ai font e usare lo stesso design. La prima slide è un'introduzione e deve contenere il e il nome dell'azienda che dovrà essere evidente e scritto in un più grande e in un bel colore di testo. Sotto, indicherete il luogo e la data della presentazione. Potrete evidenziare questa slide durante l'alta presentazione, cioè quando salutate il, vi presentate eccetera.

8. Completate la terza parte della presentazione di Sabine con la parola in blu corretta.

Seguono poi le quattro slide (pagine/finestre) (1) più importanti. La prima si intitola CHI SIAMO e qui indichiamo chi sono le persone alla base dell'azienda, da quando esiste l'azienda, perché è nata, quali sono i suoi dipendenti/obiettivi/attività (2) e la sua vision, i suoi punti di forza. La seconda slide descrive l'opera/innovazione/attività (3) dell'azienda, quindi potrete intitolarla COSA FACCIAMO, oppure i NOSTRI SERVIZI o un titolo simile, che dipenderà dalla vostra attività. Qui elencherete i prodotti e marchi/servizi/azioni (4) che costituiscono l'attività della vostra azienda. È importante evidenziare dei prodotti e dei servizi innovativi o di successo. Potrà essere utile indicare i propri partner e clienti/colleghi/concorrenti (5) principali, eventualmente con una slide supplementare, se necessario...

9. Completate le frasi con il partitivo giusto, come nell'esempio in blu.

L'ALBERGO DEL FUTURO

1. In futuro potremo fare degli sport come il bungee jumping, l'aerial body, la pesca subacquea o il dettapano virtuale mentre siamo seduti sul nostro letto.

2. Faremo il check-in premendo tasti su un tablet e riceveremo un codice QR, che rimanderà a un video con informazioni.

3. Grazie a visori di realtà virtuale (VR), potremo scegliere una determinata camera o vista.

4. Potremo richiedere assistenza virtuale per seguire lezioni di yoga attraverso uno specchio interattivo.

5. Ci saranno hotel ibridi, come The Student a Firenze, un hotel con spazi comuni pensati sia per i turisti, che per gli studenti e gli abitanti.

6. Una tendenza sarà anche quella degli alberghi che raccontano una storia. Nell'Hotel Indigo a Roma, per esempio, grandi fotografie raccontano la storia e il fascino della città sulle pareti dell'hotel.

Sul nostro sito è disponibile la versione rallentata di alcune tracce audio del primo volume.

Role-play, compiti info gap e task based, attività da svolgere in coppia e in gruppo, nello spirito di un apprendimento collaborativo.

Unità 5

Affare fatto!

21. Ricordate in quale reparto lavorano queste persone? Guardate l'organigramma della DivaniModa alle pagine 8 e 9 e verificate le vostre risposte.

Luìsa Baresi:
Stefano Chiarini:
Donatella Fioravanti:
Marino Morvillo:
Rosanna Precisi:
Alessandro Violani:

22. Role play. Lo studente A guarda l'organigramma della DivaniModa alle pagine 8 e 9, sceglie una persona da incontrare e chiede a B dove può trovarla. Lo studente B guarda la piantina a pagina 79 e risponde, come nell'esempio. Poi vi scambiate i ruoli. Attenzione: siete all'ingresso della DivaniModa

Esempio: A: Ho un appuntamento con il signor Baresi, sa dov'è il suo ufficio?
B: Sì, allora deve andare al primo piano, è l'ultima porta in fondo al corridoio, Direzione Generale, accanto alla Sala Riunioni.

23. Secondo voi, quali reparti si occupano di queste cose alla DivaniModa? A turno, fate le domande e rispondete come nell'esempio.

Esempio: ♦ Chi si occupa della contabilità?
♦ L'Amministrazione.

- ♦ la fabbricazione dei prodotti
- ♦ l'acquisto di materie prime
- ♦ il controllo qualità
- ♦ le strategie di marketing
- ♦ la vendita dei prodotti

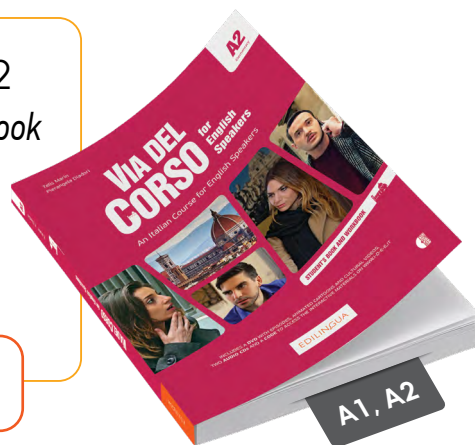
Affare fatto! riporta le vicende degli impiegati di una ditta. Ciò conferisce vitalità e autenticità ai contenuti e gli studenti vi ritrovano il mondo reale.

Corsi e altro per studenti anglofoni

Via del Corso A1, A2
Student's textbook and workbook

- ✓ Video
- ✓ Consegne, obiettivi e sintesi grammaticali in inglese
- ✓ *Supplementary Grammar*
- ✓ *Glossary*

Edizione monolingue
pag. 6

The new Italian Project 1a, 1b,
2a, 2b*Student's book and workbook*

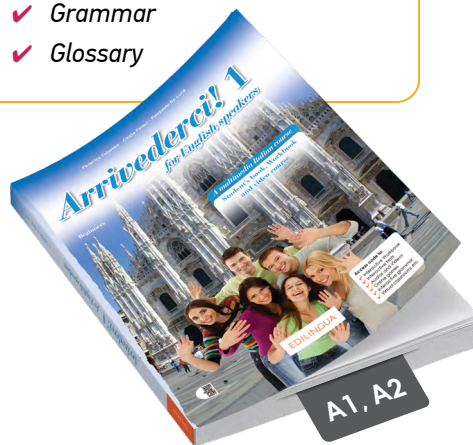
- ✓ Video
- ✓ Consegne, tabelle e grammatica in inglese
- ✓ *Supplementary Grammar*
- ✓ *Glossary*

Edizione monolingue
pag. 11

Arrivederci! 1, 2
Student's book, Workbook and video course

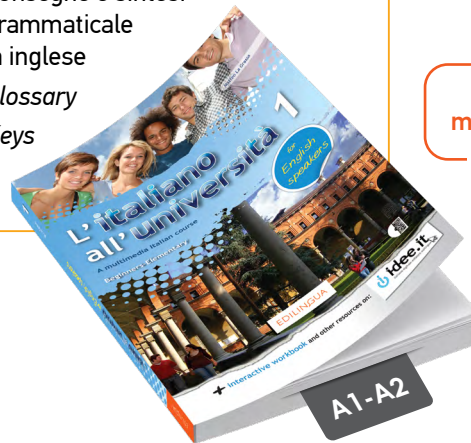
- ✓ Video
- ✓ Consegne e note a margine in inglese
- ✓ *Learning tips*
- ✓ *Grammar*
- ✓ *Glossary*

Edizione monolingue
pag. 16

L'italiano
all'università
for English speakers 1

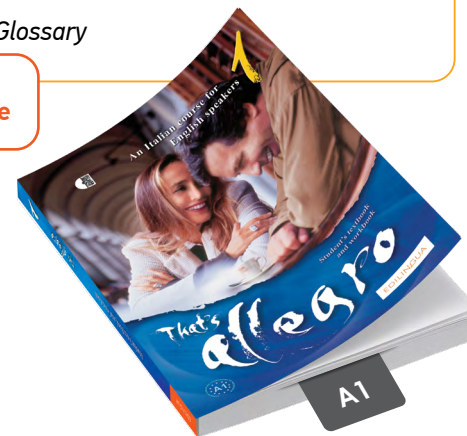
- ✓ Consegne e sintesi grammaticale in inglese
- ✓ *Glossary*
- ✓ *Keys*

Edizione monolingue
pag. 18

That's Allegro! 1
Student's textbook and workbook

- ✓ Consegne, testi informativi in inglese
- ✓ *Grammar Overview*
- ✓ *Glossary*

Edizione monolingue
pag. 20



Preparazione al NEW GCSE in Italian

- ✓ 4 capitoli tematici relativi ai contenuti curriculari delle commissioni AQA ed Edexcel
- ✓ Attività di lettura, ascolto, scrittura e parlato
- ✓ *Vocabulary*
- ✓ *Tips*
- ✓ Sintesi grammaticale + esercizi
- ✓ 2 prove d'esame complete (*Higher Tiers*)



Guida pratica all'esame Advanced Placement® di italiano

- ✓ Il volume consta di due parti:
 - il manuale per la classe (5 capitoli) con consigli, suggerimenti ed esercitazioni
 - una videoguida per gli/le insegnanti (accessibile tramite QR code e su i-d-e-e.it)
- ✓ Soluzioni delle attività
- ✓ E-book sulla piattaforma i-d-e-e.it

Praticamente

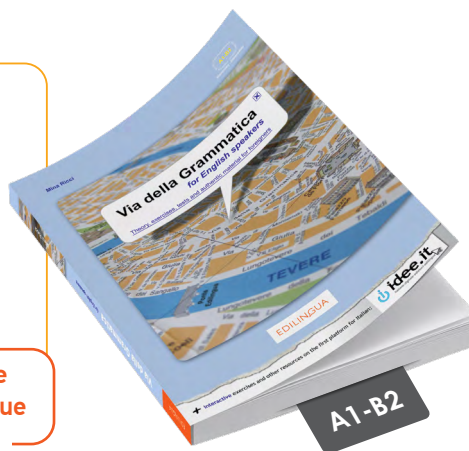
- ✓ 7 unità didattiche
- ✓ Ogni unità prevede le sezioni *In classe*, *A casa* e la sintesi *Cosa abbiamo imparato?*
- ✓ Consegne delle attività in italiano e inglese
- ✓ Spiegazioni in inglese



Via della Grammatica for English speakers

- ✓ Consegne e spiegazioni grammaticali in inglese
- ✓ *Keys*
- ✓ *Glossary* sul nostro sito

Edizione monolingue
pag. 40



Nuovo Progetto italiano Junior 1, 2, 3

Corso d'italiano per ragazzi stranieri

Telis Marin, Fabio Caon



A1



A2



B1

Per...

adolescenti e pre-adolescenti, (dagli 11 ai 16 anni), principianti assoluti o falsi principianti, di qualsiasi provenienza linguistica.

Libro di classe, Quaderno degli esercizi e Videocorso

- ✓ Equilibrio tra elementi comunicativi e grammaticali
- ✓ Approccio ludico
- ✓ Metodo induttivo di scoperta degli elementi comunicativi e grammaticali
- ✓ Dialoghi più vicini alla lingua parlata, più spontanei
- ✓ Continui riferimenti alla quotidianità e alla realtà socioculturale degli adolescenti
- ✓ Approfondimento grammaticale più schematico
- ✓ Autovalutazione alla fine di ogni unità

L'edizione di *Nuovo Progetto italiano Junior* con il suo Libro interattivo (e i tanti strumenti), presente sulla piattaforma i-d-e-e.it, sostituisce il software per la Lavagna Interattiva Multimediale!

SU



Glossario multilingue



Test di progresso



Attività extra e ludiche



CD audio



Guida



Vocabolario tematico



Cosa so fare? Autovalutazione



Attività online



Task



Sillabo



Libro + Quaderno



Tracce audio (QR code)



Video (QR code)



Edizione per insegnanti



2 CD audio



DVD Video



Guida



Libro interattivo con strumenti per la LIM



Letture

SU



Libro interattivo



Quaderno interattivo



Audio



Video



Test di progresso



Grammatica interattiva



Giochi

Conosciamo l'Italia

RAGAZZI ITALIANI, NON SOLO SOCIAL

Cosa fanno i ragazzi italiani nel tempo libero, oltre a stare sui social?

Stare con gli amici è la cosa più importante: in piazza, per una passeggiata o un gelato in compagnia, anche d'inverno!

E quando il tempo è brutto? Tutti a casa di un amico per guardare la serie preferita e mangiare un buon piatto di pasta!

E dove vanno a mangiare fuori?

In pizzeria naturalmente!

E voi cosa fate con i vostri amici? Dove andate? Cosa vi piace mangiare?

L'attività fisica è molto importante e i ragazzi italiani praticano tanti sport! Il nuoto è tra i preferiti, forse perché in Italia c'è tanto mare!!

Nel nostro Paese però ci sono anche tante belle montagne! E in inverno è tradizione andare a sciare con i genitori e gli amici!

Poi ci sono la ginnastica, la danza e il calcio.

E nel vostro Paese siete molto sportivi? Quali sport praticate di più?

La musica ha una grande tradizione in Italia, infatti è anche materia scolastica fino alla scuola secondaria! Tanti ragazzi studiano canto e suonano strumenti musicali.

Tra i vari licei c'è anche quello musicale e dopo il liceo, chi vuole continuare a studiare musica, va al Conservatorio.

E voi, sapete suonare qualche strumento?

SAPETE CHE...

...in Italia Focus Junior è la rivista più letta dai ragazzi?

E che i giovani amano molto i fumetti?

E voi cosa leggete?

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

EDILINGUA

Conosciamo l'Italia: un magazine giovanile con riferimenti alla quotidianità e alla realtà degli adolescenti.

Sul nostro sito è disponibile la versione rallentata di alcune tracce dei primi due volumi.

Il materiale autentico offre un'immagine viva dell'Italia e stimola il confronto interculturale, che è parte fondamentale di un insegnamento linguistico finalizzato a scopi formativi ed educativi oltre a quelli strumentali e linguistici

Nuovi episodi video, disponibili anche in versione audio, pienamente integrati nei contenuti delle unità.

nuovo PROGETTO Italiano JUNIOR

Guardiamo

1 Secondo voi, che idea ha avuto Dino? In coppia, guardate le immagini e fate delle ipotesi. Poi confrontatevi con le altre coppie.

2 Ascoltate o guardate l'episodio su i-d-e-e.it: chi si è avvicinato di più?

3 Guardate o ascoltate di nuovo e indicate le affermazioni corrette.

- Il primo messaggio a cui pensano non va bene perché
 - non è abbastanza chiaro
 - non vogliono solo spaventare la ragazza
 - non basta per fermare la ragazza
- Nel momento più critico Dino
 - non trova il testo che avevano preparato
 - non vuole più mandare alcun messaggio
 - manda il messaggio sbagliato
- La reazione che ha la ragazza quando legge il messaggio
 - sembra del tutto normale
 - non è quella che si aspettavano i ragazzi
 - conferma i sospetti dei ragazzi

4 Fate un breve riassunto dell'episodio.

Progettiamo

Scrittori italiani

Lavorate a coppie.

- Alcune coppie raccoglieranno informazioni e immagini (foto del personaggio, copertine ecc.) relative a uno scrittore/una scrittrice italiano/a degli ultimi 40 anni.
- Altre coppie raccoglieranno informazioni e immagini (foto del personaggio, copertine ecc.) relative all'autore più importante nella storia della letteratura italiana.
- Ogni coppia presenterà il suo personaggio alla classe: avete scelto gli stessi? Avete trovato informazioni diverse sullo stesso personaggio?



Suddivisione in due sottounità per un apprendimento più graduale e una migliore organizzazione della lezione.

Nuovi fumetti, più moderni e dinamici.

Una storia a fumetti si sviluppa per l'intero percorso di studio. Gli studenti si identificano nei cinque protagonisti: condividono gli stessi interessi e problemi, vivono le stesse ansie ed esperienze.

A Cosa ti hanno detto? Seconda parte

1 AH, FINALMENTE È ARRIVATO ANCHE IL "CAPO!"

2 CHE? AH, DINO INVOLANTE CHI HA PERSO LA SCOMMESSA!

3 GIUSTISSIMO, COME VANNO LE COSE QUI?

4 IN SOMMA... C'È UN SACCO DI LAVORO DA FARE! MENO MALE CHE TU "LAVORERAI PIÙ DI TUTTI!"

5 COMunque, PRIMA DI PIANTARE GLI ALBERI, C'È ANCORA MOLTO DA FARE! SECONDO ME, SERVIRANNO ALMENO 3-4 DOMENICHE.

6 RAGAZZI, IO NON SO SE POTRÒ VENIRE. SPESSE GIOCHIAMO LA DOMENICA.

7 IO NON MI PREOCCUPO: CI SARÀ DINO! A PROPOSITO, DINO, PER CASO HAI CHIAMATO QUELLA ZIENDA?

8 CERTO: HO CHIAMATO VENERDÌ E HO SPIEGATO TUTTO A UN IMPIEGATO. MI HA DETTO CHE CI RISPONDERANNO NEI PROSSIMI GIORNI.

9 HO CAPITO.

10 E STAMATTINA MI HANNO RICHIAMATO!

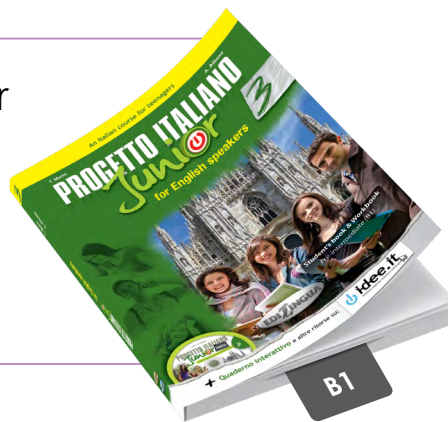
11 AH! E COSA TI HANNO DETTO?

Motivanti attività video. Sul sito è disponibile un'utile Guida.

In Progettiamo! compiti brevi e concreti invitano i ragazzi a collaborare (task based learning).

Progetto italiano Junior 1, 2, 3 for English speakers

- ✓ Student's book, workbook and video course
- ✓ Consegne e sintesi grammaticale in inglese
- ✓ Glossary
- ✓ Keys



Progetto italiano Junior 1, 2, 3 pour francophones Méthode multimédia pour élèves adolescents et préadolescents

Manuel

- ✓ Grammaire en français
- ✓ Outils de communication
- ✓ Autovalutazione
- ✓ Glossaire italien - français
- ✓ CD audio



Cahier d'exercices

- ✓ Consegne in francese
- ✓ Tableaux de conjugaison
- ✓ Fiches d'auto-évaluation
- ✓ Glossaire italien - français
- ✓ DVD Video



Telis Marin, Antonella Albano

Tutte le edizioni bilingue di *Progetto italiano Junior* e di *Nuovo Progetto italiano Junior* si avvalgono degli stessi sussidi della versione standard.

Cominciando dall'edizione per studenti germanofoni, anche tutte le altre edizioni in varie lingue riprenderanno l'ultima versione del corso: *Nuovo Progetto italiano Junior*. Avranno QR code per accedere alle tracce audio e agli episodi video. Il Video sarà disponibile anche sulla piattaforma i-d-e-e.it.

versione inglese



Libro +
Quaderno



CD audio



DVD Video
(50')

versione francese



Libro dello
studente



CD audio



Quaderno



DVD Video
(50')



Guida



LIM



Glossario
interattivo



Blog
musicale



Lecture

Nuovo Progetto italiano Junior 1, 2, 3 für deutschsprachige Lerner

Ein multimedialer Italienischkurs für Jugendliche

Telis Marin, Fabio Caon

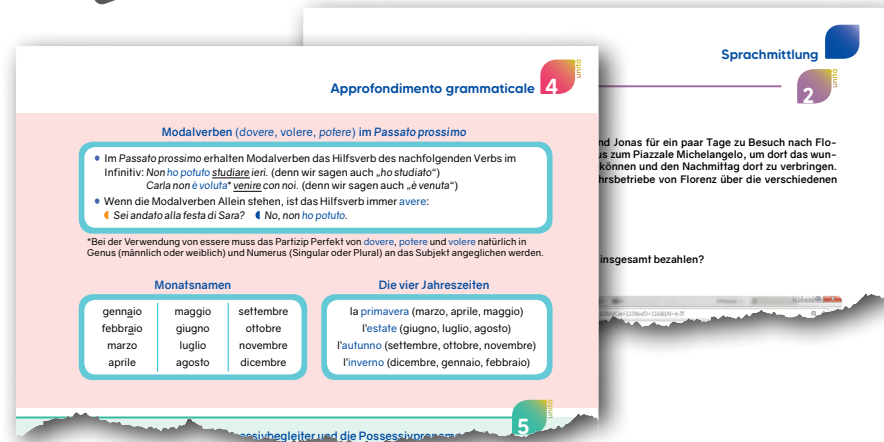


Libro di classe

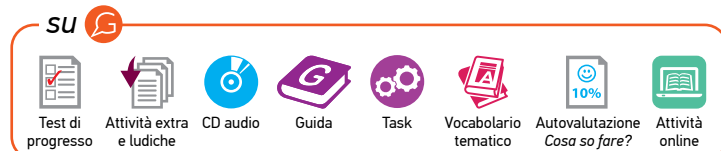
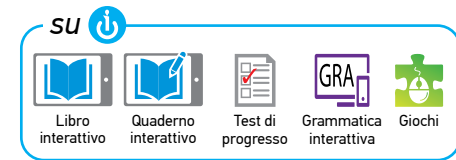
- ✓ Grammatik auf Deutsch
- ✓ Redemittel
- ✓ Fascicolo *Materiali supplementari*
- ✓ Italienisch-deutsches Glossar

Quaderno degli esercizi

- ✓ Consegne in tedesco
- ✓ Minitest
- ✓ Schede *Lernvokabular*
- ✓ *Portfoliobögen zur Selbsteinschätzung*
- ✓ Fascicolo *Esercizi di mediazione linguistica*
- ✓ Autovalutazione (*Cosa so fare?*)



Disponibili sul nostro sito le **attività extra e ludiche (esercizi tandem)** e il **vocabolario a tre colonne**.



Materiali supplementari di *Nuovo Progetto italiano Junior*



PRIMIRACCONTI
PER RAGAZZI

pag. 51

Nuovo Progetto italiano Junior Video 1, 2, 3

- ✓ Video disponibile su i-d-e-e.it, il DVD è allegato al Libro solo nella versione per insegnanti
- ✓ 17 episodi di una **sit-com** didattica ispirata alle unità del corso
- ✓ Il video è perfettamente integrato all'unità in quanto porta avanti il racconto della storia nel rispetto della progressione grammaticale e lessicale del manuale
- ✓ Guida disponibile gratuitamente sul nostro sito

Vocabolario tematico

- ✓ Per aiutare a memorizzare i vocaboli e le espressioni di ogni unità

Libro di classe e Quaderno degli esercizi in forma interattiva

- ✓ Un codice personale contenuto nel libro permette allo studente di accedere alla versione interattiva del Libro di classe & del Quaderno degli esercizi e a innovativi strumenti di studio
- ✓ Correzione e valutazione **automatica**
- ✓ Accesso **gratuito** per **insegnanti e scuole**. Il libro interattivo verrà automaticamente attivato nell'account dell'insegnante quando almeno uno studente della classe avrà attivato il suo codice
- ✓ I dati statistici sull'andamento delle classi e dei singoli studenti permettono all'insegnante di pianificare **interventi didattici personalizzati**

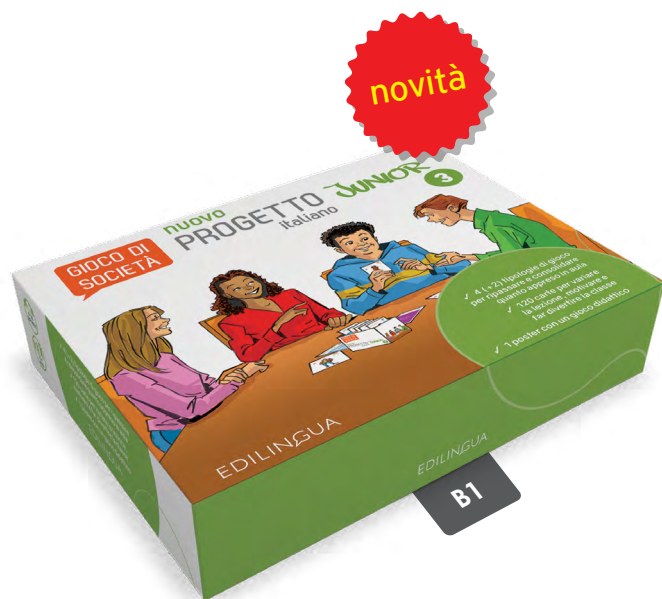
CD audio

- ✓ **Versione naturale:** CD allegato soltanto al Libro *Edizione per insegnanti*, altrimenti l'accesso diretto alle tracce audio è possibile attraverso i QR code presenti all'interno del libro.
- ✓ **Versione rallentata** per studenti di madrelingua distante dall'italiano

Vocabolario a tre colonne

- ✓ Per studenti **germanofoni**
- ✓ Sinonimi, contrari, spiegazioni ed esempi
- ✓ Disponibile sul nostro sito

Gioco di società



Glossario multilingue

- ✓ Traduzione di tutti i termini ed espressioni in 10 lingue (arabo, francese, greco, inglese, portoghese, russo, serbo, spagnolo, svedese, tedesco)
- ✓ Applicazione gratuita con la versione interattiva
- ✓ Disponibile anche in PDF sul nostro sito

Esercizi Tandem

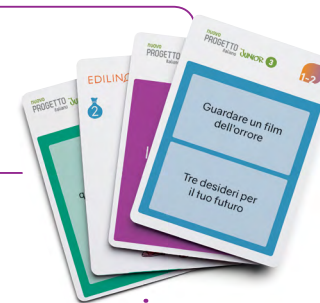
- ✓ Per studenti **germanofoni** e **francofoni**

Schede di autovalutazione

- ✓ In italiano, inglese, francese e tedesco

120 **carte** che indicano:

- le unità di riferimento
- il punteggio
- la soluzione



6 tipologie ludiche:

- Tabù
- Artisti si nasce!
- Ciak!
- Indovina
- Mix
- Improvvisiamo

Test di progresso

- ✓ Per verificare le **conoscenze acquisite**
- ✓ 1 test, con attività a risposta chiusa, **per ogni unità** didattica

Guida per l'insegnante

- ✓ Suggerimenti e informazioni utili
- ✓ Schede fotocopiable, nuovi esercizi e giochi
- ✓ Chiavi di tutte le attività
- ✓ Trascrizione dei brani audio e dei video
- ✓ Disponibile sia in formato cartaceo che in PDF sul nostro sito

Attività online

- ✓ Motivanti **webquest** e **link diretti** a siti sicuri, autentici e controllati periodicamente
- ✓ Permettono allo studente di conoscere meglio la società italiana e il mondo dei suoi coetanei italiani in un **approccio interculturale**, stimolando la **collaborazione** tra gli studenti e la **produzione orale**

Nuovo Forte!

Corso di lingua italiana per bambini

Lucia Maddii, Maria Carla Borgogni, Sara Servetti
(coautrice solo in Nuovo Forte! 1)



Per...

bambini dai 6 agli 11 anni, di qualsiasi provenienza linguistica, che si avvicinano all'apprendimento della lingua italiana in Italia o all'estero.

- ✓ *Nuovo Forte! 1 - 5* coprono i livelli Pre A1 - A2.2 del Quadro Comune Europeo
- ✓ Libro dello studente con QR code per accedere alle tracce audio (canzoncine, filastrocche, dialoghi, basi per il karaoke) e alle animazioni
- ✓ *Il tesoro delle parole*, dizionario per immagini
- ✓ *L'angolo del taglia e incolla*, immagini e parole da utilizzare nelle attività
- ✓ *L'angolo delle formule*, con le principali espressioni incontrate
- ✓ Codice di accesso all'ebook e ad altre risorse digitali (animazioni, test...)
- ✓ Approccio umanistico-affettivo e comunicativo
- ✓ Metodologie ludiche
- ✓ Primo contatto con la scrittura
- ✓ Impostazione prevalentemente visiva
- ✓ Originali videogiochi sulla piattaforma i-d-e-e.it



Perché
Nuovo Forte?

Forte! 3
sarà disponibile sino
alla pubblicazione della
nuova edizione.



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



Animazioni
(QR code)



Guida

SU



Glossario



Trascrizione
testi e canzoni



Guida
online

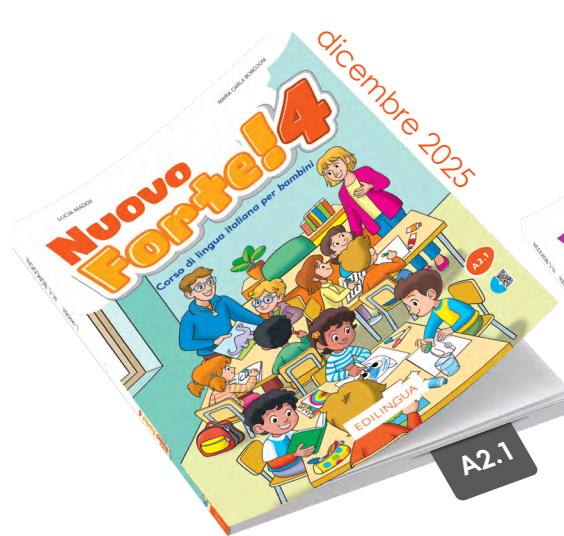
SU



Test



Giochi



Pagine culturali per presentare la realtà dei bambini italiani e riprendere i contenuti dell'unità.



Tante simpatiche storie a fumetti, con nuove illustrazioni, per coinvolgere di più i bambini.

Nell'ebook di *Nuovo Forte! 1* è scaricabile *L'angolo dell'ABC* per presentare i caratteri dell'alfabeto latino e aiutare i bambini a orientarsi nel nuovo sistema grafico e fonologico.

Sottounità per una progressione più graduale.



Guida didattica

- ✓ Obiettivi generali
- ✓ Suggerimenti per chi opera in Italia o all'estero
- ✓ Ulteriori proposte di lavoro (giochi e altre attività)
- ✓ Materiale fotocopiabile
- ✓ Trascrizione delle canzoni
- ✓ Chiavi
- ✓ Disponibile in PDF sul nostro sito



I dialoghi delle unità in versione animata.

Girotondo nel mondo

Corso operativo di lingua italiana per bambini

Linuccio Pederzani, Alida Cappelletti, Marco Mezzadri



Per...

bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni che entrano in contatto con la lingua italiana per la prima volta e per docenti che amano insegnare a bambini che imparano giocando e facendo esperienze operative.

- ✓ Libro dello studente
- ✓ 2 volumi
- ✓ 10 unità in ogni volume
- ✓ Approccio operativo e esperienziale
- ✓ Dimensione interculturale
- ✓ Metodologie ludiche: si impara facendo e giocando
- ✓ Tracce audio con QR code (canzoni, filastrocche, dialoghi...)
- ✓ Guida dell'insegnante



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



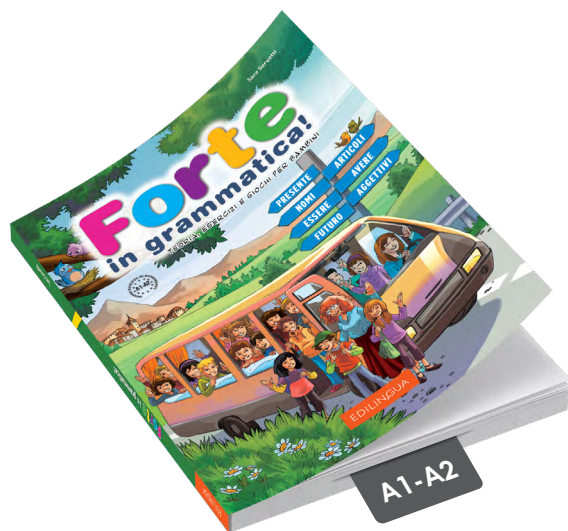
Guida



Forte in grammatica!

Teoria, esercizi e giochi per bambini

Sara Servetti



Per...

bambini stranieri dai 7 agli 11 anni che studiano la lingua in Italia o all'estero e vogliono imparare la grammatica di base e diventare "forti" in grammatica!

- ✓ 27 unità
- ✓ 6 test di ricapitolazione
- ✓ I fenomeni grammaticali presentano una difficoltà progressiva
- ✓ Approccio induttivo
- ✓ Lessico utilizzato di immediata spendibilità
- ✓ Può affiancare qualsiasi corso di lingua
- ✓ Chiavi in appendice

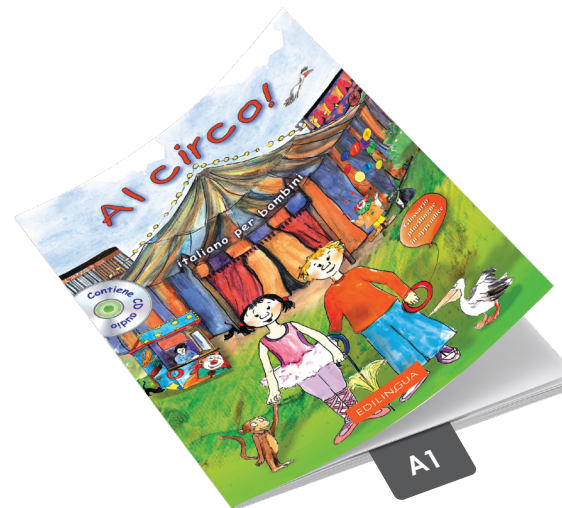


Libro +
Quaderno

Al circo!

Italiano per bambini

Begoña Beutelspacher



Per...

bambini dai 6 ai 10 anni che studiano la lingua in Italia o all'estero e vogliono imparare le loro prime parole e frasi in italiano.

- ✓ 10 unità
- ✓ CD audio con canzoncine, filastrocche e divertenti poesie
- ✓ Glossario plurilingue (francese, inglese, spagnolo) in appendice
- ✓ Guida per l'insegnante con tanto materiale da fotocopiare
- ✓ Un libro semplice, chiaro e flessibile nell'uso



Libro +
Quaderno



CD audio



Guida

Grammatica italiana più

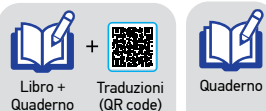
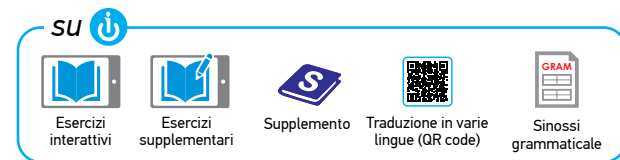
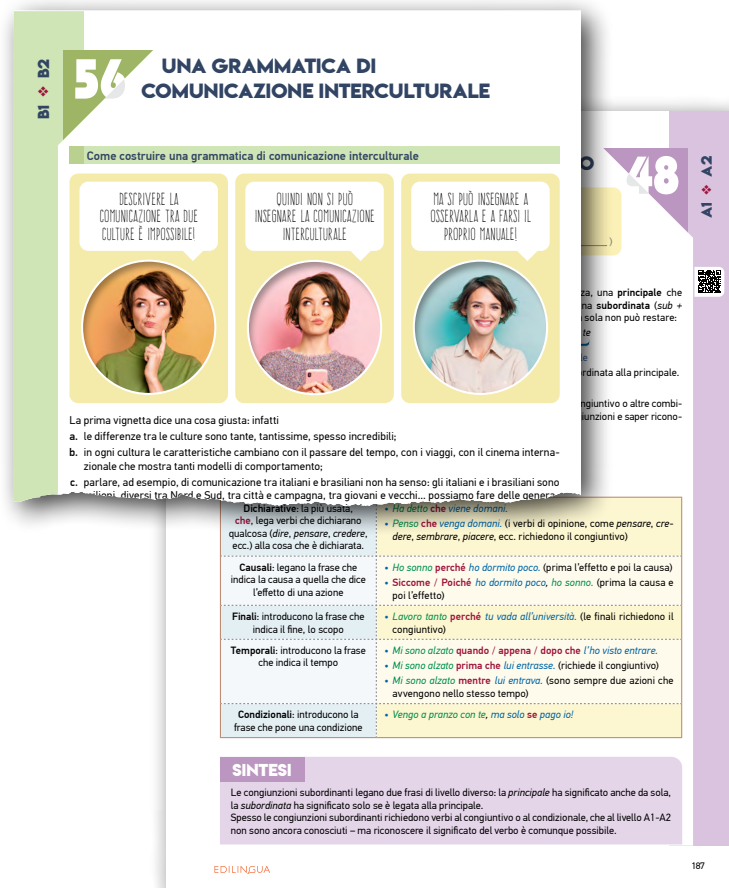
Teoria ed esercizi per studenti stranieri

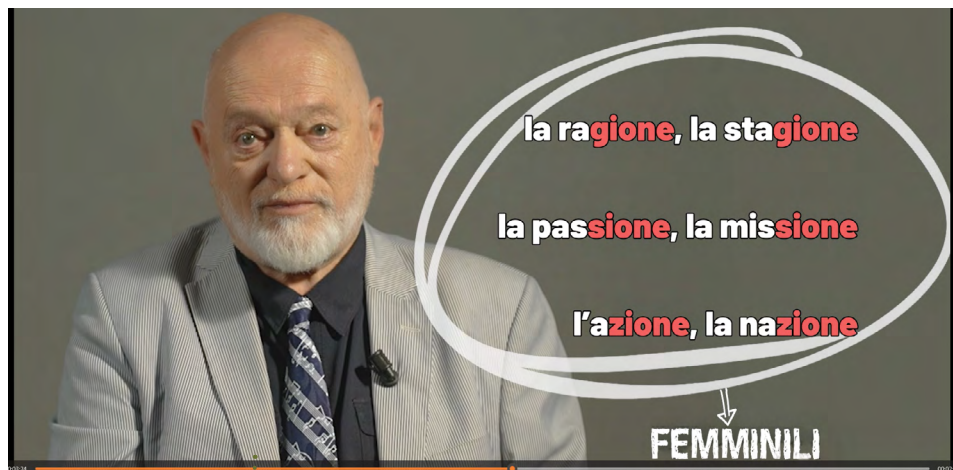


Per...

studenti stranieri di livello A1-B2, è una grammatica che si adatta ai vari livelli, ai vari tipi di studente, ai vari percorsi di apprendimento.

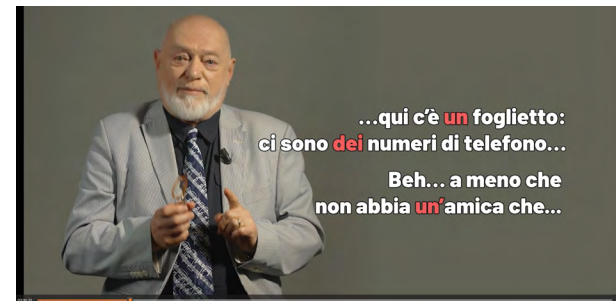
- ✓ 59 unità molte delle quali trattano l'argomento fino ai livelli B1-B2
- ✓ Esercizi e test interattivi (in preparazione)
- ✓ Esercizi supplementari (in preparazione)
- ✓ QR code per leggere/scaricare i PDF con la traduzione in varie lingue della grammatica dei livelli A1-A2
- ✓ E-book e supplemento (sinossi grammaticale, schede interculturali all'interno del progetto *La comunicazione tra italiani e altri popoli*) su i-d-e-e.it
- ✓ Comprende anche *la grammatica senza parole, la grammatica della comunicazione interculturale, le grammatiche regionali, la grammatica dell'italiano della letteratura, la grammatica pragmatica*
- ✓ Glossario da completare nella propria lingua: *le parole della grammatica*
- ✓ Chiavi in appendice



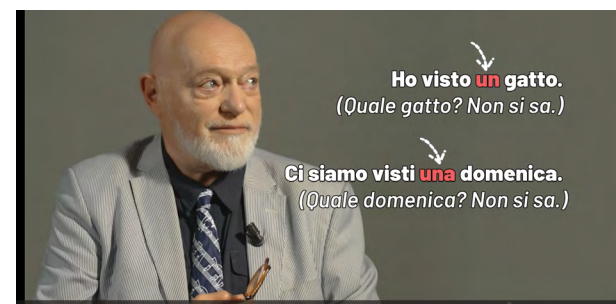
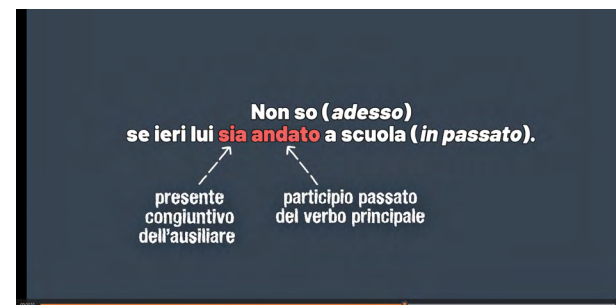


In questa Videogrammatica, il professor Balboni spiega in modo semplice e sintetico le regole grammaticali.

Videolezioni dinamiche, esempi, schemi riassuntivi, colori per evidenziare.



Articoli indeterminativi			
maschile		femminile	
singolare	un	davanti a vocale e a consonante (ma non si apostrofa mai)	una davanti a vocale diventa un'
	uno	davanti a s + consonante, z, y, gn, ps, pn, x o un suono simile in parole straniere (ad esempio chef, shopping)	
plurale	dei	come uno, anche davanti a vocale (ma non si apostrofa mai)	delle (non si apostrofa)



Per...

studenti stranieri di livello A1-B2, la videogrammatica presenta i vari fenomeni in modo ancora più chiaro e motivante, adattandosi ai vari percorsi di apprendimento.

- ✓ 40 videolezioni di grammatica presentate dal professor Paolo Balboni!
- ✓ Videogrammatica disponibile sulla piattaforma i-d-e-e.it
- ✓ Accessibili gratuitamente per gli studenti che comprano il libro cartaceo, grazie al codice di accesso al suo interno
- ✓ Il progetto editoriale della *Grammatica italiana più* e della *Videogrammatica* a essa collegata comprende, sempre sulla piattaforma i-d-e-e.it, anche:
 - e-book e Supplemento (sinossi grammaticale e schede di grammatica interculturale)
 - esercizi e test interattivi ed esercizi supplementari (in preparazione)
 - pdf con la traduzione in varie lingue della grammatica (A1-A2), disponibili nella sezione Strumenti - glossari e traduzioni

Grammatica per ragazzi

Teoria, esercizi e test di verifica

Mina Ricci



Per...

studenti adolescenti di livello elementare e intermedio che vogliono apprendere la grammatica in modo induttivo e ludico.

- ✓ 40 unità, delle quali 30 che coprono i livelli A1-B1 contenute nel volume cartaceo; le ultime 10 unità, che coprono il livello B2, sono date nel Supplemento su i-d-e-e.it
- ✓ Il Supplemento disponibile su i-d-e-e.it offre anche 8 test di ricapitolazione e le chiavi degli esercizi
- ✓ Lingua e regole presentate in contesto d'uso
- ✓ Può affiancare qualsiasi manuale
- ✓ Attività basate su testi di interesse socioculturale
- ✓ In classe e in autoapprendimento

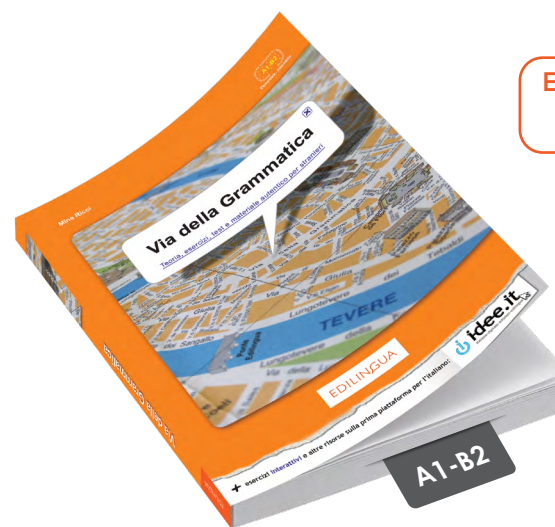


Libro +
Quaderno

Via della Grammatica

Mina Ricci

Teoria, esercizi, test e materiale autentico per stranieri + versione interattiva



Edizione per
anglofoni

pag. 27

Per...

adolescenti e adulti di livello elementare-intermedio che vogliono apprendere la grammatica in modo essenziale e ludico.

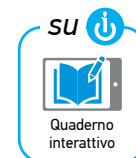
- ✓ 40 unità che comprendono schede chiare e concise
- ✓ 8 test di autovalutazione
- ✓ 384 esercizi anche in formato interattivo
- ✓ Lingua e regole presentate in contesto d'uso
- ✓ Materiale autentico su aspetti socioculturali
- ✓ Uso di espressioni idiomatiche e modi di dire che rispecchiano l'italiano corrente
- ✓ Può affiancare qualsiasi manuale
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ Interamente a colori
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Libro +
Quaderno



Glossario
multilingue



Quaderno
interattivo

Disponibile sul nostro sito il **glossario** con la traduzione in **inglese**, **francese** e **spagnolo** dei termini usati negli esempi e negli esercizi.

Una grammatica italiana per tutti 1, 2

Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri

Alessandra Latino, Marida Muscolino



Per...

studenti adulti e giovani adulti di livello elementare-intermedio che vogliono acquisire una conoscenza grammaticale solida e approfondita.

- ✓ 67 schede grammaticali nel primo volume
- ✓ 54 schede grammaticali nel secondo volume
- ✓ Ogni scheda presenta una parte teorica e una parte pratica a fronte
- ✓ Lingua e regole presentate in contesto d'uso
- ✓ Edizione aggiornata
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento

Una grammatica che può corredare e completare qualsiasi libro di testo: segue una **gradualità**, sia grammaticale sia lessicale, che **rispecchia i manuali** utilizzati nei corsi di lingua di questi livelli.



Libro +
Quaderno

Grammatica Avanzata

Esprimersi con le frasi: funzioni, forme e attività

Donatella Troncarelli, Matteo La Grassa



Per...

adulti e giovani adulti che vogliono acquisire, grazie a un approccio funzionale, gli strumenti necessari per poter scegliere tra varie modalità espressive.

- ✓ 17 capitoli
- ✓ 4 test di ricapitolazione
- ✓ Progetto riassuntivo di tutti gli aspetti trattati nel capitolo
- ✓ Approccio funzionale
- ✓ Strategie induttive
- ✓ Linguaggio semplice e senza tecnicismi
- ✓ Il volume può affiancare qualsiasi corso di lingua
- ✓ Chiavi in appendice



Libro +
Quaderno

Via delle preposizioni e dei pronomi A1-A2

Gennaro Falcone



Per...

adolescenti e adulti, principianti assoluti o falsi principianti, che studiano la lingua in Italia o all'estero e che desiderano acquisire o approfondire l'uso delle preposizioni e dei pronomi italiani.

- ✓ 3 sezioni:
 - *Le preposizioni*
 - *I pronomi*
 - *InfoGramma* (tabelle grammaticali)
- ✓ Approccio comunicativo e induttivo
- ✓ Test di progresso
- ✓ Attività variegata e ludiche
- ✓ Mini quiz
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Libro +
Quaderno

Centro! 1

Attività per stranieri sulla grammatica e il lessico

Daniele Baldassarri,
Manuela Brizzi



Per...

adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica, che vogliono esercitarsi sulla grammatica e il lessico.

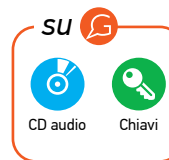
- ✓ 10 unità tematiche che affrontano uno o più argomenti grammaticali
- ✓ Centinaia di esercizi di varie tipologie
- ✓ Sviluppo della competenza linguistica e socioculturale
- ✓ Sviluppo della comprensione e della produzione scritta e orale
- ✓ Particolarmente adatto alle C.A.D. (Classi ad Abilità Differenziate)
- ✓ Testi autentici, espressioni idiomatiche, modi di dire
- ✓ Trascrizioni in appendice
- ✓ Verbi irregolari e reggenze verbali in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



CD audio

Chiavi

I verbi italiani per tutti

Un nuovo metodo multimediale per imparare i verbi italiani

Rory Ryder



Per...

adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica, che vogliono imparare a usare i verbi italiani più comuni in modo semplice e attraverso un approccio multimediale.

- ✓ 100 verbi indispensabili
- ✓ Di facile consultazione
- ✓ Tavole sinottiche delle tre coniugazioni e della forma passiva
- ✓ Glossario plurilingue (inglese, francese, spagnolo, portoghese, cinese)
- ✓ Verbi irregolari e reggenze verbali
- ✓ In classe e in autoapprendimento

Via dei Verbi 1, 2

Attività + giochi + dizionario multilingue

Alessandra Giglio, Laura Morano



Per...

adolescenti e adulti, di qualsiasi provenienza linguistica che vogliono esercitarsi sull'utilizzo dei verbi italiani.

- ✓ Dizionario pratico multilingue (in cinque lingue)
- ✓ Esercizi per livello
- ✓ Esercizi per lettera
- ✓ Specchietti grammaticali
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento

Nuovo Vocabolario Visuale

Dizionario illustrato per stranieri

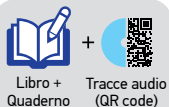


Telis Marin

Per...

studenti di tutte le età che vogliono imparare il lessico di base in modo piacevole e attivo.

- ✓ 40 unità tematiche
- ✓ Più di 1.000 parole di uso comune
- ✓ Esercizi di ascolto che motivano e coinvolgono attivamente lo studente
- ✓ Attività lessicali scritte e orali
- ✓ Test di ricapitolazione
- ✓ Indice alfabetico
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



CD audio

Italiano Medico

Servizi sanitari, Terminologia medica, Casi clinici



Daniela Forapani

Vincitore del



Label europeo delle lingue

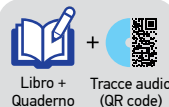


Università degli Studi di Parma
Centro Linguistico di Ateneo

Per...

studenti stranieri (Erasmus e non, europei ed extraeuropei) o professionisti che vogliono inserirsi nella comunità medica italiana.

- ✓ Prima parte: il S.S.N. (Sistema Sanitario Nazionale) e le sue articolazioni
- ✓ Seconda parte: terminologia medica e lessico più specialistico (sistema digerente, respiratorio ecc.)
- ✓ Glossario
- ✓ Sitografia utile per conoscere il S.S.N.
- ✓ Chiavi e trascrizioni in appendice



Libro +
Quaderno



Tracce audio
(QR code)



CD audio

Scriviamo insieme! 1, 2

Attività per lo sviluppo dell'abilità di scrittura

Anna Moni, Maria Angela Rapacciuolo



Per...

giovani e adulti che vogliono sviluppare o migliorare l'abilità di scrittura e prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- ✓ 12 (volume 1) e 24 (volume 2) unità tematiche
- ✓ Attività mirate e graduali che accompagnano lo studente dalla scrittura guidata a quella libera
- ✓ Attività, tecniche e strategie per imparare a sviluppare, organizzare ed esprimere le proprie idee
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Progetto italiano nel tempo libero

Attività ludiche per ripassare l'italiano in modo divertente!

Maria Angela Cernigliaro



Il volume segue il
sillabo di *Nuovissimo
Progetto italiano 1*
pag. 13

Per...

studenti stranieri di tutte le età, i quali vogliono esercitarsi o fare un ripasso, divertendosi, degli elementi linguistici acquisiti.

- ✓ 11 brevi unità didattiche
- ✓ Didattica ludica
- ✓ Varie tipologie di attività per una memorizzazione attiva
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento

Primo Ascolto - Ascolto Medio - Ascolto Avanzato

Telis Marin

Materiale per lo sviluppo dell'abilità di ascolto e la preparazione alla prova di comprensione orale



Per...

studenti di tutte le età che vogliono sviluppare l'abilità di ascolto o prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- ✓ 40 testi (*Primo Ascolto*), 24 testi (*Ascolto Medio*) e 30 testi (*Ascolto Avanzato*)
- ✓ Gradualità dei contenuti
- ✓ Contenuti linguistici, comunicativi e culturali
- ✓ Testi autentici tratti da programmi televisivi e radiofonici
- ✓ Pluralità di registri, accenti, intonazioni e voci
- ✓ Tipologie conformi alle prove d'esame (Celi, Cils e Plida).
- ✓ Integra benissimo *Nuovissimo Progetto italiano* e altri corsi di lingua
- ✓ Glossario monolingue (*Ascolto Medio* e *Ascolto Avanzato*)
- ✓ Chiavi in appendice per *Primo Ascolto*, per gli altri volumi sono online
- ✓ In classe e in autoapprendimento

39

Alimentazione

1 Ascoltate una prima volta il testo e indicate quando bisogna mangiare i seguenti cibi: a colazione (CO) o a merenda (M)? A pranzo o a cena (P/C)? Attenzione: non è importante capire ogni parola!

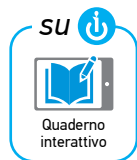
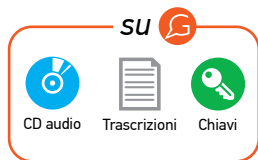
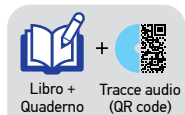
2 Ascoltate il testo, una o due volte, e indicate (✓) se le seguenti affermazioni sono presenti o no. Attenzione: non è importante capire tutto!

	Si	No
A. Al mattino bisogna fare un'ottima colazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Biscotti preferibilmente al cioccolato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. A metà mattina uno spuntino a base di frutta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. La mattina è meglio evitare lo yogurt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. Il piatto migliore sarebbe carboidrati con legumi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F. I legumi, però, non danno proteine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G. Il grasso è dato dall'olio extra vergine d'oliva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H. A merenda un altro frutto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I. A mezzogiorno meglio saltare il pasto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L. Delle proteine, quindi dei prodotti di origine animale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M. Bisogna evitare a tutti i costi la carne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
N. La frutta bisogna mangiarla lontano dal pasto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Riascoltate, se necessario, il testo e verificate le vostre risposte.

Risposte giuste: /12

EDILINGUA



La nuova Prova orale 1, 2

Materiale per la conversazione e la preparazione agli esami orali

Telis Marin, Francesco Di Paolo



Per...

adulti e giovani adulti che vogliono sviluppare l'abilità di produzione orale o prepararsi alle prove delle Certificazioni di lingua.

- ✓ 35 (volume 1) e 45 (volume 2) unità tematiche
- ✓ Nel secondo volume, 2 testi autentici per tematica
- ✓ Aiutano a esprimersi in modo spontaneo e corretto
- ✓ Role-play e compiti comunicativi per una produzione orale più spontanea
- ✓ Sezione dedicata alle espressioni e alle massime
- ✓ Esercitazioni finali adatte ai test delle Certificazioni
- ✓ Glossario monolingue

Lessico ed espressioni utili per facilitare la produzione libera.

Fotografie stimolo.

9 Mezzi pubblici

Lessico utile

l'autobus	veloce ☹ lento
fermata	economico ☹ caro
biglietto	comodo
abbonamento	aspettare
il tram	mezzi pubblici
la metro	pieno di gente ☹ vuoto
la stazione	cassa
in orario ☹ in ritardo	fila/coda
	scigiero
	traffico

*stare in piedi ☹ seduto/a
prendere l'autobus ☹ andare a piedi
non mi piace stare in piedi
salire sull' ☹ scendere dall'autobus
la fermata è vicino a casa mia*

1. Descrivi la foto blu.
2. Usi spesso l'autobus? Perché? Se sì, dove vai di solito?
3. Descrivi la foto verde e quella gialla: quali altri mezzi pubblici ci sono nella tua città? Tu quale usi più spesso e perché?
4. Discutete in coppia. Riferite un vantaggio di ciascuno di questi mezzi. Poi scambiatevi idee con le altre coppie.
5. Quanto costa il biglietto di questi mezzi? È caro, secondo te?
6. I mezzi pubblici sono di solito in orario o bisogna aspettare molto? Scambiatevi idee.
7. Osserva e descrivi in breve la foto rossa: è un'immagine che vedi spesso nella tua città?
8. Discutete in coppia. I vostri amici e parenti usano di più i mezzi pubblici, l'auto privata o altro? Poi riferitevi ai vostri amici e parenti e scambiatevi idee dal compagno.

Domande e vari input per stimolare costantemente la discussione.

Preparazione al CELI 2, 3, 4 con Prova di Comprensione dell'Ascolto

Attività di preparazione alle prove d'esame

Anna Moni, Maria Angela Rapacciuolo



Quantità di materiale didattico corrispondente a più di 10 prove d'esame.

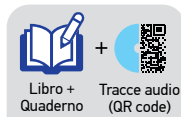
Per...

studenti che intendono prepararsi alla prova scritta degli esami Celi.

- ✓ **Suddivisi in sezioni:**
 - *Comprensione della lettura*
 - *Produzione di testi scritti*
 - *Competenza linguistica (Celi 3, Celi 4)*
 - *Comprensione dell'ascolto*
- ✓ Prova completa d'esame con fogli delle risposte allegati
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe o in autoapprendimento



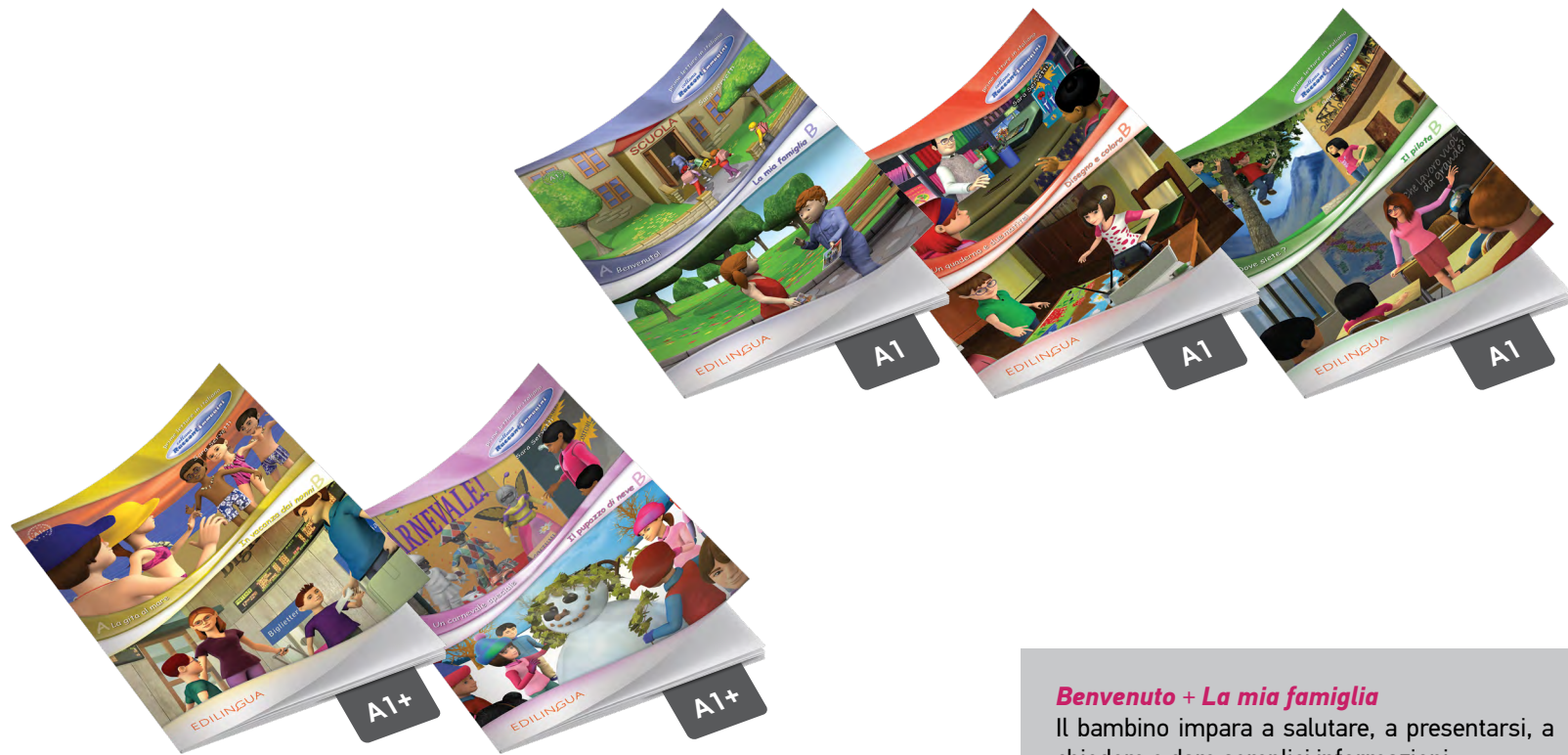
Brani audio per esercitarsi alla **Comprensione dell'ascolto.**



Collana Raccontimmagini

Prime letture in italiano

Sara Servetti



Per...

bambini stranieri
nella prima fase
di apprendimento
dell'italiano.

- ✓ 2 storie illustrate in ogni volume
- ✓ Affinità tematica tra le due storie
- ✓ Espressioni e frasi utili per comunicare e compiere semplici azioni quotidiane
- ✓ Elementi di tipo culturale
- ✓ Attività e giochi collettivi
- ✓ Versatile e integrabile con altri materiali

Benvenuto + La mia famiglia

Il bambino impara a salutare, a presentarsi, a chiedere e dare semplici informazioni.

Un quaderno e due matite + Disegno e colore

Il bambino impara i numeri (1-20), i colori, il lessico relativo agli oggetti scolastici.

Dove siete? + Il pilota

Il bambino impara il lessico relativo alle stanze, ai mobili e alla loro posizione nello spazio, ai negozi e ai mestieri.

La gita al mare + In vacanza dai nonni

Il bambino impara il lessico relativo al mare, alla spiaggia, agli animali e ai giorni della settimana.

Un carnevale speciale + Il pupazzo di neve

Il bambino impara il lessico relativo al Carnevale, all'abbigliamento, alle parti del corpo e al tempo atmosferico



Libro +
Quaderno



Guida

Collana Avventure italiane

Storie illustrate per studenti d'italiano



Per...

adulti e giovani adulti che desiderano confrontarsi con l'italiano lingua viva attraverso la lettura di un'avvincente storia illustrata.

- ✓ Una commedia noir in ogni volume
- ✓ Graphic novel
- ✓ Versione radiodramma online
- ✓ 10-12 situazioni e aree lessicali in ogni volume
- ✓ Riprese video in ognuna delle 4 città
- ✓ Attività sulla comprensione e la comunicazione
- ✓ Gioco didattico
- ✓ Glossario in diverse lingue

Espressioni colloquiali

Le avvincenti storie di *Via del Corso* (pag. 6) ora come letture facilitate.

Le prime letture facilitate accompagnate da episodi video e fumetti in versione animata.

EPISODIO 9

GIANNI E CARLA CHE PER GIANNI CARLA NON È UNA SEMPLICE AMICA E PER LEI, DOPO UN PRIMO APPUNTAMENTO IN PO... DIVERSO DAL SUO, GIANNI FA UN NUOVO TENTATIVO.

Gianni: Ciao Carla, disturbo?
Carla: No, affatto! Come va?
Gianni: Bene! Eh... senti, hai voglia di uscire oggi? A mangiare sushi magari?

Carla: Sushi? Perché no? Un attimo che chiamo Anna.
Gianni: Anna? Ma...
Carla: Ciao Anna... Bene, bene. Senti, andiamo a mangiare sushi stasera? L'idea è di Gianni, siamo su Skype.

Anna: No, non mi piace molto il sushi. Perché non andiamo al cinema, invece? C'è 'Donne moderne'!
Carla: Ah, bella idea! E Bruno?

Anna: Vediamo... Ciao amore. Senti, andiamo a vedere 'Donne moderne'? Stasera, con Carla e Gianni.

Bruno: Oggi? Ma c'è lo sport in tv! Perché non andiamo in quel nuovo locale vicino a casa tua domani?

Anna: Volentieri! Un attimo, chiedo a Carla... Bruno propone un locale qui vicino... domani, però.

Carla: Perfetto! A che ora ci vediamo?
...Ah, un secondo... Gianni, allora, niente sushi, ma domani sera vado a ballare con Anna e Bruno, vieni?

Gianni: Domani? Mi dispiace, ma domani ho da fare!
Carla: Peccato... beh, magari un'altra volta, ok?
Gianni: Certo...

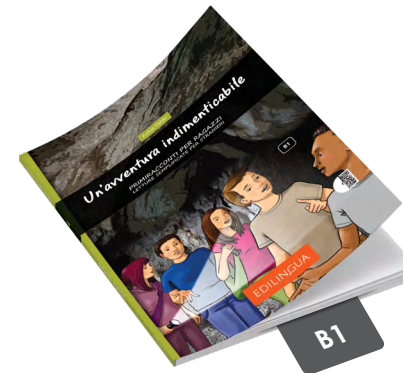
EDILINGUA

es. 15-16 p. 39



Collana Primiracconti per ragazzi

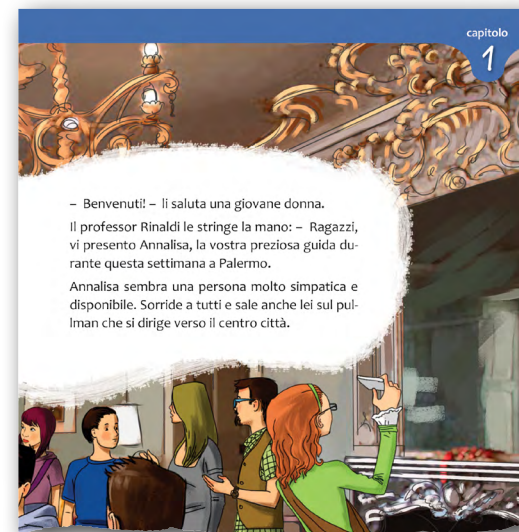
Letture semplificate per stranieri



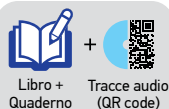
Per...

studenti adolescenti che desiderano confrontarsi con la lettura di brevi e accattivanti racconti e intendono sviluppare la comprensione scritta e orale.

- ✓ Storie originali
- ✓ Simpatici disegni adatti a questa fascia di età
- ✓ Espressioni colloquiali o gergali
- ✓ Tracce audio con la lettura a più voci
- ✓ Lettura individuale e/o collettiva in classe
- ✓ Attività per lo sviluppo di varie competenze
- ✓ Glossario a piè di pagina
- ✓ Chiavi in appendice



I volumi tengono conto della progressione grammaticale e lessicale di *Nuovo Progetto italiano Junior* (pag. 28).



Collana Primiracconti

Letture semplificate per stranieri



A1-A2



A1-A2



A1-A2



A2-B1



A2-B1



B1-B2

Per...

adulti e giovani adulti che intendono sviluppare l'abilità di lettura o ritrovare il piacere di leggere anche in italiano.

- ✓ Storie originali
- ✓ Simpatici disegni a corredo del testo
- ✓ Glossario a piè di pagina
- ✓ Lettura individuale e/o collettiva in classe
- ✓ Attività per lo sviluppo di varie competenze
- ✓ Tracce audio con la lettura a più voci
- ✓ Chiavi in appendice



B1-B2



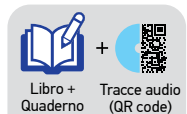
A2-B1



B1-B2



C1-C2



Collana Primiracconti Classici

Testi letterari facilitati

Maria Angela Cernigliaro



A2-B1

Alberto Moravia

Brani tratti da *Gli indifferenti*, *Agostino*, *Racconti romani* (*Il picche nicche*, *La ciociara*, *Le sue giornate*, *La raccomandazione*, *Quant'è caro*), *La ciociara*, *La noia*.



B1-B2

Italo Calvino

Brani tratti da *Il giardino incantato*, *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente*, *Il castello dei destini incrociati*, *Le città invisibili*, *Se una notte di inverno un viaggiatore*, *Gli amori difficili*, *Marcovaldo*, *Palomar*.



B2-C1

Dino Buzzati

Brani tratti da *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, *Il deserto dei Tartari*, *Un amore*, *I sette messaggeri*, *Il crollo della Baliverna* (*Il musicista invidioso*), *Sessanta racconti* (*Era proibito*, *Le precauzioni inutili*, *Inviti superflui*), *Il colombre*, *Il grande ritratto*.

Per...

adulti e giovani adulti che desiderano provare il piacere di leggere alcuni dei più grandi scrittori italiani.

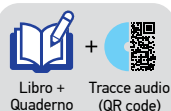
- ✓ Illustrazioni originali
- ✓ Lettura individuale e/o collettiva in classe
- ✓ Attività per lo sviluppo di varie competenze
- ✓ Glossario a piè di pagina
- ✓ Tracce audio con la lettura del testo
- ✓ Chiavi in appendice



B2-C1

Luigi Pirandello

Brani tratti da *Il fu Mattia Pascal*, *Non è una cosa seria*, *Pensaci, Giacomino!*, *Novelle per un anno* (*Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *La giara*, *Il gatto, un cardellino e le stelle*, *La carriola*, *La patente*), *Uno, nessuno e centomila*.



Imparare l'italiano con i fumetti

Testi autentici e attività per stranieri

Pierangela Diadori, Andrea Cagli, Eleonora Spinosa

Per...

studenti adolescenti e adulti, a partire dal livello intermedio, che vogliono avvicinarsi al mondo della lettura attraverso i più famosi fumetti italiani.

- ✓ I fumetti italiani più famosi e amati:
 - **Dylan Dog** (storie ridotte), l'indagatore dell'incubo
 - **Corto Maltese** (storie integrali), il leggendario avventuriero
 - **Julia** (storie ridotte), l'affascinante criminologa
- ✓ Tavole originali interamente a colori
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento



B1-B2



B1-B2



B1-B2



B1-B2



B2-C1



B2-C1

Dylan Dog e Corto Maltese: è possibile ascoltare la versione audio registrata da attori professionisti.



Libro +
Quaderno

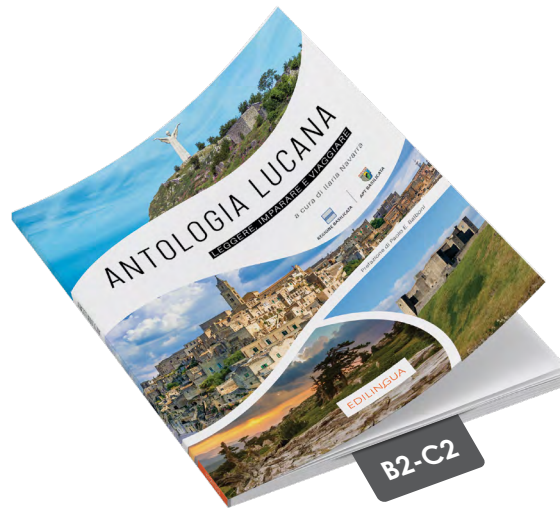


Podcast dello
sceneggiato Glossario
multilingue

Antologia lucana

Leggere, imparare e viaggiare

a cura di Ilaria Navarra



Per...

studenti che frequentano corsi di lingua in ambito scolastico o extrascolastico, ma che hanno già una conoscenza della lingua italiana.

- ✓ Il volume è l'esito di un progetto in collaborazione con l'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata
- ✓ Il volume vuole essere un valido strumento per la conoscenza di questo angolo d'Italia, per molti aspetti ancora inedito
- ✓ Antologia di 10 capitoli, ciascuno presenta un testo autentico tratto da un diverso libro
- ✓ Ogni capitolo presenta una breve trama e una breve biografia dello scrittore o della scrittrice
- ✓ Studenti che desiderano esplorare il patrimonio storico, paesaggistico e culturale della Lucania
- ✓ QR code per scoprire espressioni, mappe, luoghi, podcast e poter svolgere ricerche individuali o di gruppo



CAPITOLO 2

LA STRANIERA

Crescevo, e la parola Basilicata non appariva mai in televisione e neanche nei cruciverba. Verso la fine del liceo, avevo iniziato a sperimentare una forma isterica di solitudine, sparando dalla vita pubblica e confinandomi in casa per giornate intere. Mi sforzavo di essere una cosa sola, come di cose sole non ce n'erano state.

Ero diventata un'amica violenta, una figlia insopportabile, e se non fossi partita per frequentare l'università, sarei diventata una carta ufficiale dei tarocchi, un personaggio ridotto alla letteralità della sua esistenza, proprio come mia madre. Lei era la Strega, la Matta e l'Eremita, ma quelli erano dei tarocchi bilanciati, perché da quando il paese si stava desertificando – molti di noi partivano per l'università e non tornavano più, le città si toglievano gli accenti – si erano persi gli Amanti, i Papi e gli Imperatori, ed erano rimasti solo i Suicidi e gli Avversari.

Prendere il futuro era impossibile con quelle carte, persino mia madre avrebbe smesso di farlo: la biblioteca era stata allagata anni prima e nessuno ne aveva salvato i libri, lasciando che la muffa fiorisse su Fahrenheit 451 e la luce di Lolita, il fuoco dei lombi, si spegnesse sotto l'acqua.

La bassa natalità aveva costretto la mia vecchia scuola elementare a formare delle pluriclassi, e ospitare dei bambini dei paesi vicini.

Nonostante la presenza dei cacciatori, i cinghiali avevano iniziato a riprodursi in maniera incontrollata e apparivano nel centro abitato di notte, così alcuni si portavano il fucile sul posto di lavoro. D'inverno



Il lago del Pertusillo

1. Il paese si stava desertificando: espressione figurata. Significa che il paese diventando un deserto, cioè restavano ad abitarlo poche persone.
2. bassa natalità: pochi bambini nati in relazione alla popolazione.
3. pluriclassi: nella scuola primaria sono classi riunite insieme, con bambini diverse.

EDILINGUA



La straniera di Claudia Durastanti. La nave di Teseo (2019)

LA TRAMA

La storia di questo libro è un'avventura di emigrazione, di viaggi, di amori e parla di famiglia. I luoghi di questa storia sono tanti: la Basilicata, Brooklyn, Roma, Londra. La protagonista è una bambina, figlia di due genitori sordi che vivono tra isolamento, passione e ira. La bambina è emigrata in un paesino lucano da New York, e qui

Testo autentico ogni volta tratto da un libro diverso di un autore / un'autrice che ha o ha avuto un rapporto con la regione Lucania.

Fotografie stimolo che permettono di esplorare la storia, il paesaggio, la cultura della regione.

Breve trama in apertura del capitolo.

Attività individuali o di gruppo per facilitare la produzione libera.

Alla fine del capitolo troviamo sempre una breve biografia dell'autore/autrice.



Produzione di testo.

Racconta in almeno 100 parole la scena in cui il protagonista visita il malato poco dopo essere arrivato a Gagliano. Usa il passato remoto e descrivi le sensazioni e le emozioni del protagonista di fronte a questa situazione inaspettata.

LEGGI IL CAPITOLO E RISPONDI ALLE DOMANDE

1. Dove è ambientato il brano?
2. Quale è il sentimento del protagonista nei confronti del paesaggio di Gagliano rispetto a quello di Grassano?
3. Cosa rappresentano gli stendardi neri sulle porte delle case?
4. Chi è il personaggio che il protagonista incontra poco dopo essere arrivato a Gagliano?
5. Perché il protagonista si sente imbarazzato alla richiesta dei contadini?

Lucania '61 Carlo Levi, 1961, Palazzo Lanfranchi (Matera)

Questo dipinto di grandi dimensioni (321 x 1865 cm) è dedicato a Rocco Scotellaro, scrittore, poeta e sindaco di Tricarico. È come un'antica foto della Basilicata di un tempo, con una piazza affollata dalla sua comunità alla quale partecipano anche importanti intellettuali italiani, tra cui Umberto Saba, Renato Guttuso e lo stesso Carlo Levi.

In questo immagini troviamo varie scene della storia della regione, alcune molto simili a quelle che racconta la protagonista del nostro racconto.

L'AUTORE

Carlo Levi, pittore, scrittore e medico italiano, nato il 29 novembre 1902 a Torino e morto il 4 gennaio 1975 a Roma. Il suo capolavoro letterario è *Cristo si è fermato a Eboli*, pubblicato nel 1945. Durante il periodo fascista è stato arrestato nel 1935 per le sue posizioni politiche contrarie al regime. Dopo un breve periodo di prigionia, è stato confinato in Basilicata ad Alliano e Grassano.



La Divina Commedia per stranieri - Inferno

Marco Marino, Domenico Palumbo



Per...

studenti stranieri universitari e non di livello intermedio-avanzato, di diversa provenienza geografica, che intendono studiare la *Divina Commedia* di Dante Alighieri.

- ✓ 3 volumi, uno per Cantica:
 - *Inferno*
 - *Purgatorio*
 - *Paradiso*
- ✓ 9 canti in ogni volume
- ✓ Struttura modulare con due percorsi paralleli (*Canto* blu in lingua originale e rosso in versione semplificata)
- ✓ Test finali

La grammatica vien leggendo!

Testi letterari e attività per scoprire la lingua

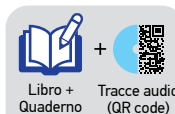
Lorenza Ruggieri



Per...

studenti di livello intermedio che desiderano praticare le abilità ricettive e produttive orali e scritte, ricorrendo al testo letterario come input linguistico.

- ✓ 11 testi di scrittori contemporanei
- ✓ Approccio induttivo
- ✓ Attività per stimolare la conversazione e la produzione scritta
- ✓ Materiale in appendice: attività ludiche, trascrizioni e chiavi
- ✓ Vasto ventaglio di registri linguistici
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Raccontare il Novecento

Percorsi didattici nella letteratura italiana:
racconti di Buzzati, Calvino, Ginzburg, Moravia

Patrizia Brogini, Antonella Filippone, Alessandra Muzzi



Per...

studenti che attraverso lo studio dei testi letterari di autori contemporanei intendono cogliere la ricchezza e la vitalità della lingua e sviluppare la riflessione metalinguistica.

- ✓ 16 testi letterari didattizzati
- ✓ Unità di apprendimento:
 - Glossario
 - Attività di comprensione
 - Riflessioni narratologiche e linguistiche
 - Attività di produzione scritta e orale
- ✓ Offre stimoli linguistico-culturali e spunti per la riflessione metalinguistica
- ✓ Incoraggia lo studio individuale e in gruppo
- ✓ Libro del professore: chiavi, riflessioni stilistico-linguistiche



Invito a teatro

Insegnare l'italiano a stranieri attraverso testi teatrali italiani

Lucia Alessio, Andreina Sgaglione



Per...

adulti e giovani adulti, di livello intermedio-avanzato, che vogliono unire la passione per il teatro con quella per la lingua e la cultura italiana.

- ✓ Raccolta di testi teatrali didattizzati
- ✓ 5 unità dedicate al teatro di figura italiano con consigli pratici su come allestire un teatrino e mettere in scena i testi presentati
- ✓ 5 unità dedicate alle opere di Goldoni, Verga, Praga, Pirandello e De Filippo
- ✓ Lingua orientata all'oralità
- ✓ Glossario e Chiavi in appendice



Collana Italiani: personaggi che il mondo ci invidia

Clelia Caraccia, Andrea Mantelli, Paola Tosi



Per...

studenti adolescenti e adulti che vogliono conoscere la cultura italiana in modo originale e motivante, attraverso interessanti episodi narrati sotto forma di fumetti e brevi testi sui personaggi di ogni volume.

✓ Nuova collana di Edilingua:

- Arte
- Dante
- Letteratura
- Cinema
- Moda e design

✓ Tavole interamente a colori

✓ Chiavi in appendice

✓ In classe e in autoapprendimento

Una seconda parte presenta fumetti con episodi salienti della vita del personaggio.

Una prima parte fornisce informazioni sulla vita del personaggio, le sue opere e brevi informazioni culturali sul periodo storico, letterario, artistico in cui ha vissuto.



Mosaico Italia

Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana

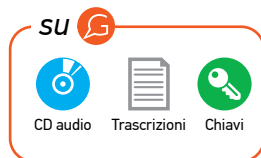
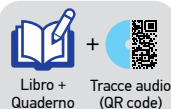
Marco De Biasio, Pierre Garofalo



Per...

studenti che vogliono approfondire la conoscenza dell'Italia contemporanea e prepararsi alle Certificazioni di lingua.

- ✓ 6 percorsi: excursus storico-geografico e politico-amministrativo, cucina, sport, media, costume e società, cinema
- ✓ Tre sezioni fisse dedicate al cinema, alla letteratura e all'arte figurativa
- ✓ 24 tracce autentiche tratte da trasmissioni radiofoniche e televisive
- ✓ Lessico adeguato al livello secondo un ordine progressivo
- ✓ Utilizzabile da solo o affiancato a un corso di lingua



Colori d'Italia

Testi e attività per corsi avanzati

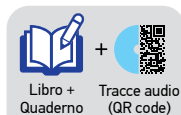
Paola Quadrini, Alessandro Zannirato



Per...

studenti di livello avanzato che vogliono approfondire la conoscenza della realtà culturale e sociolinguistica italiana.

- ✓ Materiale autentico che aiuta a sviluppare il pensiero critico e il confronto interculturale
- ✓ Ogni unità è dedicata a un'emozione (paura, stupore, vergogna, amore, odio, piacere, rabbia, ilarità) che offrono tanti spunti di riflessione
- ✓ Approccio comunicativo
- ✓ Struttura modulare
- ✓ Lavoro sistematico sulle quattro abilità
- ✓ Riflessione metalinguistica
- ✓ Trascrizioni e chiavi in appendice
- ✓ Blog (colori-ditalia.blogspot.com) con materiale video e audio per ulteriori approfondimenti



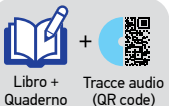
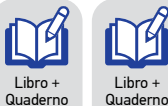
Collana cultura italiana

Paolo E. Balboni

**Per...**

studenti di livello intermedio-avanzato che vogliono capire meglio l'Italia e la sua lingua.

- ✓ Raccolta di testi dal Duecento a oggi
- ✓ Tappe storiche fondamentali dall'antica Roma ai nostri giorni
- ✓ Informazioni su territorio, abitanti, economia
- ✓ Schede di arte, opera, cinema e musica
- ✓ Mappe temporali che abbracciano uno specifico periodo storico, linea del tempo per riassumere gli eventi storici più importanti
- ✓ Schede sulle regioni del Nord-Est, Nord-Ovest, Centro, Sud e delle Isole
- ✓ Appendice "Il passato dei verbi in italiano"
- ✓ Glossario dei termini letterari, geografici e delle parole della storia
- ✓ Tracce audio con la lettura di alcuni testi
- ✓ Materiale online: Testi letterari supplementari e tracce audio (solo per *Letteratura*), Testi di approfondimento, Test di autovalutazione

**Letteratura****Storia****Geografia**

SU



CD audio



Test di autovalutazione



Testi di approfondimento

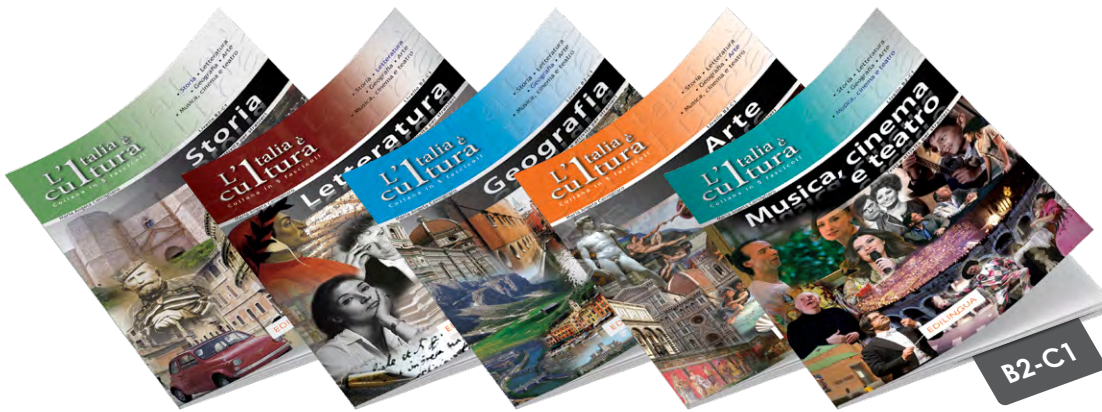


Testi supplementari

L'Italia è cultura

Testi e attività per stranieri

Maria Angela Cernigliaro



Storia

dalla preistoria alla storia contemporanea

Letteratura

dalla letteratura in volgare agli scrittori del Novecento

Geografia

tutte le regioni italiane, l'Italia fisica e politica

Arte

un viaggio che parte dall'arte preromana e approda nel Novecento

Musica, cinema e teatro

l'opera, la musica leggera; il neorealismo, il cinema d'autore e contemporaneo; la commedia dell'arte

Per...

studenti di livello intermedio-avanzato che vogliono diventare protagonisti di un viaggio nella cultura italiana.

- ✓ 5 fascicoli monografici di 32 o 40 pagine
- ✓ Glossario
- ✓ Ricco apparato fotografico
- ✓ Chiavi in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento



Tanto materiale fotografico con didascalie per una presentazione completa dell'argomento.

Rimandi alle attività poste nella sezione Esercizi.

Collana Cinema Italia

Attività didattiche per stranieri

Adalgisa Serio, Ernestina Meloni



Per...

adulti e giovani adulti che vogliono sviluppare e arricchire le proprie competenze linguistiche e lessicali attraverso l'analisi dettagliata di film italiani di successo.

- ✓ Ogni fascicolo presenta due film (stesso regista o stessa tematica).
- ✓ Biografia del regista
- ✓ Attività sulla grammatica, la comprensione, il lessico e gli aspetti socioculturali
- ✓ Lavoro sulle quattro abilità
- ✓ Ampi spunti per la discussione
- ✓ Chiavi ed esaurienti commenti sui film in appendice
- ✓ In classe e in autoapprendimento
- ✓ Utilizzo flessibile (a scuola, corsi serali, cineforum, ...)
- ✓ I film selezionati sono facilmente reperibili

Attività da svolgere in **tre momenti**: prima, durante e dopo la visione del film.

Attività extra: lo studente è chiamato a svolgere delle ricerche per approfondire la tematica.

Cinema Italia

Durante la visione del film

1. Chi lo dice? Collega queste espressioni o frasi con i personaggi delle foto.

- Santa Cleopatra!
- Ci hai fatto l'amore?
- Nel mio mestiere incontro un sacco di imbroglioni.
- Mirchià!
- Non me somiglia pe' niente!
- Tu non ti dovevi pentire!
- Ma quanto costano le banane a Palermo?
- Siamo nella stessa barca ... noi non ci conosciamo.
- Qualcuno ... come lei sa, non ha scrupoli ad ammazzare le mogli.

2. Fai attenzione ai seguenti punti durante la visione del film, sono informazioni che saranno di aiuto al completamento delle attività dopo la visione:

Dante **Johnny**

- Osserva i personaggi, soprattutto Dante e Johnny, e prendi appunti sulle loro differenze (suggerimenti: modo di parlare, camminare, muoversi, vestirsi ...).

mondo della mafia

- La rappresentazione del mondo della Mafia: persone, linguaggio, abbigliamento, codici di comportamento.

Dante **Johnny**

- L'ambientazione: annota le differenze tra l'ambiente dove vive Dante e quello dove vive Johnny.

Italiano a stranieri

Rivista semestrale per
l'insegnamento dell'italiano come
lingua straniera/seconda



Per...

tutti gli insegnanti di italiano nel mondo che vogliono tenersi informati, scambiare e condividere idee, materiali ed esperienze.

- ✓ Interventi di noti studiosi nel settore della glottodidattica
- ✓ Articoli ed esperienze didattiche di tanti insegnanti
- ✓ Punto di riferimento nel settore della didattica dell'italiano a stranieri
- ✓ Disponibile presso gli stand Edilingua nelle varie fiere internazionali e nei nostri workshop

Collana Al servizio degli insegnanti

a cura di Telis Marin

(collana ad accesso gratuito)



Per...

tutti gli insegnanti di italiano nel mondo che vogliono approfondire la natura e i metodi di insegnamento della civiltà, del lessico e della grammatica italiana.

- ✓ I volumi si possono scaricare gratuitamente da i-d-e.it e dal nostro sito (www.edilingua.it)
- ✓ Manuale di autoformazione
- ✓ Antologia di saggi (a cura del Prof. P. Balboni)
- ✓ Guida bibliografica

Collana DITALS

Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri

Le tre serie DITALS
hanno vinto il



diretta da Pierangela Diadori

Università per Stranieri di Siena
Centro DitalS

Serie NUOVI Quaderni DITALS



NUOVI Quaderni DITALS di I livello

Prove relative alle tre sezioni d'esame (Analisi guidata dei materiali didattici, Analisi e sfruttamento didattico di un testo, Conoscenze glottodidattiche).

Il volume (sessione 2020-2021) raccoglie i profili per l'insegnamento dell'italiano a bambini; adolescenti; adulti e anziani; apprendenti di madrelingua cinese; apprendenti immigrati; universitari.

NUOVI Quaderni DITALS di II livello

Prove relative alle quattro sezioni d'esame (Analisi di materiali didattici, Costruzione di materiali didattici, Conoscenze glottodidattiche, Competenze glottodidattiche orali).

Per...

insegnanti d'italiano (LS/L2) che vogliono sostenere le Certificazioni DITALS BASE, DITALS di I livello e DITALS di II livello.

Ciascun volume di questa serie contiene:

- ✓ una chiara e utile introduzione con preziosi suggerimenti
- ✓ prove d'esame (sessione 2013-15 e sessione 2020-21) con relative chiavi
- ✓ ricca bibliografia dell'italiano come seconda lingua (L2)
- ✓ criteri di valutazione dell'esame

Serie La NUOVA DITALS risponde

Per...

insegnanti d'italiano (L2) che vogliono migliorare la loro formazione linguistica e glottodidattica e sostenere le Certificazioni DITALS.

La NUOVA DITALS risponde 1

a cura di Pierangela Diadori, Elena Carrea

La NUOVA DITALS risponde 2

a cura di Pierangela Diadori, Laura Marrazzo

La NUOVA DITALS risponde 3

a cura di Pierangela Diadori, Caterina Gennai, Elena Monami

La NUOVA DITALS risponde 4

a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso



Serie NUOVA DITALS formatori

Per...

docenti d'italiano che operano nel campo della didattica dell'italiano L2/LS.



Insegnare italiano L2 a giapponesi

a cura di Pierangela Diadori, Paola Peruzzi, Chiara Zamborlin

Correggere l'errore nella classe di italiano L2

Elena Monami

Moda e italiano L2

a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso

La via della seta a tavola

a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso, Shiwei Zhao

Nuovi orizzonti di glottodidattica

Didattica dell'italiano L2 e delle altre lingue.
Teoria e pratiche

Giorgia Milioni, Mauro Pichiassi

Per...

insegnanti e studenti che vogliono approfondire tematiche e problematiche della didattica linguistica.



- ✓ Una prima parte dedicata agli aspetti teorici
- ✓ Una seconda parte dedicata alla prassi didattica
- ✓ Concezione dinamica della glottodidattica

Nella parte **teorica** sono descritti i principali approcci e metodi didattici.

Nella parte **pratica** sono suggerite alcune tecniche e strategie per lo sviluppo delle competenze e abilità linguistiche, per l'analisi degli errori e per la valutazione.

...washien, il "metodo silenzioso" e il "metodo suggestopedico".
Nella tabella seguente viene riproposto, con qualche variante solo nominalistica, lo schema di Danesi.

Tab. 8.1 Metodi glottodidattici

	DEDUTTIVI	
Metodi principali	Grammaticale-traduttivo Reading Method	Cognitivo
Base teorica		Psicologia cognitiva Linguistica trasformazionale
Caratteristiche principali	Norme grammaticali Esercizi strutturali Traduzione e lettura	Regole della grammatica trasformazionale Esercizi strutturali contestualizzati
Obiettivo principale	Competenza linguistica	
Ruolo insegnante	Centrale	

Fonte: Danesi 1988: 30.

Capitolo 14

Gli errori, una volta individuati, possono essere distinti in base a dei parametri quali: la **frequenza** in cui occorrono, la fase o **momento del percorso** di apprendimento in cui si verificano, l'**aspetto superficiale**, la **categoria linguistica** interessata e gli **effetti** ai fini della comunicazione. Uno stesso errore può essere classificato secondo più parametri a seconda di quello che preme rintracciare per poi intervenire: ad esempio, «era azzurro» per «era triste» commesso da uno studente frequentante un corso Erasmus all'Università di Milano (Dota 2013) è un errore di tipo pre-sistematico che dunque necessita di un intervento etero-correctivo; ma è anche un errore lessicale, secondo la classificazione linguistica; mentre, sul piano comunicativo, è un errore globale che ostacola la comunicazione; e infine, anche un errore di natura socio-culturale oltre ad essere un errore di scelta per quel che pertiene le strategie superficiali, imputabile a un *transfer* negativo dall'inglese o a un *transfer of training*, stando all'ipotesi, avanzata dall'insegnante, di confusione con l'espressione "bu dalla rabbia".

14.1.3.1. Classificazione in base a frequenza e regolarità
Un aspetto importante da considerare nella valutazione degli errori è la frequenza e la regolarità con cui si verificano. Frequenza e regolarità sono una spia del modo in cui vanno valutati gli errori nel sistema linguistico dell'apprendente. Si distingue perciò fra **errori isolati** e **errori sistematici**.
La sistematicità può agire a diversi livelli:
- sistematicità interna ad un singolo apprendente;
- sistematicità interna a un gruppo di apprendenti, accomunati da qualche caratteristica (livello di apprendimento, lingua madre ecc.);
- sistematicità relativa a tutti gli apprendenti di una lingua seconda, ad esempio tipici di

NUOVA



In un ambiente semplice e sicuro offre...

...a insegnanti e scuole: ...agli studenti:

Accesso ai libri interattivi e digitali (e-book)

Un innovativo Learning Management System

Gestione classi, assegnazione compiti, registro virtuale, statistiche analitiche.

Esercizi interattivi con correzione e valutazione automatica, su PC, Mac e tablet.

Tanti strumenti utili

Grammatica interattiva, videogiochi, Supplementi, glossari, risultati analitici, messaggistica ecc.

Tante risorse e materiali extra
Decine di test interattivi e videogiochi per livello pronti, videocorsi, Grammatica interattiva: grande risparmio di tempo e di denaro.

Una piattaforma didattica ideata da edizioni Edilingua per facilitare il lavoro dell'insegnante e rendere lo studio più efficace e coinvolgente.

Nuovo registro

Grazie alla valutazione per ogni abilità linguistica, l'insegnante può individuare repentinamente eventuali lacune e valutare interventi mirati.

Le mie classi							
	Summer class 2022 Numero studenti: 32	98 ↑3%	Les 91	Gra 61	Asc 79	Let Com 40 99	→ Registro
	Winter class 2022 Numero studenti: 22	78 ↓2%	Les 88	Gra 51	Asc 69	Let Com 30 89	→ Registro
	Level B1-B2 Numero studenti: 10	58 ↓5%	Les 61	Gra 51	Asc 29	Let Com 40 79	→ Registro

Avvisi e Suggerimenti

L'insegnante riceve utili avvisi sull'andamento delle classi.

In evidenza

- Il punteggio di Maria Ferreira e di Nancy Poitiers è calato nelle ultime 2 settimane, rispetto alla media della classe Level A1-A2. Controlla il Registro per saperne di più.
- 3 studenti della classe Level B1-B2 hanno consegnato i compiti in ritardo. Controlla il Registro per saperne di più.
- Nell'unità 3 la media della classe Summer class 2022 in Grammatica è migliorata del 10%.
- Julia Mamis e Miguel Gutierrez sono gli studenti che sono migliorati di più nella classe Winter class nelle ultime 2 settimane. Ricordati di complimentarti con loro!

Un'esclusiva di EDILINGUA!

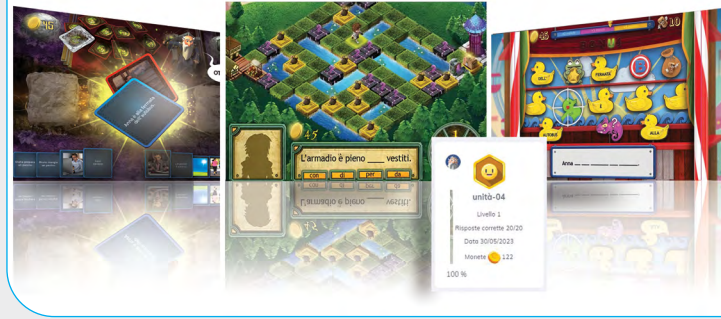
Lo studente riceve suggerimenti personalizzati e motivanti sui propri progressi, che lo guidano nel percorso di apprendimento.

Suggerimenti

- Nell'unità 4 basta ripetere qualche esercizio per migliorare anche nel lessico!
- Attenzione! Non hai completato il tuo ultimo compito.
- Bravo! Nell'unità 3 sei migliorato nell'ascolto rispetto all'unità precedente! Continua così!

Nuovi videogiochi

Per ripassare i contenuti delle unità in maniera divertente ed efficace. Ora a disposizione anche degli insegnanti!



Un'esclusiva di **EDILINGUA!**

NOVITÀ

Nuova interfaccia per i Test interattivi!

I Test interattivi sono ora fruibili anche da dispositivi mobili, grazie a una interfaccia innovativa che consente una migliore esperienza d'uso.

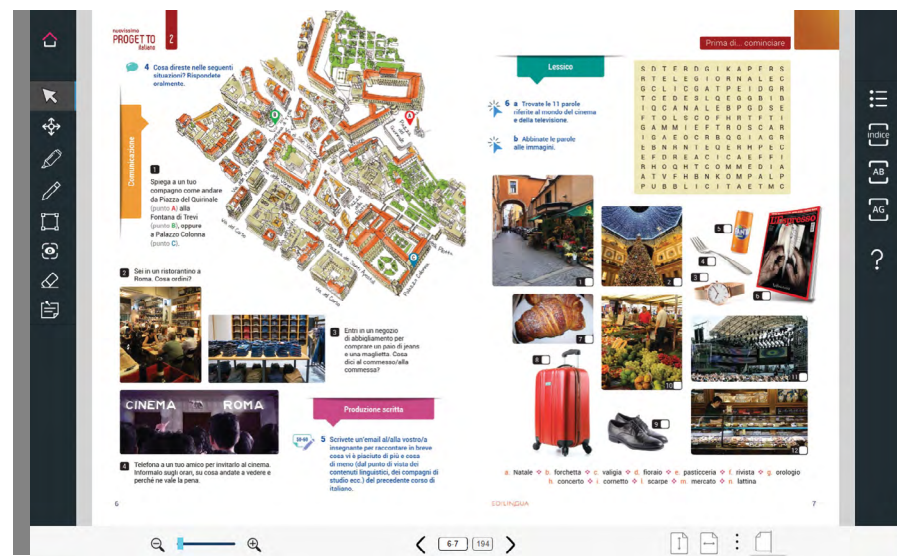


Nuovi coinvolgenti Quiz interattivi!

Ora è possibile testare le competenze e le conoscenze degli studenti in maniera stimolante, anche da cellulare, per imparare l'italiano in modo ancora più dinamico!

Nuova interfaccia per i Libri interattivi!

Grazie alla nuova interfaccia più semplice e intuitiva e alla visualizzazione ottimizzata, è possibile usarli anche con dispositivi di piccole dimensioni!



Per maggiori informazioni, consultare la **Mini-guida:**



Siti di istituzioni italiane

Accademia della Crusca: www.accademiadellacrusca.it

Ambasciate e Consolati italiani nel mondo: www.esteri.it

Dipartimento di Scienze del Linguaggio - Itals: www.itals.it

Istituti Italiani di Cultura nel mondo: www.esteri.it

Società Dante Alighieri: www.ladante.it

Università degli Studi di Venezia: www.unive.it

Università per Stranieri D. A. - Reggio Calabria: www.unistrada.it

Università per Stranieri di Perugia: www.unistrapg.it

Università per Stranieri di Siena: www.unistrasi.it

Università Roma Tre: www.uniroma3.it

I nostri distributori in Italia

Abruzzo - Molise	<i>Edit Inform di M.Coletta</i>	commerciale@editinform.it
Basilicata - Calabria - Campania Puglia - Sardegna	<i>Mantegna S.r.l.</i>	www.mantegnalibri.com clienti@mantegnalibri.com
Emilia - Romagna	<i>Boldini Roberto S.r.l.</i>	info@boldinisrl.it
Friuli Venezia Giulia	<i>Pietro Lipari</i>	aglipari7@gmail.com
Lazio	<i>Mantegna S.r.l.</i>	www.mantegnalibri.com clienti@mantegnalibri.com
Liguria	<i>Il Libro di Dalla Valle & C. S.a.s.</i>	info@illibrogenova.it
Lombardia	<i>Mega Libri</i>	www.megalibri.it lalibreria@megalibri.it
Marche	<i>Teach and tech S.r.l.</i>	mariella@teachandtech.it
Piemonte (provincia di Cuneo)	<i>Valter Pansa</i>	valter.pansa@libero.it
Sicilia (RG)	<i>Didattica libri Eirene di Licitra E. & C. S.n.c.</i>	amministrazione@didatticalibriirene.it
Toscana	<i>Cappugi Pier Emilio & Bruno S.n.c.</i>	www.cappugilibri.it info@cappugilibri.it
Trentino - Alto Adige	<i>Casalini Libri S.p.a. Libreria Maculan</i>	massimo.giachi@casalini.it ufficiomaculan@gmail.com
Umbria	<i>Grimana libri: libreria specializzata in italiano per stranieri</i>	book@grimanalibri.com
Veneto	<i>Libreria Maculan</i>	ufficiomaculan@gmail.com

I nostri distributori nel mondo

Albania	<i>Educational Centre</i>	www.educationalcentre.al
Albania	<i>Sidi Group Education</i>	www.sidigroup.al
Algeria	<i>SARL Kouchkar Livres</i>	contact@kouchkar-livres.com
Argentina	<i>SBS Argentina</i>	www.sbs.com.ar
Australia	<i>Intext Book Company</i>	www.languageint.com.au
Austria	<i>Casa delle Lingue E.U.</i>	www.casadellelingue.eu
Belgio	<i>Mega Libri</i>	www.megalibri.it
Bielorussia	<i>Lingva Store</i>	lingvastore@gmail.com
Brasile	<i>SBS - Special Book Services</i>	www.sbs.com.br importacao@sbs.com.br
Brasile	<i>BAHNHOF Didática</i>	www.bahnhofdidatica.com.br loja@bahnhofdidatica.com.br
Brasile	<i>Disal</i>	www.disal.com.br idiomas@disal.com.br
Brasile	<i>Casalini Libri S.p.a.</i>	massimo.giachi@casalini.it
Brasile	<i>MYRE LIVRARIA</i>	www.myrelivraria.com.br sac@myrelivraria.com.br
Bulgaria	<i>Educational Centre</i>	www.educationalcentre.bg
Canada	<i>Librairie Michel Fortin</i>	www.librairiedeslangues.com info@librairiedeslangues.com
Cile	<i>Ciano & Co S.p.A.</i>	www.cianocompany.com info@cianocompany.com
Cile	<i>BooklandEducation</i>	www.bookland.cl jose@bookland.cl
Cipro	<i>Unograf LTD</i>	unograf@cablenet.com.cy
Colombia	<i>Books & Books LTDA</i>	pedidos@booksandbooks.com.co
Colombia	<i>English Language Services</i>	nidia.sanchez@elscolombia.com
Croazia	<i>V.B.Z.</i>	www.vbz.hr
Ecuador	<i>Bestseller Ecuador S.A.</i>	bestsellerecuador1@hotmail.com
Ecuador	<i>Dante Alighieri di Quito</i>	www.dantequito.com
Egitto	<i>Osiris</i>	a.ibrahim@osirisbookshop-eg.com
El Salvador	<i>Editoriales La Ceiba S.A. de S.V.</i>	cecilia@libroslaceiba.com
Estonia	<i>SIA KORS N - T/A MNOGOKNIG</i>	www.mnogoknig.ee international@mnogoknig.eu
Finlandia	<i>AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA</i>	pia.arvilommi@akateeminen.com
Francia	<i>Casalini Libri S.p.a.</i>	massimo.giachi@casalini.it
Francia	<i>SIDE</i>	france@side.fr
Francia	<i>FASTMAG</i>	www.fastmag.it book@fastmag.it
Germania	<i>Paulsen Buchimport</i>	www.paulsen-buchimport.de paulsenbuchimport@gmx.de
Germania	<i>Italiano Bello UG</i>	www.italiano-bello.com
Germania	<i>Casalini Libri S.p.a.</i>	massimo.giachi@casalini.it
Giappone	<i>Bunryu Co. Ltd</i>	www.bunryu.co.jp
Giappone	<i>Italia Shobo</i>	firenze@italiashobo.co.jp
Iran	<i>Zabankadeh Publications</i>	www.zabankadeh.net
Irlanda	<i>International books</i>	www.internationalbooks.ie

Kosovo	<i>Educational Centre Kosova</i>	internationalbookshop.ks@gmail.com
Lettonia	<i>Jānis Roze SIA</i>	www.janisroze.lv
Lettonia	<i>SIA KORS N - T/A MNOGOKNIG</i>	www.mnogoknig.lv international@mnogoknig.eu
Libano	<i>Prime Mark s.a.r.l.</i>	griffmac@terra.net.lb
Lituania	<i>Humanitas Ltd</i>	jolitav@humanitas.lt
Lituania	<i>Rotas</i>	www.rotas.lt
Lituania	<i>SIA KORS N - T/A MNOGOKNIG</i>	www.mnogoknig.lt international@mnogoknig.eu
Lussemburgo	<i>Mega Libri</i>	www.megalibri.it
Macedonia del Nord	<i>Prosvetno Delo AD</i>	www.prodelo.com.mk
Malta	<i>Miller Distributors Ltd</i>	www.agendatextbooks.com agendatextbks@millermalta.com
Messico	<i>Hemybooks</i>	www.hemybooks.com
Messico	<i>Libreria Morgana</i>	www.libreria-morgana.com
Moldavia	<i>Educational Centre</i>	www.educationalcentre.md
Montenegro	<i>Educational Centre</i>	edcentre@t-com.me
Norvegia	<i>Norli Import</i>	www.norli.no
Norvegia	<i>Scuola d'italiano</i>	www.italia.no
Olanda	<i>Casalini Libri S.p.a.</i>	massimo.giachi@casalini.it
Paraguay	<i>Fausto S.A.</i>	faustocultural@gmail.com
Perù	<i>Euromatex</i>	www.euromatex.pe
Perù	<i>Special Book Services Perù</i>	www.sbs.com.pe
Polonia	<i>Nowela</i>	www.nowela.pl
Portogallo	<i>José de Almeida Gomes e Filhos, Lda</i>	geral@jagomes.net
Regno Unito	<i>Languages Direct Limited</i>	www.languages-direct.com
Regno Unito	<i>Bay Language Books Ltd</i>	www.baylanguagebooks.co.uk
Repubblica Ceca	<i>Mega Books International</i>	www.megabooks.cz
Repubblica Ceca	<i>ILC Czechoslovakia s.r.o.</i>	www.ilc.cz
Romania	<i>Centrul de carte straina Sitka Alaska</i>	www.cartestraina.ro
Romania	<i>Educational Centre</i>	www.educational-centre.ro
Serbia	<i>Educational Centre</i>	www.educational.co.rs
Slovacchia	<i>Oxico</i>	www.oxico.sk
Slovenia	<i>Mladinska Knjiga Trgovina d.d.</i>	www.mladinska.com
Spagna	<i>Stanley Publishing</i>	www.stanleypublishing.es
Sud Africa	<i>Van Schaik</i>	www.vanschaik.com
Sud Est asiatico	<i>EduSenso</i>	www.edusenso.com
Svizzera	<i>Mega Libri</i>	www.megalibri.it
Tunisia	<i>Norsud</i>	norsud@norsud.tn
Turchia	<i>Nüans Publishing</i>	www.nuanspublishing.com info@nuanspublishing.com
Ucraina	<i>Linguist Ltd</i>	www.linguist.ua info@linguist.ua
Ungheria	<i>Studio Italia</i>	www.studioitalia.hu

Uruguay	<i>Cooperativa Adoc</i>	www.adoc.uy adocsecretaria@gmail.com
USA	<i>MEP Distribooks</i>	www.mepeducation.net info@mep-inc.net
USA	<i>Fastmag</i>	www.fastmag.it book@fastmag.it
USA	<i>Libreria Pino</i>	www.LibreriaPino.com info@librieriapino.com
USA	<i>Foreign Book source</i>	www.foreignbooksource.com
Venezuela	<i>Mensana CA</i>	idiomas@mensana.com.ve



Bologna



Firenze



Svizzera



Venezia

Alcuni dei nostri workshop del **2024**...



Milano



Roma



Città del Messico



Madrid



Guadalajara



Parigi

Vi aspettiamo numerosi anche nel **2025**!
EDILINGUA



Napoli

Con i manuali Edilingua insegnanti e studenti hanno accesso a tante risorse didattiche e a innovativi servizi, senza alcun costo aggiuntivo:



Insegnare con passione, imparare con piacere

EDILINGUA
CATALOGO
2025

Sede legale

Via Giuseppe Lazzati, 185 00166 Roma
Tel. +39 06 96727307 | Fax: +39 06 94443138

Deposito e Centro di distribuzione

Via Moroiani, 65 12133 Atene
Tel. +30 210 5733900 | Fax: +30 210 5758903

 www.edilingua.it | info@edilingua.it

 www.facebook.com/edilinguaedizioni

 www.instagram.com/edilingua_edizioni

 www.spotify.com/didatticadell'italiano

 www.youtube.com/edilingua



ISBN 979-12-5980-249-1

