

ANAYA

OXICO
jazykové knihy
ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

en

gramática

Concha Moreno
Carmen Hernández
Clara Miki Kondo

El referente que aúna teoría y práctica

Medio B1

ANAYA 



Con acceso a
recursos digitales



ÍNDICE

1	EL SUSTANTIVO: GÉNERO Y NÚMERO IRREGULARES	12
2	EL ARTÍCULO INDETERMINADO Y DETERMINADO	16
3	SER Y ESTAR	24
4	LOS INDEFINIDOS	30
5	LOS POSESIVOS	38
6	SUSTANTIVACIÓN Y APÓCOPE DEL ADJETIVO	44
7	LOS COMPARATIVOS	48
8	LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO	52
9	EL PRONOMBRE SE	60
10	LOS ADVERBIOS	66
11	LAS PREPOSICIONES	76
12	PRETÉRITO INDEFINIDO IRREGULAR	84
13	PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO	92
14	PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO	98
15	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO	106
16	FUTURO SIMPLE: REGULAR E IRREGULAR	112
17	CONDICIONAL SIMPLE: REGULAR E IRREGULAR	118
18	IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO	122
19	ORACIONES COORDINADAS: COPULATIVAS, ADVERSATIVAS Y DISYUNTIVAS	128
20	ORACIONES TEMPORALES CON INDICATIVO E INFINITIVO: LA EXPRESIÓN DEL TIEMPO	134
21	ORACIONES CAUSALES	140
22	ORACIONES CONDICIONALES CON SI	144
23	LA EXPRESIÓN DE LA CONSECUENCIA	148

24	PRESENTE DE SUBJUNTIVO (I): VERBOS REGULARES. LA EXPRESIÓN DEL DESEO Y DEL SENTIMIENTO ..	152
25	PRESENTE DE SUBJUNTIVO (II): VERBOS IRREGULARES. LA EXPRESIÓN DE LA DUDA (alternancia modal)	162
26	PRESENTE DE SUBJUNTIVO (III): VERBOS IRREGULARES. CONSTRUCCIONES IMPERSONALES (alternancia modal)	168
27	PRESENTE DE SUBJUNTIVO (IV). LA EXPRESIÓN DEL TIEMPO	176
28	PRESENTE DE SUBJUNTIVO (V). LA EXPRESIÓN DE LA FINALIDAD	182
29	PRESENTE DE SUBJUNTIVO (VI). VERBOS DE INFLUENCIA	186
30	ESTILO INDIRECTO	192
31	EL SUJETO. PRESENCIA Y AUSENCIA	200
32	LAS FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO Y LAS PERÍFRASIS	204
33	ORACIONES DE RELATIVO ESPECIFICATIVAS Y EXPLICATIVAS CON <i>QUE</i>	214
34	LOS RELATIVOS <i>QUIEN</i> , <i>COMO</i> Y <i>DONDE</i>	220
	TEST DE AUTOEVALUACIÓN	226
	SOLUCIONES	228

13

Iba a llamarte cuando apareciste por la puerta

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

FÍJESE!



(1: 42)



Así se construye

(→ Unidad 29, nivel Elemental)

• Pretérito imperfecto regular

-ar: HABLAR → habl-**aba** / habl-**abas** / habl-**aba** / habl-**ábamos** / habl-**abais** / habl-**aban**

-er: COMER → com-**ía** / com-**ías** / com-**ía** / com-**íamos** / com-**íais** / com-**ían**

-ir: VIVIR → viv-**ía** / viv-**ías** / viv-**ía** / viv-**íamos** / viv-**íais** / viv-**ían**

– Casi todos los verbos en imperfecto de indicativo son regulares.

– Las terminaciones de los verbos en **-er** y en **-ir** son iguales.

• Pretérito imperfecto irregular

SER → era / eras / era / éramos / erais / eran

IR → iba / ibas / iba / íbamos / ibais / iban

VER → veía / veías / veía / veíamos / veíais / veían

• **Acciones en desarrollo**

Acción en desarrollo → imperfecto. / Acción que interrumpe → indefinido.

Iba por la calle y *me encontré con un amigo.*

• **En el estilo indirecto** (→ Unidad 30)

Para introducir el estilo indirecto no solo se usa *decir*; también se usan *contestar*, *preguntar*...

PRESENTE ————— DIJO / DECÍA QUE... ————— IMPERFECTO
Luis: «Tengo examen». Luis dijo que tenía examen.

Así se usa

• Para expresar una acción en desarrollo **interrumpida, modificada o afectada por otra acción**



Estaba mirando el correo electrónico, y **se fue** la luz.

(acción en desarrollo)

(acción que interrumpe la acción en imperfecto)

– A veces, la interrupción o modificación no significa que la acción ya no pueda continuar:

Estaba mirando el correo electrónico, y **se fue** la luz; lo terminé de madrugada, cuando volvió la luz.

– A veces, lo que se interrumpe es **la intención** de realizar una acción inmediatamente:

> ¿Qué haces aquí todavía?

< Es que justo cuando **me iba me han llamado** por teléfono.

• **En el estilo indirecto**

Se usa el imperfecto para reproducir un mensaje original expresado en presente:

> ¿Cómo **te llamas**?

> ¿Qué te preguntó Luis?

< Pedro.

< Me preguntó (que) cómo **me llamaba**.

• **Imperfecto de cortesía**

En determinados contextos usamos el pretérito imperfecto para hacer un ofrecimiento o una petición de forma más cortés.

– Se suele expresar con verbos como *querer*, *necesitar*, *desear*, *poder*... (verbos que expresan necesidad o deseo):

> ¿Qué **deseaban**?

< **Queríamos** unos libros de gramática para practicar la conjugación.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye



(1: 43)

1 Lea los enunciados y colóquelos junto a la acción correspondiente. Escuche y compruebe.

Acción en desarrollo	Acción que interrumpe
1. Me senté en un banco	8. Sonó el teléfono
2. Estabas durmiendo	9. Corríamos muy deprisa
3. Oyó un ruido a sus espaldas	10. Encontré un tesoro
4. Me llamaste sin avisar	11. Vieron un extraterrestre
5. Iba a verte	12. Conducíais por una carretera oscura
6. Salían de casa	13. La vio con otro
7. Me caí de bruces	14. Tomabas el sol tranquilamente

Acción en desarrollo **2.**

Acción que interrumpe

2 Transforme el verbo entre paréntesis en la forma apropiada.

1. El profesor nos informó de que no (venir) *venía* el lunes por motivos familiares.
2. Ella me dijo que (tú, hablar) demasiado de sus asuntos.
3. Yo pensaba que (nosotros, ser) amigos, pero ya veo...
4. He soñado que (vosotros, volar) como los pájaros.
5. Me di cuenta de que (tú, no opinar) lo mismo que nosotros.
6. Carlos nos preguntó cuándo (nosotros, poder) vernos para hablar del nuevo trabajo.

Practique cómo se usa



(1: 44)

3 Elija un verbo para completar el enunciado (hay más de una posibilidad) y escríbalo en la forma adecuada. Escuche y compruebe.

1. Nosotros *..íbamos / pasábamos..* por la calle y de pronto *..oímos..* un ruido enorme.
(ir, pasar, salir, ver, asustarse, oír)

2. Aquel día Mariela tranquilamente en la cama cuando una luz muy fuerte la
(*estar durmiendo, estar enferma, leer, despertar, asustar*)
3. Te desde el autobús cuando yo de la universidad.
(*ver, encontrar, saludar, llamar, volver, ir, salir*)
4. Sergio el aria *La donna è mobile* cuando de repente la voz.
(*pintar, cantar, tocar, ejercitar, perder, dar*)
5. Sergio gritó y se subió a una silla porque un ratón en la cocina mientras
(*aparecer, ver, comprar, cocinar, lavar los platos, cazar*)
6. La mujer el bolso en la mano y de pronto un ladrón se lo
(*comprar, querer, tener, ofrecer, robar, quitar, regalar*)

4 Responda a las preguntas transmitiendo lo que dijeron.

Ej.: Ana y Carlos, el lunes pasado: «No podemos ir a la cena porque tenemos un examen».

> ¿Van a ir Carlos y Ana a la cena?

< El lunes pasado **dijeron** que no **podían** ir porque **tenían** un examen.

1. El profesor de español, ayer: «De momento no vamos a hacer el examen porque tengo que irme fuera de España unos días».
> ¿Tenemos este viernes el examen de español?
<
2. Usted, la semana pasada: «Yo puedo hacer la primera parte del trabajo pero no me da tiempo a hacer la segunda yo solo /-a».
> ¿Has traído el trabajo terminado? Dijiste que lo hacías tú, ¿no?
<
3. La amiga de Teresa, hace tres meses: «Tenemos que vernos, pero te llamo yo porque tengo un horario muy raro».
> Teresa, ¿por qué no me has llamado ni una sola vez en todo este tiempo?
<
4. Ramón, el martes pasado: «Me voy a la casa de la playa, necesito descansar todo el mes».
> ¿Llamamos a Ramón para ir al cine? ¿Está en Madrid?
<

5 Transforme los siguientes diálogos de manera que sean más corteses.

Ej.: > *Hola, buenos días, ¿podemos ayudarle en algo?*

< *Sí, necesito un diccionario de español.* → *Sí, **necesitaba** un diccionario de español.*

1. En la oficina de información turística:

> Buenos días, ¿qué quiere?

< Buenos días, quiero saber los lugares de interés que hay en Tenerife. Ah, también necesito una lista de los hoteles y un plano.

.....

2. En el despacho del jefe:

> Adelante, pase.

< Perdón, tengo que preguntarle unas dudas.

.....

3. En un restaurante:

> Para mí un entrecot a la pimienta.

< Muy bien, ¿desea algo más, señor?

< No, gracias. Ah, perdone, el entrecot lo quiero poco hecho.

.....

4. En la recepción de un hotel:

> Hola, buenas tardes, ¿qué quiere?

< Verá, quiero una habitación individual y tranquila. ¿Tienen alguna libre?

.....

> Sí, tenemos precisamente una libre. ¿La quiere con vistas a la calle o al patio interior?

<

6 Escriba una posible acción en desarrollo para completar los enunciados (puede elegir entre las posibilidades del recuadro).

estar tranquilos contemplar conducir tranquilamente por mi lado saber la realidad	estar durmiendo sospechar lo que ocurría ir conduciendo normalmente estar muy deprimida
--	--

1. *Conducía tranquilamente por mi lado / iba conduciendo normalmente* y de pronto otro coche me golpeó por la izquierda.

2. Entró el secuestrador mientras el padre y la madre Fue un caso horroroso.

3. Yo no hasta que la vi en aquel bar.

4. Todos, pero de pronto la historia que contó Marga nos asustó.
5. Gloria el maravilloso cielo azul y entonces se cayó de bruces en una zanja.
6. Yo cuando apareciste tú con ese ramo de rosas. ¡Qué gran amiga!

7 Primero, complete las oraciones de forma lógica con los elementos que faltan y, después, clasifíquelos en la tabla correspondiente.

Iba a pedir la hipoteca; Gloria iba a probar el postre; Volvía a casa;
Hablabla con mi hermano por teléfono; Mila iba a echarse la siesta; Me iba de vacaciones

1. *Volvía a casa...* cuando descubrí que no tenía las llaves del despacho.
2. y me llamaron para ofrecerme un trabajo estupendo.
3. y entonces llegó la cucaracha al plato.
4. cuando me tocó la lotería.
5., pero los vecinos empezaron a dar golpes en el piso de arriba.
6. y me cortaron la línea.

Intención no realizada
Acción en desarrollo	<i>Volvía a casa...</i>

M I S C O N C L U S I O N E S

8 Elija la opción adecuada.

1. El imperfecto de cortesía se refiere:
 - a. al pasado.
 - b. al presente.
 - c. al pasado y al presente.
2. El imperfecto sirve para:
 - a. interrumpir una acción en desarrollo.
 - b. presentar una acción más larga.
 - c. presentar una intención que se interrumpe.

