

Así se habla en nivel **C**

Cuaderno de ejercicios
y práctica


Tema a tema
C

Vanessa Coto Bautista
Anna Turza Ferré

 **edelsa**
GRUPO DIDASCALIA, S.A.

ÍNDICE

	TEMAS	LÉXICO sobre...	EXPRESIONES para la vida cotidiana...	PÁGINA
	1. GENTE DE AQUÍ Y DE ALLÁ	Sentimientos, sensaciones	sorpresa, miedo, preocupación, pesimismo, optimismo.	4
	2. CIUDADES Y PUEBLOS CON ENCANTO	Sonidos, paisaje	la vista, el gusto, el olfato, el oído, la argumentación, la opinión.	14
	3. EN LAS ONDAS	Comunicaciones	la interacción oral.	24
	4. EL MUNDO DE LA CIENCIA	Ciencias	el éxito, el fracaso, la insistencia, la certeza, la posibilidad, la duda, la imposibilidad.	34
	5. SON COMO FIERAS	Animales	la descripción de personas utilizando nombres de animales.	44
	6. ¡A COMER!	Casa	con palabras de gastronomía.	52
	7. ¿ESTÁS EN FORMA?	Deportes	con palabras de deportes.	64
	8. GRANDES EMPRENDEDORES	Finanzas	el éxito, el fracaso, los precios, la calidad.	78
	9. CONECTADOS	Informática	los refranes de uso diario.	92
	10. YO VIVO ASÍ	Construcción de la vivienda	con palabras de la vivienda.	102
	11. RUTAS CON HISTORIA	Vehículos	con las palabras <i>paso</i> , <i>camino</i> , las muletillas cotidianas.	114
	12. MÁS QUE PALABRAS	Especial: español de América		124



Léxico
**SUSTANTIVOS**

- Abeja (una) _____
- Ardilla (una) _____
- Avispa (una) _____
- Burro (un) _____
- Caballo (un) _____
- Cabrío (un) _____
- Cabra (una) _____
- Cabrito (un) _____
- Cachorro (un) _____
- Camuflaje (el) _____
- Calamar (un) _____
- Carnero (un) _____
- Caparazón (un) _____
- Ciervo (un) _____
- Cigüeña (una) _____
- Cola (una) _____
- Colmena (una) _____
- Conejo/a (un/-a) _____
- Coraza (una) _____
- Cordero/a (un/-a) _____
- Corral (un) _____
- Cuerno (un) _____
- Depredador/-a (un/-a) _____
- Escama (una) _____
- Espina/púa (una) _____
- Establo (un) _____
- Gallo (un) _____
- Gallina (una) _____
- Garras (las) _____
- Gazapo (un) _____
- Gorrión (un) _____
- Hormiga (una) _____
- Hormiguero (un) _____
- Lagartija (una) _____
- Larva (una) _____
- Liebre (una) _____
- Madriguera/guarida (una) _____
- Mapache (un) _____
- Mofeta (una) _____
- Mosca (una) _____

Murciélago (un) _____
Nido (un) _____
Olfato (el) _____
Oso/a (un/-a) _____
Osezno (un) _____
Oveja (una) _____
Pollo (un) _____
Potro (un) _____
Puercoespín (un) _____
Rana (una) _____
Renacuajo (un) _____
Ternero (un) _____
Venado (un) _____
Yegua (una) _____

VERBOS

Agazaparse _____
Brincar _____
Deslizarse _____
Galopar _____
Olisquear _____
Picotear _____
Tregar _____
Trotar _____
Serpentear _____

EXPRESIONES

Buscarle tres pies al gato _____
Comer como un cerdo _____
Dar coces _____
Hacer el ganso _____
Ser un bicho raro _____
Ser un cerdo/a _____
Ser un gallina _____
Ser un gallito _____
Ser un lince _____
Ser un lobo de mar _____
Ser un/-a rata _____
Ser un perro viejo _____
Ser un ratón de biblioteca _____
Ser una víbora _____
Ser un zorro _____



Crea con palabras



ACEPTO PULPO COMO ANIMAL DE COMPAÑÍA...

2 Elige uno de estos verbos y explica con palabras o con gestos estos movimientos.

- **trepar** como un mono.
- **serpentear** o **deslizarte** como una serpiente.
- **brincar** como una cabra.
- **trotar** o **galopar** como un caballo.
- **agazaparte** como un gato.
- **olisquear** como un perro.
- **picotear** como un pájaro.



DE ANIMALES...

1 Relaciona cada foto con dos palabras del cuadro.

colmena nido hormiguero madriguera/guarida corral establo
 oveja liebre yegua hormiga abeja cigüeña



.....



.....



.....



.....



.....



.....



UN CUELLO LARGUÍSIMO, PATAS MUY ALTAS...

3 Describe brevemente los siguientes animales nombrando las partes de su cuerpo.



La lagartija



El ciervo



El puercoespín



La avispa



El murciélago



El gorrion



ADAPTARSE PARA SOBREVIVIR

4 Completa los espacios en blanco con una palabra del cuadro.

mofetas cuernos caparazón venados/ciervos patas calamar
 coces coraza camuflaje espinas/púas liebres
 depredadores escamas cola olfato garras

En su adaptación al medio y en su intento de supervivencia, los animales han sufrido rápidos procesos evolutivos que les han permitido distribuirse por la práctica totalidad del planeta. Un claro ejemplo son los variados e inteligentes mecanismos de defensa que han desarrollado, de lo que pondremos varios ejemplos.



armadillo



antilope acuático

Algunos mamíferos, como el armadillo, ante un posible depredador, enrosca su cuerpo como una bola para proteger las partes más sensibles de su cuerpo, y cubren el resto con una (1) de placas córneas. Ocurre lo mismo con las tortugas, que esconden patas, (2) y cabeza en su (3). Estas armaduras naturales son impenetrables para la mayoría de los (4).

Hay animales que tienen (5) para defenderse de los ataques, como los erizos o el puercoespín, mientras que otros tienen (6), para contrarrestar los ataques que reciben. Tal es el caso de cabras, rinocerontes o (7).

Caballos, cebras, jirafas... dan con sus (8) patadas o (9) con una enorme fuerza que puede infringir un gran daño a sus atacantes, lanzándolos a veces despedidos por el aire, mientras que para otros animales, la velocidad o esconderse es la única manera de escapar (piénsese, por ejemplo, en las (10). La iguana verde levanta las (11) de su dorso, pero si se siente acorralada, ataca con (12), dientes y dando latigazos con su fuerte cola. Otros animales usan el exquisito sentido del (13) de muchos depredadores para escapar, desprendiendo un desagradable olor difícil de soportar. Es el caso del antilope acuático.

Las conocidas (14), la zorrilla, el visón y otros, pueden lanzar un líquido fétido a través de unas glándulas anales que causa ceguera temporal en sus atacantes. Mientras que el pulpo o el (15) lanzan una tinta que genera una cortina que dificulta la visión y les permite escapar. Además, el pulpo no solo cambia de color como otros animales –es decir, usan (16)–, sino que también puede cambiar su forma.



zarigüeya

Y así podríamos seguir hablando de un sinfín de recursos: hacerse el muerto (la zarigüeya), parecerse a otro animal mucho más peligroso (la mariposa virrey), hincharse y bufar (la víbora bufadora), desprenderse de la cola (la lagartija), hacer ruidos atemorizantes (el eslizón de lengua azul), etc.

Adaptado de <http://gavetasdemiescritorio.blogspot.com.es/2011/08/mecanismos-de-defensa-de-los-animales.html>



¡QUÉ RENACUAJO ERES!

5 Empareja los siguientes animales con sus crías.

1. perro y perra
2. oso y osa
3. caballo y yegua
4. toro y vaca
5. gallo y gallina
6. macho cabrío y cabra
7. carnero y oveja
8. rana macho y rana hembra
9. mosca
10. conejo y coneja

- a. gazapo
- b. ternero
- c. osezo
- d. *cachorro de perro
- e. pollito
- f. renacuajo
- g. potro
- h. cabrito
- i. **larva
- j. cordero

* cachorro es la cría de cualquier mamífero
 ** larva es la cría de cualquier insecto o gusano

Así se habla



¿ES UNA VÍBORA!

2 Usa las expresiones anteriores para describir brevemente a estos personajes.



EXPRESIONES CON ANIMALES PARA DESCRIBIR PERSONAS

1 Elige la mejor opción en cada situación.

- Lo come todo con las manos y nunca usa una servilleta.

a) Es un cerdo b) Es un rata
- Se van de viaje con lo que ahorra ella. Gasta lo menos posible y va sacando dinero de aquí y allá y, ¡mira!, al final, todos los años pueden irse de viaje. Es que ella es como...

a) un lirón b) una hormiguita
- Siempre tiene que decir la última palabra, así que no merece la pena discutir con él. Tiene que ganar él a toda costa e incluso ya lo he visto llegar a las manos más de una vez.

a) Es un gallito b) Es un lince
- No lo he invitado a la fiesta porque no le gustan. Se va solo al bosque a caminar entre los árboles y no habla con nadie durante días. Es...

a) un ratón de biblioteca b) un bicho raro
- ¡Mira lo que está haciendo! Está intentando llamar la atención de esas chicas dando piruetas en medio de la calle. ¡Vaya manera de hacer...

a) el mapache! b) el ganso!
- Con las pastillas que le dan para la ansiedad, se relaja tanto que por la noche duerme como...

a) un lirón b) un perro viejo
- No entiendo cómo puede mentir con tanta facilidad y que acabe consiguiendo que dos buenos amigos se enfaden para siempre a causa de sus mentiras. Y ella se lo pasa bomba con esto.

a) Es un bicho b) Es un lobo de mar
- Desde luego, yo no me había dado cuenta de ese detalle. Pues eso puede cambiar las cosas, porque quizá lo que me dijo tenía segundas intenciones y puede que ya no me interese tanto. ¡Cómo se nota que ya has estado en estas situaciones muchas veces y sabes por dónde van las cosas! Eres...

a) (un) perro viejo b) un lobo de mar
- ¡Pero bueno, no lo entiendo! Te ofrecen el gran trabajo de tu vida, todo lo que siempre has querido, y tú no paras de ponerle pegas y encontrarle defectos. ¿Quieres dejar de...

a) ser una víbora? b) buscarle tres pies al gato?
- ¡No te creas que vas a convencerlo fácilmente! Parece muy tranquilo y muy inocente, pero se las sabe todas. Es un...

a) gallina b) zorro
- Va al despacho de los jefes y les habla mal de los compañeros. Aprovecha cualquier oportunidad para hacer daño, así que ¡cuidado con ella! Es...

a) una víbora b) una rata



TAREA FINAL

- 3** En parejas. Cada uno elige un texto, toma notas sobre los datos más relevantes. Luego, explica el texto al compañero de manera objetiva (sin dar tu opinión). Comprueba que tu compañero ha comprendido la información más relevante.

Así se habla

- A. Indios de Norteamérica.** Piensan que el Creador ha dotado a todo de un espíritu. Luego, todo lo que existe en la Madre Tierra es sagrado. Explican las relaciones entre Hombres, Animales, Plantas y la Tierra...

- Muchas de las historias cuentan que los animales son tan antiguos como la misma Tierra y que, incluso, ayudaron a la creación de la raza humana y enseñaron a los hombres a cómo vivir en unión con la naturaleza, sin perturbar sus misterios. Los animales son los Hermanos de los Hombres y muchas tribus reafirman ese vínculo con rituales.
- 5** Los indios creen que los poderes característicos de ciertos animales pueden beneficiar a las personas. Los Crow piensan que el alce tiene poderes especiales para el amor, y hacen sus ceremonias de cortejo imitando su sonido con flautas largas talladas. Se dice que este instrumento fue un regalo del ancestro de los actuales alces. En las ceremonias en las que se usa, los jóvenes danzan y cantan

canciones del Hombre-Alce delante de la chica que aman como parte de su cortejo.

Muchas tribus de las llanuras usan símbolos de animales en sus danzas y rituales, como vestirse con pieles de comadreja para obtener parte de la resistencia de este animal; o de conejo para simbolizar la humildad para entrar en el centro del círculo de la danza, que representa el centro del mundo; con plumas de águila para honrar su rapidez, su valor y su fuerza, además de para poder comunicarse con el Cielo y la Tierra; también usan una calavera de búfalo a la que dan de comer hierba, simbolizando el círculo vital en el cual la Tierra alimenta al animal que después sirve de alimento a los Hombres.

Según Jamie Sams, cuando una persona exhorta el poder de un animal, está pidiendo ser envuelto en armonía completa con la fortaleza de la esencia de esa criatura. Adquirir comprensión de estos hermanos y hermanas es un proceso de curación, y debe ser abordado con humildad e intuición. Ciertos aspectos de las lecciones dadas por estas criaturas han sido elegidos para reflejar las lecciones que cada espíritu necesita aprender. Estas son las lecciones de ser humano, de ser vulnerable y de buscar la totalidad con todo lo que existe. Son parte del camino hacia el Poder. El Poder yace en la sabiduría y la comprensión del papel de uno, en el Gran Misterio de la vida, y en honrar el hecho de que cada cosa viviente es un Maestro.

- B. Interacción humana con un leopardo.** Anna Breytenbach es especialista en comunicación entre especies. Envía mensajes a los animales a través de imágenes y pensamientos, y recibe mensajes de respuesta claros, que le son dados por ellos.

- La historia más impactante para contar es la de Diablo, un leopardo negro, que gracias a ella se convirtió en el que ahora se llama Espíritu. Jurg Olsen es un conservacionista que ha montado un parque para rescatar a depredadores maltratados en circos, parques y cotos de caza. Es una de las pocas personas en el mundo que se relacionan amistosamente con los felinos con diario contacto físico, desafiando las reglas de la seguridad tradicionalmente concebidas. Pero tenía un «gran gato» con el que no sabía qué hacer. Diablo había sido rescatado de un zoo europeo, y se mostraba muy desconfiado y malhumorado. Se sentaba todo el día en su refugio y gruñía a quien se le acercase. Jurg no sabía qué hacer, y cuando por fin intentó aproximarse, Diablo lo agredió y Jurg acabó hospitalizado durante una semana. Incredulo, llamó a Anna, asegurándose de que la telépata no tuviera ninguna infor-

mación previa del historial del leopardo. Al ver a Anna, Diablo, extrañamente, se calmó y le permitió sentarse fuera de la jaula, a su lado. Anna explicó que el leopardo se sentía muy abrumado, no entendía por qué le habían llevado allí, y no quería saber nada de los humanos. Añadió que era tremendamente poderoso, físicamente y también como ser, que era muy sabio y que, por eso, quería que le cambiaran su nombre. Por último, mostró la preocupación del felino por dos cachorros que estaban a su lado, en el zoo.

En este momento, Jurg y su mujer, Karen, recordaron que en el zoo había también dos cachorros semisalvajes de leopardo. No eran sus crías, y no le dieron importancia al llevárselo. Esto fue lo que les hizo creer que verdaderamente Anna se estaba comunicando con la pantera, ya que Anna desconocía este hecho. Anna, a su vez, le transmitió

al animal el mensaje de que esta familia solo pretendía ayudarlo y que le dejarían ser como él realmente era. En ese momento el leopardo se sintió por primera vez relajado y, por primera vez en los seis meses que llevaba allí, el leopardo salió de su jaula y se puso a caminar por el espacio exterior a ella.

Tras esto, no solo la actitud de Espíritu (su nuevo nombre) se transformó por completo, sino también la de Jurg, en su trato con los demás animales. Al darse cuenta de que la comunicación con ellos era posible, ahora atiende a sus leones de otra manera, y la comunicación de sentimientos y preocupaciones es mucho más directa.

(primer texto): <http://www.hijasdelatierra.es/blog/espiritus-animales/>

(segundo texto) Información y del video: <https://www.youtube.com/watch?v=c5Lc5M7PY7B>



Reflexiona y practica



A PESAR DE...

1 Reescribe estas oraciones utilizando el nexa propuesto.

1. Aunque no te gusten los animales, debes reconocer que el hombre debe aprender a convivir con ellos (a pesar de).
.....
.....
2. Los osos son animales solitarios, a diferencia de los lobos, que viven en comunidades jerárquicamente estructuradas (por el contrario).
.....
.....
3. Nos encontramos con muchos problemas y no pudimos efectuar el trabajo de zoología (dado/a/os/as).
.....
.....
4. Nunca se olvidó de aquel viaje porque hicimos un safari fotográfico increíble (de ahí que).
.....
.....
5. Cada vez conocemos más sobre la relación de ayuda de unos animales con animales de otras especies, y ya no podemos seguir afirmando que los animales solo se mueven por instinto (es por esta razón).
.....
.....



NO OBSTANTE...

2 Elige la opción más adecuada para completar estas frases.

1. En la actualidad, se invierte mucho dinero en la educación medioambiental. **En cambio, / Por culpa de / En definitiva,** los derechos de los animales apenas ocupan un lugar en los libros de texto de las escuelas.
2. **Esto es / Dado que / No obstante,** hay una mayor concienciación de los ciudadanos sobre el tema.
3. **Esto significa que / Por el contrario, / A pesar de que** ha aumentado sustancialmente el número de organizaciones de ciudadanos altruistas que recogen animales abandonados o se organizan para informar y para hacer protestas.
4. **Con motivo de que / A pesar de ello, / De ahí que,** aún se continúa con tradiciones ancestrales que desconsideran el sufrimiento de otros seres, **por tanto, / por ejemplo, / a excepción de** las corridas de toros y el trato de los perros de caza en España, las peleas de gallos o la matanza de delfines en Japón.
5. Este es un tema tabú en muchos lugares y, **no obstante, / en definitiva, / dado que** muchas veces es preferible no hablar sobre él para evitar discusiones acaloradas.
6. **Por el contrario, / Salvo / Puesto que** los tiempos están cambiando, es esperable que las nuevas generaciones, con más información, decidan no perpetuar costumbres que van en contra de la lógica.
7. **En lo referido a / A petición de / Gracias a** los animales criados en granjas para usos alimentarios, nos consta que son a menudo muy maltratados y despreciados.
8. En este sentido, ha aumentado también el consumo de carne ecológica, que exige un trato responsable hacia el animal. **Por el contrario, / Asimismo, / Esto es,** paralelamente, aumenta también el número de personas que optan por no comer más carne.



CONSTRUYE EL ARTÍCULO

3 Completa el siguiente texto con los nexos del cuadro.

ahora bien en lo referido a con la excepción de de ahí que
a petición de gracias a esto es a saber en lo que respecta a

..... (1) los lectores de esta columna, voy a dedicar el espacio de esta semana a hablar de la inteligencia de algunos animales marinos,

..... (2), las ballenas, los pulpos y los delfines, que como todos sabemos son animales altamente inteligentes. (3)

los últimos, existen nuevos experimentos que nos sorprenden e invitan a indagar más sobre la vida de estos fascinantes seres.

..... (4) los medios de difusión, hoy en día la gente tiene bastante información sobre ellos: saben que habitan relativamente cerca de las costas, y que interactúan a menu-

do y voluntariamente con el ser humano y con otros seres, ayudándolos; que les gusta jugar y saltar; y, asimismo, que se comunican entre ellos emitiendo sonidos... Poseen, además, un sexto sentido de ecolocalización (un sonar) con el que emiten sonidos en su entorno e interpretan los ecos que generan los objetos de su alrededor, lo que les permite orientarse y situarse de una manera mucho más precisa que una persona.

..... (5), existen hechos sorprendentes sobre los que no tenemos tanta información, como es el caso de su prodigiosa memoria y capacidad lingüística. Los delfines son capaces de recordar decenas de nombres de

objetos y de acciones, y de relacionarlos rápidamente, también de comprender frases adverbiales (arriba, a la derecha, etc.) y nociones sintácticas; pueden también reconocer símbolos, que son una abstracción. (6) pueda decirse que tienen cierta capacidad de lógica.

..... (7) su manera de comunicarse, los científicos siguen investigando. Se sabe que emiten una amplia gama de sonidos. Recientes experimentos que se están llevando a cabo apuntan a que se llaman emitiendo sonidos diferentes para cada individuo, (8), que se ponen un nombre propio.

en definitiva esto supone esto implica puesto que pese a en cambio dado a saber

Los delfines son los únicos animales que muestran desarrollo de cultura,

..... (9) los primates. En 2005, se descubrieron delfines del Indo-Pacífico que enseñaban a sus crías a usar herramientas, cubriendo sus hocicos con esponjas para protegerlos mientras se alimentan de animales con pinchos. Este conocimiento es traspasado de madres a hijas, mientras que los primates, (10), transmiten el conocimiento a ambos sexos.

Los animales de esta especie son seres sociales que viven en grupos familiares, pudiendo incluso exceder los 1000 individuos. Se sabe que pueden establecer fuertes lazos sociales,

..... (11), por ejemplo, relaciones tan fuertes como que algunos individuos heridos o enfermos son cuidados por otros, llegando incluso a llevarlos a la superficie para ayudarlos a respirar.

Otra conclusión a la que se está llegando partiendo de diversos experimentos es que los delfines son capaces de reconocerse a sí mismos ante un espejo. Para los especialistas, (12)

el comienzo del autoconocimiento, la introspección y la capacidad de percibir los estados mentales de los otros. Y (13) otra reciente investigación ha revelado que los delfines son capaces de interpretar la dirección de la mirada y el acto de señalar de los humanos sin entrenamiento previo, algunos expertos creen que estos mamíferos pueden interpretar pensamientos e intenciones de otros animales.

Pero quizá lo más interesante de estas observaciones es el hecho de que el estudio del cerebro de los delfines arroja enormes sorpresas cuando se viene a comparar con el cerebro humano. De manera resumida, el cerebro del delfín es mayor al nuestro en relación a su tamaño corporal, y presenta más complejidad y mayor número de neuronas. El neocórtex, responsable de formar las percepciones, recuerdos y pensamientos, está también más desarrollado que el nuestro y parece,

..... (14), considerablemente superior.

..... (15) todos estos factores y otros muchos, los cientí-

ficos no se ponen de acuerdo.

..... (16) el medio de vida tan diferente de estos animales, se hace muy difícil un estudio objetivo de su inteligencia. Tal vez el error consista en que estamos analizando a los delfines en busca de una «inteligencia humana», una inteligencia capaz de adaptarse al entorno en el que vivimos en base a nuestras necesidades (por ejemplo convertir una piedra en una casa) y nos cuesta entender a un animal que se adapta al medio en el que vive sin cambiarlo en su provecho, pero aprovechándolo plenamente. En este campo podríamos decir que los delfines han demostrado mayor inteligencia que nosotros. Por todo eso, no es de extrañar que en cinco países ya esté prohibido retener a estos animales en cautiverio, (17), Chile, Costa Rica, Hungría y la India, y que este último los haya declarado oficialmente «personas no humanas».

<http://www.delfinopedia.com/inteligencia-delfines/>
<http://www.veverde.com/2013/07/estudio-sobre-la-inteligencia-de-los-delfines-asegura-que-se-llaman-por-su-nombre/>