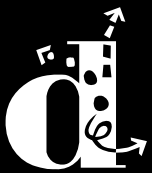


Difusión

Tu
editorial
de
español

CATÁLOGO
2025

difusión



Querido/a colega:

Quienes nos dedicamos a la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas vivimos, sin duda, un tiempo lleno de desafíos. Al tsunami tecnológico de la digitalización (forzada o no) de los últimos años ha venido a sumarse la irrupción de la inteligencia artificial en casi todos los ámbitos de nuestra labor profesional.

Las incertidumbres y preguntas que suscita esta nueva realidad —aún en proceso de consolidación— son innumerables (¿cómo afectará la IA a nuestras decisiones metodológicas? ¿Cómo podemos diseñar materiales aprovechando sus ventajas? ¿Cómo puede ayudar a los/las estudiantes en su progreso? ¿Cómo puede facilitar ciertas labores a los/las docentes? ¿Todo lo que ofrece es bueno pedagógicamente?...). Conscientes de ello, hemos organizado multitud de actividades de formación, reflexión y debate acerca de las implicaciones presentes y futuras de este desarrollo tecnológico.

En medio de esta compleja situación, nuestro compromiso con la profesión se mantiene tan firme como siempre: creemos en la labor docente y nos esforzaremos por conectarla con la realidad, por dotarla de herramientas que puedan mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje y por hacerla más fácil y eficaz.

Guiados por esta visión, este año queremos **facilitar la integración de los recursos digitales** en los cursos de español, por lo que **nuestros manuales pasan a ser únicamente ediciones híbridas**. Así, estudiantes y docentes podrán sacar el máximo partido a su manual gracias a la gran cantidad de recursos que ofrece la plataforma **Campus Difusión**. Además de este paso adelante en lo digital, confiamos en que sean de tu interés las **nuevas ediciones *Gente al día* y *Nuevo Reporteros internacionales***, la propuesta en **formato compacto de *Nos vemos hoy*** o nuestro **nuevo método de español laboral *Mundo profesional***.

De la misma manera, esperamos que el programa de formación docente que tenemos preparado te resulte útil y podamos vernos a lo largo de este año en alguno de los nuevos **Webinars, Teleseminarios y eventos presenciales en multitud de países**. Tenemos la suerte de trabajar en un ámbito vivo, cambiante, y para el equipo de Difusión siempre es un placer encontrarnos contigo y, juntos, prepararnos para los desafíos y abrazar las oportunidades que nos brinda el futuro.

Para ampliar nuestra oferta de formación docente, en 2025 estrenamos la **Autoformación Difusión**. Con esta serie de módulos temáticos, con los que podrás formarte de manera autónoma, aprenderás con grandes expertos/as en ELE dónde y cuándo quieras.

Por último, nos complace anunciar que participar en nuestros eventos de formación (en cualquiera de sus modalidades) o realizar los módulos de Autoformación Difusión te permite acumular horas que pueden convalidarse por un **certificado universitario de la Universidad Nebrija**.

Esperamos que todas las propuestas que encontrarás en este catálogo te sean útiles para potenciar tu labor y tu valor como docente.

El equipo de Difusión.

MÉTODOS PARA ADULTOS

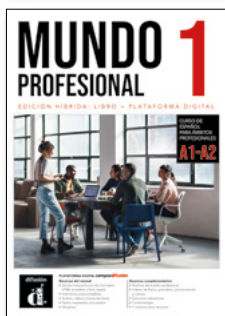
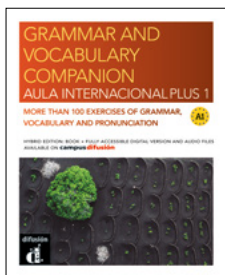
AULA INTERNACIONAL PLUS	A1	A2	B1	B2.1	B2.2	
AULA PLUS	A1	A2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2
AULA C1						C1
AULA AMÉRICA	A1	A2				
NOS VEMOS HOY	A1	A2	B1	B2		
BITÁCORA NUEVA EDICIÓN	A1	A2	B1	B2		
GENTE HOY	A1-A2		B1	B2		
GENTE AL DÍA	A1-A2		B1	B2		
CAMPUS SUR	A1-B1					
	A1-A2		B1			
C DE C1						C1
MUNDO PROFESIONAL	A1-A2		B1			
TALENTOS	A1-B1					

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES	A1	A2	B1	B2		
REPORTEROS INTERNACIONALES	A1	A1-A2	A2+			
GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN	A1.1	A1-A2	A2+	B1.1		

MÉTODOS PARA NIÑOS

LOLA Y LEO INICIAL						
LOLA Y LEO	A1.1	A1.2	A2.1			
LOLA Y LEO PASO A PASO	A1.1	A1.1-A1.2	A1.2	A2.1		



¿Quiénes somos?	04
Programa de formación 2025	06
Entorno digital Campus Difusión	10
Test de nivel online de español	15

MÉTODOS PARA ADULTOS	16
Aula internacional Plus	16
Aula internacional Plus Grammar and vocabulary companion NOVEDAD	18
Aula Plus	19
Aula C1	20
Aula América	21
Nos vemos hoy / Nos vemos hoy compacto NOVEDAD	22
Bitácora Nueva edición	24
Gente hoy	25
Gente al día NOVEDAD	26
Campus Sur	28
C de C1	29
Mundo profesional NOVEDAD	30
Talentos	32

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES	33
Reporteros internacionales	33
Nuevo Reporteros internacionales NOVEDAD	34
Gente joven Nueva edición	36

MÉTODOS PARA NIÑOS	37
Lola y Leo inicial	37
Lola y Leo Paso a paso inicial	37
Lola y Leo	38
Lola y Leo Paso a paso	39

EXÁMENES	40
GRAMÁTICA	41
LECTURAS	42

DIDÁCTICA	47
Lista de ISBN	49

Difusión

DIFUSIÓN ES, ANTE TODO, UN EQUIPO DE PERSONAS APASIONADAS POR LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS. UN GRUPO DE ESPECIALISTAS QUE TRABAJAN EN LA CREACIÓN Y DIVULGACIÓN DE SOLUCIONES EFICACES E INNOVADORAS Y QUE CONECTAN EL VALOR INSUSTITUIBLE DE LOS/LAS DOCENTES CON EL ENTUSIASMO DE QUIENES APRENDEN ESPAÑOL EN TODO EL MUNDO. ESTOS SON NUESTROS VALORES Y NUESTRA VISIÓN.

APERTURA AL MUNDO

En la concepción de recursos didácticos, uno de nuestros objetivos es siempre proporcionar a los y las estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse con éxito en cualquier situación. Nuestros materiales fomentan el intercambio, la perspectiva intercultural y la apertura al mundo.

COMPROMISO CON LA EXCELENCIA PEDAGÓGICA

La calidad y la efectividad son los valores que guían a nuestros equipos editoriales (autores/as, editores/as, revisores/as, etc.), comprometidos con la creación de materiales pedagógicos atractivos, centrados en los y las estudiantes y adaptados a distintas realidades educativas.





APOYO AL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Nuestros programas de formación continua, adaptados a las necesidades cambiantes de la comunidad educativa, se renuevan año a año para ayudar a docentes de todo el mundo a adquirir nuevas habilidades, crecer profesionalmente y compartir experiencias con sus pares.

ACOMPañAMIENTO EN LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL

La innovación está en nuestro ADN: encarar los desafíos y aprovechar las oportunidades que brinda la tecnología al proceso de enseñanza y aprendizaje es nuestra manera de responder a la transformación digital. Desde nuestra perspectiva, lo digital debe ser una herramienta que ayude a los y las docentes, que les facilite su labor y que les permita crear (¿paradójicamente?) clases más humanas.

DISPONIBILIDAD EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

Tenemos la suerte de contar con los mejores distribuidores de materiales didácticos en todo el mundo. Estos/as profesionales garantizan nuestra proximidad a los centros, docentes y profesionales del ELE/2 que depositan su confianza en Difusión o que quieren conocernos.

Nos tienes a tu disposición para responder a tus preguntas y ofrecerte soluciones adecuadas a tu realidad.

CONTACTA CON NOSOTROS



Programa de formación 2025

DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS IMPULSAMOS LA FORMACIÓN COMO HERRAMIENTA DE APOYO AL DESARROLLO PROFESIONAL. EN 2025 SEGUIREMOS AYUDÁNDOTE A SUPERAR RETOS CON UN PROGRAMA DISEÑADO PARA TI.



PRESENCIAL

Nos encanta encontrarnos contigo, cara a cara, en jornadas didácticas, encuentros de profesores, congresos, talleres... Te proponemos actividades formativas organizadas por nosotros o por otras instituciones en las que puedes escuchar a nuestros autores y formadores y charlar con nuestros asesores.

19-20 DE DICIEMBRE 🌐 | XIII Jornadas didácticas de ELE en Barcelona

Nuestro mayor evento formativo tendrá lugar en la Toulouse Business School de Barcelona.

ADEMÁS, TE ESPERAMOS EN:

21-22 DE MARZO | XX Foro internacional para profesores de ELE/EL2. Universitat de València - Difusión

17 DE MAYO | Jornada didáctica Utrecht

+ DE 100 PONENTES DE PRESTIGIO



Carlos Soler
University
of Edinburgh



Lindsay Clandfield
Formador de profesores



Carmen Torrijos
Prodigioso Volcán



Teresa Hernández
Editorial Difusión



Silvia Nieva
Actriz y formadora
UNED



Andrea Blanco
Berlin School of
Economics and Law



Ernesto Rodríguez
Ilustrador y creador
de contenidos



Natalia Contreras
Universidad de Alicante



Lisi Barros
Princeton Int. School
of Math & Science



Susana Martín Leralta
Universidad Nebrija

Mantente informado/a de todo nuestro programa de formación presencial y en línea.

¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER!

EN LÍNEA



Estos son los dos ejes de nuestros Teleseminarios en 2025:

ITINERARIO **VARIANTES DEL ESPAÑOL Y ELE**

27 DE FEBRERO 🌐 | *Los nuevos dialectos del español: español global, español digital, español artificial.* Carlos Soler

2 DE ABRIL 🌐 | *El español por dentro: cambio lingüístico, lenguas en contacto y comunidades multilingües.* Carlos Soler

ITINERARIO **TECNOLOGÍA Y ELE**

16 DE OCTUBRE | *Teleseminario 1.* Lindsay Clandfield

10 DE DICIEMBRE | *Teleseminario 2.* Carmen Torrijos



Te ofrecemos también nuestro programa de Webinars: sesiones abiertas sobre temas específicos de didáctica, formaciones especiales sobre el uso de los materiales, presentaciones de novedades, etc.

PROGRAMA DE **WEBINARS 2025**

23 DE ENERO | *Las claves del DELE C1. Tu herramienta de preparación, ahora actualizada.* Teresa Hernández

12 DE FEBRERO | *A viva voz. Técnicas para el cuidado y la proyección vocal.* Silvia Nieva

6 DE MARZO | *Lanzamiento del Nuevo Reporteros internacionales.* Teresa Hernández

25 DE MARZO 🌐 | *Inteligencia artificial y ELE.* Carmen Torrijos

22 DE ABRIL | *El potencial de los estudios de caso en la enseñanza del español profesional.* Andrea Blanco

8 DE MAYO | *Un día en Camino de Santiago y Un día en Granada.* Ernesto Rodríguez

29 DE MAYO | *Gente al día: la actualización de Gente hoy.* Editorial Difusión

12 DE JUNIO 🌐 | *Más allá de las imágenes: la audiodescripción como herramienta didáctica de mediación en el aula de ELE.* Natalia Contreras

19 DE JUNIO | *Neurodiversidad en el aula de español.* Lisi Barros

18 DE SEPTIEMBRE 🌐 | *Comprensión auditiva.* Susana Martín Leralta

Difusión Universidad Nebrija



Con el objetivo compartido de brindar a docentes de todo el mundo la mejor formación en didáctica del español, hace ya más de cinco años decidimos sumar esfuerzos con una de las instituciones de referencia en ese ámbito. Juntos trabajamos para llevar la innovación en didáctica a las aulas de la mano de equipos multidisciplinares que están en contacto directo con las necesidades docentes.

MÁSTER EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN **NEBRIJA - DIFUSIÓN**

Un año más, Difusión y la Universidad Nebrija colaboran para ofrecer el Máster en Español como Lengua Extranjera, uno de los más importantes y prestigiosos del mundo. Elige la modalidad que se adapte mejor a ti (presencial o a distancia) y aprende de la mano de docentes de gran prestigio: autores de materiales, especialistas en edición, en gramática, etc.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



NOVEDAD CERTIFICADO DE ACTUALIZACIÓN EN DIDÁCTICA DE ELE



Te presentamos el Certificado de actualización en didáctica de ELE, un **reconocimiento académico** a tu participación en aquellas de nuestras formaciones acreditadas por la Universidad Nebrija. Completando **un mínimo de 25 horas en los webinars, teleseminarios o formaciones presenciales** que presenten el sello de acreditación Nebrija, podrás acceder a un certificado oficial correspondiente a 1 crédito ECTS.

MÁS INFORMACIÓN

NOVEDAD AUTOFORMACIÓN DIFUSIÓN

Autoformación Difusión es una propuesta que pone a tu disposición **módulos de autoformación docente que podrás seguir de manera autónoma** sobre diferentes aspectos de la didáctica del ELE y que te ayudará a reforzar y ampliar tus **conocimientos teóricos y prácticos**.

Con cada módulo podrás:

- ver las ponencias de reconocidos/as expertos/as que Difusión ofreció de manera sincrónica y en formato de teleseminarios.
- trabajar y asimilar mejor los contenidos mediante la realización de actividades autocorregibles.

Al finalizar, obtendrás un **certificado** de aprovechamiento correspondiente a 4 horas de formación emitido por Difusión y con el reconocimiento de la Universidad Nebrija.

Tipos de predicados

Clica en el botón para ver el vídeo. Según el enfoque que presenta, la elección de **ser** o **estar** viene determinada por los predicados con los que se combinan. Elige, en cada caso, los ejemplos de adjetivos y el verbo con el que se combinan.

Vídeo: Tipos de predicados

1. Los **adjetivos no escalares**, como se combinan preferentemente con .

2. Los **adjetivos escalares no acotados**, como se combinan preferentemente con .

3/15

Atrás

Aproximaciones descriptivas a 'ser' y 'estar'

Presentación de varios enfoques técnicos para describir los verbos **ser** y **estar**.

- Enfoque objetivista (duración del vídeo: 3 min)
- Enfoque de los tipos de predicados (duración del vídeo: 2 min 45 s)
- Norma de referencia (duración del vídeo: 2 min 58 s)
- Enfoque funcional (duración del vídeo: 5 min 40 s)

Si quieres ver el vídeo completo de la primera sección del teleseminario, clica [aquí](#).



0/15

Continuar

MÁS INFORMACIÓN

La plataforma campus **difusión**

**EL ENTORNO DIGITAL QUE CUENTA CON
MÁS DE 300 000 DOCENTES Y ESTUDIANTES
EN TODO EL MUNDO CON EL CUAL PODRÁS:**

- **Personalizar tus clases** y adaptarlas a tus estudiantes y a sus ritmos de aprendizaje.
- Crear grupos y **asignar tareas** de acuerdo con el perfil de cada estudiante.
- **Evaluar el progreso** de tus estudiantes y asignar tareas de refuerzo o ampliación.
- Proporcionar retroalimentación a tus estudiantes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje gracias a las **funcionalidades de comunicación**, como chat y feedback.
- Trabajar **desde el dispositivo que prefieras** (ordenador, tableta, móvil).

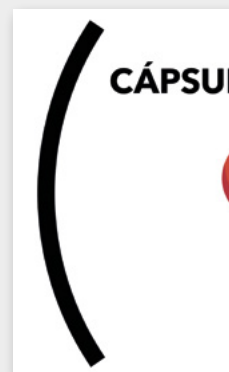
Y EN EL CUAL ENCONTRARÁS:

- Todos los **Libros y cuadernos digitales** de Difusión con **itinerarios digitales**: una selección de los materiales más adecuados del Banco de recursos (ejercicios interactivos, vídeos, proyectables, artículos de prensa, etc.) para cada una de las unidades.
- Un **Banco de recursos** completo: Vídeos y sus recursos, Proyectables e Imágenes, Ejercicios interactivos, colecciones Hoy en clase, Recursos para la formación docente...
- La colección **Un día en... Experiencia digital**: nuestras nuevas lecturas interactivas.
- **Más de 5 000 ejercicios interactivos** (A1, A2, B1, B2 y C1) disponibles por niveles o en packs.
- Una nueva sección: **Autoformación Difusión**, módulos de formación docente sobre diferentes aspectos de la didáctica del ELE y que te ayudará a reforzar y ampliar tus conocimientos teóricos y prácticos.

**NUESTRO OBJETIVO ES OFRECER UNA
EXPERIENCIA EDUCATIVA ACCESIBLE Y DE
CALIDAD PARA TODOS NUESTROS USUARIOS**

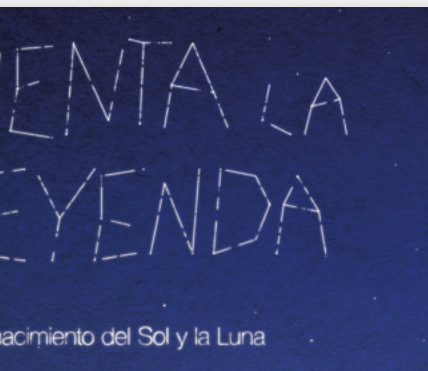
En Difusión estamos comprometidos con la accesibilidad, asegurando que tanto nuestra plataforma como los contenidos digitales cumplan con los más altos estándares. Nos alineamos plenamente con la nueva directiva europea sobre accesibilidad, trabajando para garantizar una experiencia inclusiva para todos nuestros usuarios.

Nuestra plataforma se diseña siguiendo criterios que facilitan la navegación intuitiva y la compatibilidad con tecnologías asistivas. Asimismo, nuestros contenidos digitales cumplen con las pautas WCAG, incluyendo subtítulos, transcripciones y descripciones alternativas que aseguran un acceso equitativo y comprensible.





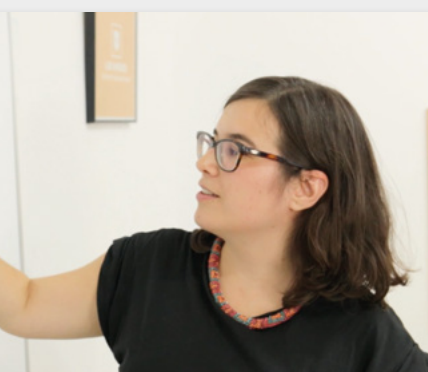
Cápsula de ortografía



Cuenta la leyenda



Micropeli



Ideas para la clase

Banco de recursos de campus **difusión**

MÁS DE 200 **VÍDEOS Y SUS RECURSOS**

CLASE DE GRAMÁTICA [B1-C1]

Temas clave de gramática explicados por un especialista, con ejercicios descargables.

GRAMACLIPS [A1-B1]

Videos animados en español e inglés, con ejercicios imprimibles e interactivos.

GRAMMAR TUTORIALS

Explicaciones gramaticales animadas, en inglés, de más de 40 temas esenciales.

CÁPSULAS DE FÓNÉTICA - ORTOGRAFÍA - DE LENGUA ORAL Y COLOQUIAL

Videos animados con ejercicios interactivos.

LOS LEX [A1-B1]

Videos para presentar y practicar el vocabulario esencial, con ejercicios interactivos.

CLASE DE PRONUNCIACIÓN [A1-C1]

Temas clave de fonética y entonación explicados por un especialista, con ideas para mejorar la pronunciación y ejercicios interactivos.

CUENTA LA LEYENDA

Videos animados sobre leyendas de países de habla hispana, con ejercicios interactivos.

CORTOS [A1-C1]

Cortometrajes de ficción con ejercicios imprimibles y ejercicios interactivos.

MICROPELIS [A1-B1]

Videos didactizados de ficción y humor para presentar funciones comunicativas básicas.

SI TE VAS A... [A2-B2]

Videos didactizados sobre la lengua, la cultura y la vida cotidiana de países hispanos.

LITERATURA PARA VER

Videos animados sobre relatos cortos de grandes autores, con ejercicios.

MÁS DE 100 **PROYECTABLES E IMÁGENES**

Tablas de gramática, documentos reales, lengua en la calle, pósters, etc.

MÁS DE 1 000 **EJERCICIOS INTERACTIVOS**

Cerca de 200 ejercicios totalmente autocorregibles por nivel.

(Más información en la página 13)

MÁS DE 500 **ARTÍCULOS DE PRENSA**

Hoy en clase, Hoy en clase Américas y Hoy en clase profesional .

(Más información en la página 12)

MÁS DE 250 **RECURSOS PARA LA FORMACIÓN**

Ideas para la clase, recomendaciones de profesores sobre herramientas digitales o actividades para tu clase, archivo de nuestros Webinars y Jornadas didácticas, etc.

SUSCRÍBETE A HOY EN CLASE*

* También tienes acceso a Hoy en clase con tu suscripción al Banco de recursos

Artículos de prensa en campus difusión

HOY EN CLASE

HOY EN CLASE LA ACTUALIDAD EN TU CLASE DE ESPAÑOL. #418

Así ha sido el viaje de un joven desde Málaga a Estambul haciendo autostop: "Las personas que me recogían ha sido lo más auténtico"
Maxime Le Rigoutier no cuenta su intensa aventura atravesando el continente hasta la ciudad turca.

ENTRAMOS EN EL TEMA

1. ¿Qué es un viaje de aventura? ¿Qué es un viaje de aventura? ¿Qué es un viaje de aventura?
2. ¿Cómo se llama esta forma de viajar en el mundo? ¿En qué país es común hacer autostop?

LEEMOS EL TEXTO

1. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de viajar en autostop? ¿Qué ventajas tiene el autostop?
2. ¿En tu opinión, ¿qué es lo más auténtico de un viaje de aventura? ¿Qué es lo más auténtico de un viaje de aventura?

MANEJAMOS LA LENGUA

1. Busca en el texto las frases con los verbos *hacer*, *hacerse*, *hacerse* y *hacerse*.
2. Encuentra en el texto las frases con los verbos *hacer*, *hacerse*, *hacerse* y *hacerse*.

HABLAMOS

1. ¿Qué es un viaje de aventura? ¿Qué es un viaje de aventura? ¿Qué es un viaje de aventura?
2. ¿Cómo se llama esta forma de viajar en el mundo? ¿En qué país es común hacer autostop?

HOY EN CLASE AMÉRICAS ACTUALIZACIÓN DE LA ACTUALIDAD EN TU CLASE DE ESPAÑOL. #419

Galápagos busca el compromiso del resto del mundo para frenar la contaminación en las islas

Este archipiélago de islas en el océano Pacífico busca el compromiso del resto del mundo para frenar la contaminación en las islas. El archipiélago de Galápagos busca el compromiso del resto del mundo para frenar la contaminación en las islas.

ENTRAMOS EN EL TEMA

1. ¿Qué es un archipiélago? ¿Qué es un archipiélago? ¿Qué es un archipiélago?
2. ¿Cómo se llama esta forma de viajar en el mundo? ¿En qué país es común hacer autostop?

LEEMOS EL TEXTO

1. ¿Por qué es importante el compromiso del resto del mundo para frenar la contaminación en las islas? ¿Por qué es importante el compromiso del resto del mundo para frenar la contaminación en las islas?
2. ¿Qué acciones se están tomando en Galápagos para frenar la contaminación? ¿Qué acciones se están tomando en Galápagos para frenar la contaminación?

MANEJAMOS LA LENGUA

1. Busca en el texto las frases con los verbos *hacer*, *hacerse*, *hacerse* y *hacerse*.
2. Encuentra en el texto las frases con los verbos *hacer*, *hacerse*, *hacerse* y *hacerse*.

HABLAMOS

1. ¿Qué es un archipiélago? ¿Qué es un archipiélago? ¿Qué es un archipiélago?
2. ¿Cómo se llama esta forma de viajar en el mundo? ¿En qué país es común hacer autostop?

HOY EN CLASE PROFESIONAL LA ACTUALIDAD EN TU CLASE DE ESPAÑOL. #420

Mireia Sabaté (Baker): "En 2026 se acabó lo de 'salario a convenir' en las ofertas de trabajo"

Mireia Sabaté (Baker) habla sobre el futuro del trabajo y el salario a convenir en las ofertas de trabajo.

ENTRAMOS EN EL TEMA

1. ¿Qué es el salario a convenir? ¿Qué es el salario a convenir? ¿Qué es el salario a convenir?
2. ¿Cómo se llama esta forma de viajar en el mundo? ¿En qué país es común hacer autostop?

LEEMOS EL TEXTO

1. ¿Por qué es importante el salario a convenir en las ofertas de trabajo? ¿Por qué es importante el salario a convenir en las ofertas de trabajo?
2. ¿Qué acciones se están tomando para frenar la contaminación en las islas? ¿Qué acciones se están tomando para frenar la contaminación en las islas?

MANEJAMOS LA LENGUA

1. Busca en el texto las frases con los verbos *hacer*, *hacerse*, *hacerse* y *hacerse*.
2. Encuentra en el texto las frases con los verbos *hacer*, *hacerse*, *hacerse* y *hacerse*.

HABLAMOS

1. ¿Qué es un archipiélago? ¿Qué es un archipiélago? ¿Qué es un archipiélago?
2. ¿Cómo se llama esta forma de viajar en el mundo? ¿En qué país es común hacer autostop?

HOY EN CLASE

HOY EN CLASE AMÉRICAS

HOY EN CLASE PROFESIONAL

8 ENTREGAS MENSUALES DE LA COLECCIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS DIDACTIZADOS MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO



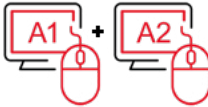


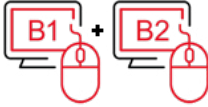


- Artículos de prensa adaptados para los distintos niveles del MCER con actividades guiadas para trabajar antes y después de la lectura, así como diversas propuestas centradas en la gramática y el léxico de los textos.
- Ficha específica para el docente, ficha específica para el estudiante, artículo completo como texto mapeado (para ayudar al alumno a fijarse en la sintaxis más relevante y las combinaciones léxicas del texto) y archivo de audio con el texto locutado.
- Para niveles desde A1 hasta B2.
- Los temas tratados son siempre actuales y muy próximos a los intereses de los estudiantes.

NOVEDAD**MÁS INFORMACIÓN**

Ejercicios interactivos en campusdifusión

MÁS DE 1000 EJERCICIOS INTERACTIVOS DISPONIBLES POR NIVELES O EN PACKS

Tus estudiantes podrán escoger el producto que más se ajuste a sus necesidades para reforzar de manera autónoma la gramática, el léxico, la comunicación y la pronunciación.

 200 ejercicios interactivos A1	 200 ejercicios interactivos A2	 400 ejercicios interactivos A1-A2
 200 ejercicios interactivos B1	 200 ejercicios interactivos B2	 400 ejercicios interactivos B1-B2
 200 ejercicios interactivos C1	 1000 ejercicios interactivos A1-C1	

Capítulo 1

Son las once de la mañana de este domingo de invierno. Hace un poco de frío en Madrid. La gente ha empezado a sacar la **ropa de abrigo**: las chaquetas, las bufandas...

Algunas personas llevan sombrero, como por la plaza Tirso de Molina. Hay dos niños de ellos lleva una camiseta del Real Madrid Vallecano. Una mujer de unos treinta años gorro de lana. **grita** a los niños:

— ¡iker! ¡Raúl! ¡Basta ya de jugar con la pelota! ¡venid aquí!

Más información:

La plaza Tirso de Molina. **Iker y Raúl**

Los niños cogen la pelota y caminan hacia su madre, que está sentada en una mesa de una terraza que hay en la plaza. Está tomando un café.

En otra mesa de esa misma terraza, Diane mira la escena y sonríe. Pienso en que ser madre tiene que ser un trabajo muy difícil. Ella todavía es muy joven, solo tiene 25 años, y tener hijos no es una prioridad para ella. Tampoco es una prioridad para su chico, Tomás, que tiene 26 años y la mentalidad de un niño de 10!

Continuar

MÁS INFORMACIÓN

Un día en... Experiencia digital

MADRID, BARCELONA, BUENOS AIRES Y VALENCIA

LECTURAS GRADUADAS EN UN NOVEDOSO FORMATO DIGITAL DISPONIBLES EN campusdifusión

- Lectura en formato hojeable y web (HTML).
- Audiolibro.
- Diccionarios visuales para entender el vocabulario.
- Información cultural de cada lugar (gastronomía, historia...).
- Actividades de comprensión lectora.
- Glosarios en inglés, francés, alemán y neerlandés.
- Actividades específicas para quienes visitan o visitaron la ciudad.

ACTIVIDADES CAPITULO 2

Clasifica esta fotografía del Baño de Madrid e identifica algunos de los objetos que aparecen en ella.



1. Una lavadora Un cubo de basura Una alfombra Una alfombra Una alfombra de algunas Una alfombra Una alfombra

2. Ordena lo siguiente cronológicamente entre Diane y el chico que viene caminando en el Baño.

3. Tienes los tickets a Diane pero ella no comprende el billete. Está en el mercado que se le dibujó en el cuadro de más. Completa con los números verbiendo en la forma adecuada.

4. Tienes los tickets a Diane pero ella no comprende el billete. Está en el mercado que se le dibujó en el cuadro de más. Completa con los números verbiendo en la forma adecuada.

Encuentra toda la información sobre la plataforma, consulta los precios y adquiere el acceso que necesites.

MÁS INFORMACIÓN

Tipos de accesos campus **difusión**

SUSCRIPCIÓN ANUAL PARA DOCENTES

BANCO DE RECURSOS | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todos los recursos de Campus Difusión: más de 200 vídeos didactizados, más de 500 noticias de actualidad para llevar a clase (iy 8 nuevas entregas cada mes!), 1000 actividades interactivas autocorregibles, recursos proyectables, recursos de formación para docentes, etc. (Más información en la página 11)

HOY EN CLASE | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a las tres colecciones de noticias de actualidad didactizadas que se van ampliando periódicamente: Hoy en clase, Hoy en clase Profesional y Hoy en clase Américas. (Más información en la página 12)

COLECCIÓN COMPLETA | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todos los niveles de la colección de tu elección. Es la solución ideal para quienes utilizan más de un nivel de una misma colección. Da acceso a todos los libros del alumno y cuadernos de ejercicios de esa colección, a todos sus recursos asociados y sus itinerarios digitales, a todas las funcionalidades de comunicación, de asignación de tareas y de evaluación del manual. ¡Pero eso no es todo! También incluye el acceso al Banco de recursos.

BIBLIOTECA COMPLETA | SUSCRIPCIÓN ANUAL

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todo el material de todas las colecciones alojadas en Campus Difusión (todos nuestros manuales digitales con sus correspondientes cuadernos de ejercicios, recursos asociados, libros del profesor, itinerarios digitales, etc.), más el Banco de recursos.

ACCESO 12 MESES PARA DOCENTES

LIBRO Y CUADERNO DIGITALES - PROFESOR | ACCESO DE 12 MESES

Este acceso permite al docente disfrutar durante 12 meses de un manual digital (Libro y cuaderno digitales) que usa y de todos los recursos asociados al mismo (audios, vídeos, itinerarios digitales, libros del profesor, etc.) además de todas las funcionalidades de comunicación y asignación de tareas del manual.

MÓDULO DE AUTOFORMACIÓN DIFUSIÓN - PROFESOR | ACCESO DE 12 MESES

Este acceso permite disfrutar durante 12 meses de la ponencia de un/a experto/a que Difusión ofreció de manera síncrona y en formato de teleseminarios. Cada módulo incluye actividades autocorregibles. Al finalizar, obtendrás un certificado de aprovechamiento correspondiente a 4 horas emitido por Difusión y con el reconocimiento de la Universidad Nebrija. (Más información en la página 9)

ACCESO 12 MESES PARA ESTUDIANTES

LIBRO Y CUADERNO DIGITALES - ESTUDIANTE | ACCESO DE 12 MESES

Permite al estudiante disfrutar durante 12 meses de un manual digital (Libro y cuaderno digitales) y de todos los recursos asociados al mismo (audios, vídeos, itinerarios digitales, etc.) además de todas las funcionalidades de comunicación y asignación de tareas por parte de su docente.

UN DÍA EN... EXPERIENCIA DIGITAL - ESTUDIANTE | ACCESO DE 12 MESES

Este acceso permite al alumno disfrutar durante 12 meses de la versión digital de alguna de estas lecturas de su elección: Un día en Madrid, Un día en Barcelona, Un día en Valencia o Un día en Buenos Aires. (Más información en la página 13)

EJERCICIOS INTERACTIVOS - ESTUDIANTE | ACCESO DE 12 MESES A1 | A2 | A1-A2 | B1 | B2 | B1-B2 | C1 | A1-A2-B1-B2-C1

Este acceso permite al alumno entrenarse y mejorar su español durante 12 meses gracias a los ejercicios de gramática, léxico, comunicación y pronunciación que hemos creado para cada uno de los niveles. (Más información en la página 13)

Test de nivel online de español

UNA HERRAMIENTA BASADA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL, QUE AJUSTA EL GRADO DE DIFICULTAD Y SELECCIONA LAS PREGUNTAS ADECUADAS A CADA ESTUDIANTE.

Vocabulario Escuchar Leer Escribir Hablar 26/30 preguntas

Haz una pregunta adecuada para esta respuesta (en la persona tú):
"No mucho. Prefiero que me lleven". Usa las palabras "gustar" y "conducir". Haz clic en el botón rojo para grabar tu voz.

With the form "tú", make a question to match the answer: "No mucho. Prefiero que me lleven". Use the words "gustar" and "conducir". Press the red button to record your voice.

🎤 × 3

Vocabulario Escuchar Leer Escribir Hablar 12/30 preguntas

Escucha. ¿Cuál es la profesión de la persona que habla?
Listen. Which is the speaker's job?

🔊 × 2

- ① periodista
- ② enfermera
- ③ investigadora
- ④ abogada

Vocabulario Escuchar Leer Escribir Hablar 21/30 preguntas

Ordena las palabras para expresar acuerdo con la siguiente frase.
Use the words to agree with the opinion in the sentence below.

Suscribo los cambios en el sistema organizativo de la empresa.

nosotros también estamos a favor
del nuevo organigrama empresarial

empresarial estamos del favor también nosotros a
nuevo organigrama

※ Haz clic en la letra o la palabra para crear una palabra o una frase. Haz clic de nuevo si necesitas realizar cualquier cambio.
Click on the letter or the word to make a word or a sentence. Click on them again to make a change.

RIGUROSO

Porque ha sido **elaborado en colaboración con docentes de prestigiosas instituciones** (Universidad de Barcelona y Duke University) y porque está **alineado con los niveles y estándares de referencia**, tanto con el Marco Común Europeo como con ACTFL.

COMPLETO

Porque es el único que **incluye todas las competencias básicas**.

ACCESIBLE

Porque se puede hacer **desde cualquier lugar y en cualquier momento**, solo es necesario un ordenador, tablet o móvil (IOS o Android), conexión a internet y auriculares con micrófono.

ÁGIL Y SENCILLO

Porque realizar el examen y obtener los **informes sobre cada competencia**, junto con las sugerencias de mejora para estas, lleva tan **solo 10-15 minutos**, haciendo que la experiencia del examen sea agradable.

PARA DOCENTES constituye una herramienta ideal para conocer el nivel de cada estudiante, para establecer áreas personalizadas de mejora y refuerzo, y un test de progreso para conocer la evolución en el aprendizaje.

PARA ESTUDIANTES facilita un posicionamiento antes de comenzar un curso, con informes de cada competencia (vocabulario, comprensión lectora, comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral) y sugerencias de mejora.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Aula internacional Plus

EL CURSO MÁS COMPLETO, MÁS FLEXIBLE Y MÁS DIGITAL

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL LIBRO

A1

A2

B1

B2.1

B2.2

C1



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN **AULA INTERNACIONAL PLUS**?

- Una edición 100 % actualizada de *Aula internacional* y con muchos recursos más: manual digital, textos mapeados y locutados, textos alternativos, etc.
- Propuestas didácticas efectivas que garantizan el éxito de tus clases.
- Más actividades de reflexión gramatical y de práctica, más vídeos, más atención al léxico, mayor integración de la cultura, etc.
- Videocápsulas para trabajar la fonética, la ortografía y la lengua coloquial.
- Itinerarios (ofrecidos en la *Edición anotada para docentes*) que permiten adaptar el uso del manual en cursos intensivos, extensivos, híbridos, aula invertida, etc.
- Una colección que ahora cubre también el nivel C1 gracias a *Aula C1*. (Más información en la página 20)

MÁS INFORMACIÓN

7 ¿COMES DE TODO?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A PREPARAR UNA CENA PARA UNA FIESTA CON TODA LA CLASE

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus difusión**

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de gustos y hábitos alimentarios
- explicar cómo se prepara un plato

RECURSOS GRAMATICALES

- los pronombres personales de OD
- las formas con **se**
- algunos usos de **ser** y **de estar**
- **y, pero, además**
- **soler** + infinitivo

RECURSOS LEXICOS

- alimentos
- recetas
- pesos y medidas

#desayuno 4.954.493 publicaciones

Empezar

1. ¿TÚ QUÉ DESAYUNAS? (MÁS EJ. 1, 2)

A. En parejas, mirad las imágenes de estos desayunos que han publicado en una red social ocho personas. ¿Qué alimentos reconocéis?

B. Ahora escucha a estas personas y comprueba tus respuestas de A. ¿Mencionan algún alimento que no habéis dicho?

1. Carina	5. Tomás
2. Juan	6. Fernando
3. Elena	7. Gonzalo
4. Mariana	8. Sara

C. ¿Cuáles son los desayunos típicos en tu país? Comentadlo en grupos.

- Aquí normalmente **se desayuna** pan con embutidos o queso.
- Mucha gente también toma cereales...

D. Comenta con otra persona qué sueles desayunar tú normalmente. ¿Coincidís?

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN **campus difusión**

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y muchos más

Los manuales y cuadernos digitales de Aula internacional Plus están también disponibles en Blink Learning. Compra tu acceso:

AULA INTERNACIONAL PLUS 3 TEXTOS MAPEADOS

UNIDAD 5 / BUSQUE Y COMPRE

2. LA PUBLICIDAD HOY

LAS REDES SOCIALES SON MUY EFICACES PARA SEDUCIR A LOS CONSUMIDORES.

MARTA ÁVILA, UNA PUBLICISTA CON **MÁS DE 30** AÑOS DE EXPERIENCIA, NOS **HABLA DE** LAS TENDENCIAS DE LA PUBLICIDAD HOY: **BIG DATA**, **NEUROMARKETING**, **INFLUENCERS** Y **REDES SOCIALES**.

Usted **lleva 30 años en** publicidad, 30 años que **han cambiado el mundo**. ¿Cómo es la publicidad hoy?

Actualmente, **gracias a** big data, los publicistas tenemos muchos datos sobre los consumidores. **Por eso** podemos hacer **campañas publicitarias** muy personalizadas. **Gracias a** un tipo específico de consumidor, **además**, la publicidad es **cada vez más** emotiva y **menos** racional. Sabemos **qué parte** gracias a los estudios de neuromarketing **que lo que** muchas veces impacta son los valores que **representan** los productos, y **no tanto** lo que mostramos de los productos. **Mira, por ejemplo** algunos esloganes **que han tenido un éxito enorme** y que han consolidado a **grandes marcas**: "Just do it", de Nike, es una **filosofía de vida**. BMW, con su eslogan "Te gusta conducir?", evoca libertad. Coca-cola, en sus anuncios, vende una idea de juventud y de comunidad. **Y claro**, como la publicidad es un **reflejo de** los gustos y sentimientos de cada época, **hoy en día** vende **lo que** es ecológico, **lo que** es solidario, lo que muestra una cierta preocupación social.

¿Digital? **Por supuesto**, prensa, radio, **vallas** de publicidad, **la** importancia. Muchas **personas** **que** es la manera **más** barata **de** **ser** **eficaces** para seducir a los **consumidores**.

Textos especiales

Cápsula de fonética

CÁPSULA DE FONÉTICA 1

Vocales

Texto mapeado

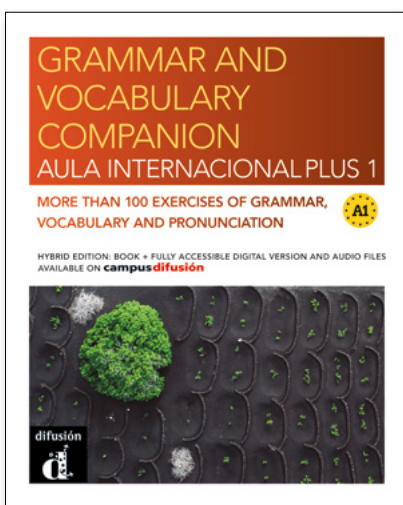
MÉTODOS PARA ADULTOS

Grammar and vocabulary companion Aula Internacional Plus 1 **NOVEDAD**

EL COMPLEMENTO PERFECTO PARA HABLANTES DE INGLÉS

A1

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



¿POR QUÉ USAR ESTE COMPLEMENTO INGLÉS?

- Porque aborda los aspectos gramaticales, léxicos y fonéticos del español con una mayor dificultad para los hablantes de inglés.
- Porque contiene claras explicaciones gramaticales en inglés y más de 100 actividades para reforzar los contenidos de Aula internacional Plus 1.
- Porque es apto para el trabajo autónomo.

MÁS INFORMACIÓN

¿CUÁL PREFIERES?

DEMONSTRATIVES

Demonstratives are used to point out to something or someone and to show how far they are from us. In English there is **this / these** (closer to the speaker) and **that / those** (further away). In Spanish they also change according to the gender and number of the noun they refer to.

this / these: *este / esta / estos / estas*
that / those: *ese / esa / esos / esas*

There is also **aquel / aquella / aquellos / aquellas** which indicate that the object or person we refer to is even further away, both from the speaker and the listener: that one over there.

11. Fill in the blanks with the appropriate endings in each case.

- a.
- ¿Te gusta est... vestido roj...? ¿O prefieres est... otro?
 - A ver... No está mal, pero prefiero el blanc...
 - ¿Sí? Claro, pero también es más car...
 - ¿Cuánto cuest...?
 - Sesenta euros.
 - Uf, sí... ¿Y est... falda negr...?
 - No, no es mi estilo...
 - Ya...
 - Va, me pruebo los vestidos. ¿Tú quieres algo?
 - Sí, unos pantalones negr..., pero no sé cuáles.
 - Mira, est... son bonit...
 - ¿Cuánto cuest...?
 - Veinticuatro euros con noventa y nueve.
 - Ah, no son car... Voy a probármelos.
- b.
- ¿Qué te parecen est... zapatos?
 - Son precios..., pero quizás son un poco pequeñ... ¿no?
 - Sí, un poco...
 - ¿Y est...?
 - Son muy bonit..., pero son marron... y yo los quiero negr... ¡Además cuest... casi doscient... euros!



170

4

12. Complete these sentences with the correct form of the verb **costar** and the correct ending of the demonstrative.

- a.
- ¿Cuánto cuest... est... chaqueta?
 - Son 70 euros.
- b.
- ¿Cuánto cuest... est... vaqueros?
 - 80 euros.
- c.
- Est... abrigo de aquí, ¿cuánto cuest...?
 - Est... cuest... 100 euros.
- d.
- Y est... sandalias, ¿cuánto cuest...?
 - 50 euros, pero est... otras están rebajadas, cuestan 30 euros.
- e.
- ¿Cuánto cuest... est... bolso, por favor?
 - El bolso cuest... 60 euros.

NUMBERS

Remember that numbers in Spanish are spelled as a single word up to number 30, but we use **y (and)** after number 30:

16 > **dieciséis** 32 > **treinta y dos**
30 > **treinta** 74 > **setenta y cuatro**

In longer numbers this rule still applies, so only when the last two digits are 31 or above do we use **y** when writing the number down in words.

1.920 > **mil novecientos veinte**
1.945 > **mil novecientos cuarenta y cinco**

Note also that, traditionally, in Spanish, the use of **.** and **,** has been different from English: in Spanish **.** was used for thousands and millions and **,** to indicate decimals:

2.015 > **dos mil quince** 2,15 > **dos coma quince**

171

Aula Plus

ESPAÑOL EN INMERSIÓN CON EL CURSO MÁS COMPLETO

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A2

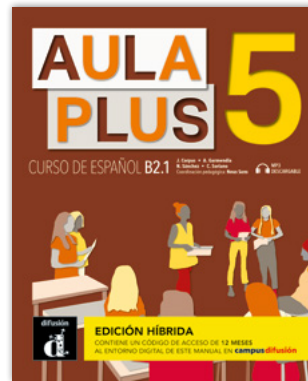
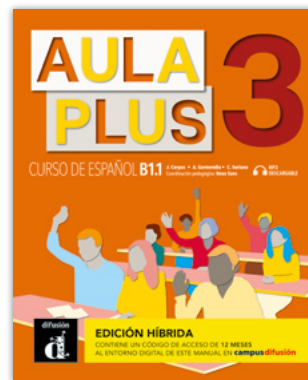
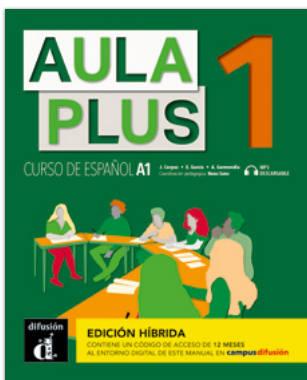
B1.1

B1.2

B2.1

B2.2

C1



MÁS INFORMACIÓN

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE AULA PLUS?

- Sus unidades didácticas que garantizan el éxito de tus clases.
- Contiene actividades para aprovechar al máximo la estancia en España y aprender también fuera del aula.
- Propone más actividades de reflexión gramatical y de práctica formal, más vídeos y una mayor atención al léxico.
- Ofrece videocápsulas de fonética, que permiten trabajar la entonación y la pronunciación de manera gráfica e intuitiva, además de videocápsulas de ortografía y de lengua coloquial.
- Plantea diferentes itinerarios (ofrecidos en la *Edición anotada para docentes*) para adaptar el uso del manual en cursos intensivos, extensivos, híbridos, aula invertida, etc.
- La colección se completa en su último nivel con *Aula C1*. (Más información en la página 20)

MÉTODOS PARA ADULTOS

Aula C1

EL ESPERADO ÚLTIMO VOLUMEN DE LAS COLECCIONES AULA PLUS Y AULA INTERNACIONAL PLUS

C1

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



¿QUÉ INCLUYE AULA C1?

- Actividades efectivas y un grafismo atractivo y claro que facilita un manejo intuitivo.
- Numerosos textos y documentos audiovisuales auténticos.
- Propuestas originales y personalizadas para trabajar el léxico.
- Numerosas actividades de producción (escritas y orales).
- Actividades para trabajar con diferentes registros.
- Indicaciones para revisar contenidos de niveles anteriores.

MÁS INFORMACIÓN

3 ¡QUE NO TE LA CUELEN!

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campusdifusión**

EN ESTA UNIDAD VAMOS A **HACER UN PÓDCAST SOBRE UNA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN**

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar ironía
- expresar acuerdo y desacuerdo
- corregir y cuestionar una información

RECURSOS GRAMATICALES

- **que + subjuntivo**
- el condicional de conjetura
- cuantificadores
- **incluso y ni siquiera**

RECURSOS LEXICOS

- información y desinformación
- algunos verbos con preposición
- expresiones con pronombres posesivos
- el verbo **acabar**

Empezar

1. COMBATIR LA DESINFORMACIÓN
MÁS EJ 12

A. ¿Qué entiendes por desinformación e infodemia? Coméntalo en parejas. 0 p. 54

B. Lee la entrada de este blog y comprueba tus respuestas de A. ¿Con qué otros términos que conoces podrías relacionar esos conceptos?

C. Ve el vídeo y responde a las preguntas.

- ¿Qué efecto está produciendo la desinformación?
- ¿Quiénes contribuyen a la desinformación?
- ¿Qué ejemplo se pone del daño que puede hacer difundir una noticia falsa?
- ¿Qué podemos hacer para luchar contra la desinformación?

D. Lee estas frases del vídeo y sustituye las palabras o expresiones en negrita por otras de significado parecido.

1. ¿Crees que a ti no **te tomarán el pelo**?
2. Hay que **separar el grano de la paja**.
3. Nos encantan **los rumores, el morbo**.
4. La noticia **corrió como la pólvora**.
5. ¿Por qué **te tragas** cualquier cosa en internet?

E. ¿Qué opinión tienes sobre estos dos datos que se dicen en el vídeo? ¿Te sorprenden?

Un 83% de los ciudadanos considera las **fake news** una amenaza para la democracia. 77

Un tuit falso tiene un 70% más de probabilidad de ser retuiteado que uno real. 79

REFLEXIONES DE UNA profesora comprometida

Publicado el 18 de abril de 2023

El caos de la desinformación y cómo navegar en él

A raíz de la pandemia del covid-19 se han empezado a usar con frecuencia las palabras **infodemia** y **desinformación**. Pero ¿qué significan y qué diferencia hay entre ellas?

Según la Fundación, **infodemia** se emplea para referirse a la sobrecarga de información (alguna sigurosa y otra falsa) sobre un tema. La palabra está formada a partir de la unión de **información** y **epidemia**. Se trata, en definitiva, de una epidemia de la información (un problema de salud). Esa sobrecarga de información hace difícil distinguir lo útil de lo que no lo es, lo verdadero de lo falso. ¿Caso que todos nos hemos sentido abrumados ante tal bombardeo de información, ¿no?

Por otro lado, **desinformación**, según la organización First Draft, alude a un "contenido deliberadamente falso diseñado para causar daño", es decir, que tiene el objetivo de engañar para obtener algún beneficio (político, económico, personal...).

Según el MIT, la mitad de la información que circula por internet es falsa. Estamos mucho menos informados de lo que creemos y lo peor de todo es que a veces contribuimos a la desinformación.

Por eso, es importante que aprendamos a contrastar contenidos y a combatir la desinformación. Ese es el objetivo de **Learn to Check**, que ofrece materiales didácticos y talleres para aprender a navegar en esa maraña de informaciones. Os recomendamos que echéis un vistazo a su página web, **siguen** que encontraréis ideas y recursos interesantes para usar en clase!

Para conocerlos un poco, **prel** este vídeo!

Quién soy

Hola, soy Elena, profesora de Lengua Española en un instituto. Espero que disfrutéis de este rincón creado para compartir mis reflexiones y algunas de las actividades que llevo al aula.

Empezar

1. ¿Crees que a ti no **te tomarán el pelo**?

2. Hay que **separar el grano de la paja**.

3. Nos encantan **los rumores, el morbo**.

4. La noticia **corrió como la pólvora**.

5. ¿Por qué **te tragas** cualquier cosa en internet?

E. ¿Qué opinión tienes sobre estos dos datos que se dicen en el vídeo? ¿Te sorprenden?

Un 83% de los ciudadanos considera las **fake news** una amenaza para la democracia. 77

Un tuit falso tiene un 70% más de probabilidad de ser retuiteado que uno real. 79

Aula América

EL ESPAÑOL DE AMÉRICA CON EL CURSO MÁS ACTUAL

A1

A2

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



Los manuales y cuadernos digitales de Aula América están también disponibles en Blink Learning. Compra tu acceso:

blink
Learning

MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ ES AULA AMÉRICA?

- Es una propuesta basada en la secuencia didáctica de *Aula internacional Nueva edición* y realizada en colaboración con el Instituto Caro y Cuervo de Colombia.
- Es el único manual 100 % comunicativo que presenta variantes fonéticas, gramaticales y léxicas del español de América, así como referencias culturales propios de Hispanoamérica.
- Es un material que propone numerosos audios y vídeos originales, contenidos actuales y temas interesantes para trabajar todas las destrezas.
- Es una propuesta muy completa que ofrece, en un mismo volumen, la edición para estudiantes, el cuaderno de ejercicios y un resumen gramatical.



MÉTODOS PARA ADULTOS

Nos vemos hoy

ACTUAL Y MUY FÁCIL DE USAR

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A2

B1

B2



¿CUÁLES SON LOS PUNTOS FUERTES DE NOS VEMOS HOY?

- Gracias a su estructura y a sus propuestas, ágiles y sencillas, es el manual más fácil de llevar al aula.
- Ofrece secuencias didácticas breves y ágiles que culminan en una tarea final.
- Cada unidad contiene una sección centrada en un país de habla hispana para llevar así la cultura a clase.
- Sus unidades de repaso ayudan a afianzar el progreso de los estudiantes.
- Integra numerosos recursos de **campusdifusión** en la unidad para crear una experiencia digital más rica.
- Un apartado dedicado al mundo profesional, en el *Cuaderno de ejercicios*, complementa la propuesta.
- Una *Edición anotada para docentes* con un novedoso formato “todo en uno”.

Nos vemos hoy Compacto **NOVEDAD**

EDICIÓN PARA ESTUDIANTES
+ CUADERNO DE EJERCICIOS
EN UN SOLO VOLUMEN



3 MANERAS DE VIVIR

Comunicación

- Hablar de estilos de vida
- Presentar argumentos
- Reaccionar
- Contraponer opiniones
- Hablar de ventajas y desventajas
- Transmitir informaciones, preguntas y peticiones
- Presentar una información sorprendente
- Reaccionar con sorpresa

Léxico

- Tareas domésticas
- Tipos de vivienda
- Calidad de vida

Gramática

- El estilo directo e indirecto
- Indicativo y subjuntivo en el estilo indirecto
- Declarar, cuestionar o negar una información
- Referirse a informaciones ya conocidas con **lo de**

Cultura

- El movimiento tiny house
- **Video 3** Peques y tareas de casa
- **CON SABOR** La patata o papa



Casa de campo en Cataluña



Casas adosadas en Tenerife



Edificio antiguo renovado en Sevilla

¿Dónde te gustaría vivir?

// MI CASA //

Muchas personas sueñan con vivir en una casa de campo en plena naturaleza, otras en un piso grande, luminoso y céntrico. La elección de la vivienda depende de las necesidades, los gustos y el momento en la vida de cada persona. En este número de MI CASA presentamos distintos tipos de vivienda en España.



Edificio emblemático frente al puerto en A Coruña

- En cuál de estos lugares te gustaría vivir? ¿Por qué?
- Has vivido en diferentes casas a lo largo de tu vida? Piensa en una de ellas y comenta estos detalles con tu compañero/a.
 - con quién vivías : dónde estaba la casa o el piso
 - cómo era tu habitación : qué era lo que más te gustaba

ACT 1a - campus # difusión

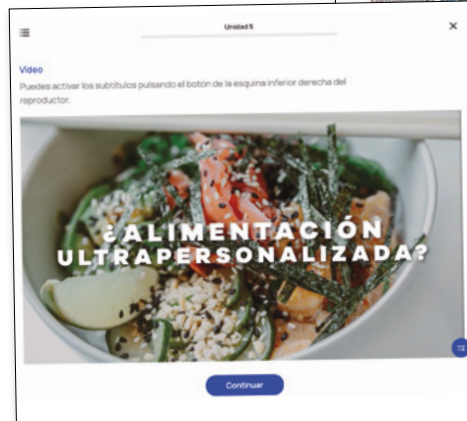
📄 Texto mapeado

🗣️ Texto locutado

19

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN **campusdifusión**

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales
- Itinerarios básicos por unidad
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y muchos más



Vídeo didactizado

ANLA INTERNACIONAL PLUS 3 TEXTOS MAPEADOS

UNIDAD 5 / BUSQUE Y COMPARE

2. LA PUBLICIDAD HOY

LAS **REDES SOCIALES** SON MUY EFICACES PARA SEDUCIR A LOS CONSUMIDORES.

MARTA ÁVILA, UNA PUBLICISTA CON **MÁS DE 30** AÑOS DE EXPERIENCIA, NOS **HABLA DE** LAS TENDENCIAS DE LA PUBLICIDAD HOY: BIG DATA, NEUROMARKETING, INFLUENCERS Y REDES SOCIALES.

Usted **lleva 30 años en** publicidad, 30 años que **han cambiado el mundo**. ¿Cómo es la publicidad hoy?

Actualmente, **gracias a** big data, los publicistas tenemos muchos datos sobre los consumidores. **Por eso**, podemos hacer **campañas publicitarias** muy personalizadas. **Ayudados** el consumidor. **Además**, la publicidad es **cada vez más** emotiva y **menos** **gran parte** gracias a los estudios de neuromarketing, **que lo que** muchos valores que **aprovechamos** los productos, y **no tanto** lo que mostramos **si, por ejemplo**, algunos eslóganes **que han tenido un éxito enorme** y **grandes marcas**: "Just do it", de Nike, es una **filosofía de vida**; BMW, ¿"esta conducir?", evoca libertad. Coca-cola, en sus anuncios, vende una comunidad. **Visto como** la publicidad es un **reflejo de** los gustos y poco **hoy en día** vende **lo ecológico**, **lo que** es solidario, lo que muestra un social.

¿**hoy en día** la publicidad es **sobre todo** digital?

hoy en día la publicidad es **sobre todo** digital? **hoy en día** la publicidad es **sobre todo** digital? **hoy en día** la publicidad es **sobre todo** digital? **hoy en día** la publicidad es **sobre todo** digital? **hoy en día** la publicidad es **sobre todo** digital? **hoy en día** la publicidad es **sobre todo** digital?

combinaciones frecuentes

en las oraciones

del discurso y construcciones simétricas especiales

© 2016, Centro de Investigación y Publicaciones de idiomas, S.L. 2011

Itinerario básico

MÉTODOS PARA ADULTOS

Bitácora Nueva edición EL MANUAL MÁS INNOVADOR Y MOTIVADOR

MÁS INFORMACIÓN

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A2

B1

B2



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE BITÁCORA NUEVA EDICIÓN?

- Aúna los enfoques comunicativos más avanzados con el enfoque léxico.
- Sus secciones para el trabajo con textos, la reflexión gramatical, la adquisición del léxico y la interacción oral y escrita crean una unidad amena, clara y eficaz.
- Sus textos y sus documentos audiovisuales son especialmente ricos y motivadores.
- El libro del alumno contiene un cuidado resumen gramatical, una sección de preparación al DELE y un novedoso y original diccionario de construcciones verbales, que permite entender mejor cómo funcionan muchos verbos en español.
- Dispone de una gran variedad de recursos digitales complementarios.



Gente hoy

MÁS INFORMACIÓN

EL REFERENTE DEL ENFOQUE POR TAREAS

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-A2

B1

B2



¿QUÉ ES GENTE HOY?

- Un curso que se ha convertido en el referente del enfoque por tareas en todo el mundo.
- Un manual completo que propone temas y tareas interesantes que fomentan un uso natural de la lengua.
- Un material que promueve la participación de los/las estudiantes, que interactúan desde el primer momento en intercambios comunicativos relevantes.
- Un completísimo *Libro de trabajo* que ofrece actividades de práctica formal amenas y significativas.



MÉTODOS PARA ADULTOS

Gente al día

NOVEDAD

LA PUESTA AL DÍA DE GENTE HOY

LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-A2

B1

B2

Gente AL DÍA

Ernesto Martín Peris · Neus Sans Baulenas
Curso de español **A1-A2**



1

difusión

PLATAFORMA DIGITAL **campusdifusión**

Recursos del manual

- Versión interactiva en dos formatos: HTML, accesible y libro digital
- Exámenes autocorregibles
- Audios, videos y transcripciones
- Textos mapeados y locutados
- Glosarios

Recursos complementarios

- Noticias de prensa
- Videos de léxico, gramática, pronunciación y cultura
- Ejercicios interactivos
- Cortometrajes
- Y muchos otros recursos

Gente AL DÍA

Ernesto Martín Peris · Neus Sans Baulenas
Curso de español **B1**



2

difusión

PLATAFORMA DIGITAL **campusdifusión**

Recursos del manual

- Versión interactiva en dos formatos: HTML, accesible y libro digital
- Exámenes autocorregibles
- Audios, videos y transcripciones
- Textos mapeados y locutados
- Glosarios

Recursos complementarios

- Noticias de prensa
- Videos de léxico, gramática, pronunciación y cultura
- Ejercicios interactivos
- Cortometrajes
- Y muchos otros recursos



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN GENTE AL DÍA?

- La esencia metodológica de la colección Gente actualizada con nuevos vídeos, audios y documentos escritos que muestran aspectos relevantes del mundo hispanohablante de hoy en día.
- Un grafismo más accesible.
- Propuestas que siguen apostando por un uso natural de la lengua y la participación de los/las estudiantes en intercambios comunicativos relevantes.
- Centenares de recursos digitales incorporados en las páginas del manual y alojados en Campus Difusión: actividades interactivas, proyectables, vídeos de gramática, léxico, pronunciación, literatura, cultura, etc.
- Un renovado *Libro de trabajo* que ofrece actividades de práctica formal amenas y significativas.
- Una versión digital que asegura la accesibilidad del manual y sus recursos.
- Esta colección cuenta con una novedosa Guía de uso de la IA que ayudará a los docentes a incorporar a sus prácticas algunas técnicas basadas en la inteligencia artificial, tanto en la preparación de sus clases como en las actividades que proponen al alumnado.

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN **campusdifusión**

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Guía de uso de la IA
- Itinerarios digitales
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y muchos más

Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para **cumplir los estándares de ACCESIBILIDAD vigentes a partir de 2025** y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

MÉTODOS PARA ADULTOS

Campus sur

TU CURSO PARA CONTEXTOS UNIVERSITARIOS

MÁS INFORMACIÓN

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-B1

A1-A2

B1



¿QUÉ ES CAMPUS SUR?

- Unidades muy dinámicas que cubren los niveles A1 a B1 (en un solo volumen o en dos).
- Un manual perfecto para trabajar en la modalidad de clase invertida (*flipped classroom*).
- Un tratamiento de los temas y una presentación de los documentos pensados especialmente para un público universitario.
- Una clara dimensión panhispanica que acerca a los/las estudiantes a las culturas y sociedades del mundo hispano.
- Un trabajo equilibrado de la competencia gramatical, las cuestiones léxicas, la competencia discursiva y la comunicación intercultural.
- Numerosas propuestas para activar el componente estratégico, esencial en cursos intensivos.

DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

4. TRABAJAR Y ESTUDIAR

Bolsa de trabajo para estudiantes

Profesores de programación y robótica para niños

Se buscan estudiantes de Ingeniería, Física o Matemáticas para actividades extracurriculares con niños de entre 6 y 16 años.

• Horario de tardes
• Remuneración: de 10 a 15 € por hora
• Horas de trabajo de 5 a 10 a la semana

Profesores particulares para clases de apoyo de inglés

En Inglés busca estudiantes con nivel avanzado de inglés para dar clases particulares a alumnos de bachillerato.

• Remuneración atractiva, neto y sin impuestos
• Posibilidad de dar clases por internet o en casa
• Flexibilidad horaria

Beca Excelencia en diseño publicitario

Oportunidad para adquirir experiencia profesional. Ofrecemos prácticas de un año como diseñador web en empresas de todo el país.

• Horario de mañana (mínimo 3 horas)
• Es necesario tener un título de grado y ser estudiante de máster

Socorristas

Cadena hotelería internacional necesita socorristas para la temporada de verano en sus hoteles de España y el Caribe. Excelente oportunidad para trabajar en verano y practicar idiomas.

• Es necesario tener un título oficial de socorrista y se valora saber varias lenguas
• La remuneración varía según los países

5. EXPERIENCIAS EN EL EXTRANJERO Y FUTURO PROFESIONAL

¿Una ventaja para encontrar trabajo?

Según un estudio de la Comisión Europea, las experiencias conseguidas en otros países durante los estudios son positivas para el currículum y pueden ayudar a entrar en el mercado laboral.

De acuerdo con esta investigación, entre candidatos que tienen las mismas cualificaciones, los responsables de recursos humanos prefieren a los que han ido al extranjero. La razón es que, siempre en opinión de los seleccionadores, los empleados con estas experiencias realizan su trabajo mejor que quienes no han salido de su país.

Para los estudiantes es una buena noticia saber que pueden mejorar sus posibilidades de conseguir un primer empleo si deciden hacer unas prácticas, participar en un programa de voluntariado o estudiar durante unos meses en una universidad en el extranjero.

TEXTO Mapeado

TEXTO Mapeado

Nombre y estudios	Experiencia	Tareas que puede hacer gracias a esta experiencia
Marta	Ha pasado un semestre en una universidad de Física.	Atravesar a parámetros, por ejemplo, documentos físicos.

C de C1

UN CURSO DE C1 MUY FLEXIBLE

MÁS INFORMACIÓN

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campus difusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

C1



¿POR QUÉ ELEGIR C DE C1?

- Porque parte de documentos reales muy diversos (desde alta literatura hasta mensajes de redes sociales) que reflejan fielmente diferentes usos y variedades del español.
- Porque recoge los variadísimos contenidos léxicos, gramaticales y textuales del nivel C1.
- Porque permite programar un curso de manera flexible.
- Porque ayuda a los/las estudiantes a mejorar su adecuación, a enriquecer sus registros y a entrenar su competencia crítica.
- Porque presta gran atención al léxico, un elemento fundamental en este nivel.



MÉTODOS PARA ADULTOS

Mundo profesional **NOVEDAD**

EL NUEVO CURSO DE ESPAÑOL PARA ÁMBITOS LABORALES

A1-A2

B1

LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL



¿POR QUÉ ELEGIR **MUNDO PROFESIONAL**?

- Porque es el manual ideal para aprender a usar el español en contextos profesionales actuales.
- Porque permite entrar en contacto con la realidad empresarial y profesional del mundo hispano.
- Porque entrena en comunicarse de manera efectiva en el ámbito laboral: videoconferencias, correos electrónicos, mensajería, etc.
- Porque cada unidad cuenta con un resumen del léxico, la gramática y los recursos para la comunicación más importantes.
- Porque ofrece videos auténticos e información sociocultural relevante sobre los países de habla hispana.
- Porque cuenta con una versión digital que asegura la accesibilidad del manual y sus recursos.
- Porque incluye centenares de recursos digitales, incorporados en las páginas del manual y alojados en Campus Difusión: actividades interactivas, proyectables, videos de gramática, léxico, pronunciación, literatura, cultura, etc.

UNIDAD **03.**

campus difusión

- glosarios
- transcripciones
- exámenes autocorregibles

Familia y compañía

- Hablar sobre la familia
- Hablar sobre el físico, la edad y la personalidad de una persona
- Hablar sobre gustos e intereses
- Hablar sobre empresas y sectores económicos
- Los posesivos
- El adetivo
- Marcadores de cantidad e intensidad
- Verbos de ser y estar
- Verbos como gustar
- **EL MISMO** Un negocio cómodo / Foco en México

Mi año de prácticas en México

01. Marta estudia turismo en Madrid y ha pasado un año de prácticas en una empresa de Ciudad de México. Mira las fotos y relaciónalas con sus comentarios.

1. Esta es mi familia mexicana: Camila, Daniel y sus hijos.
2. Mi madre y mi abuela de México.
3. Aquí estoy yo con Pedro.
4. Esta es mi amiga Guadalupe y su hijo Eduardo.
5. Esta es la oficina y mis compañeros de trabajo.

02. ¿De quién tienes fotos en tu teléfono móvil? Comenta tus respuestas con tus compañeros/as.

1. mi familia
2. mi pareja
3. mis amigas
4. mis vecinas
5. mis compañeros/as de clase
6. mis compañeros/as de trabajo

- Yo en el móvil tengo muchas fotos de mi familia y...



Colegas de trabajo

A. ¿Te gusta trabajar en equipo?

01. Haz este test sobre el trabajo en equipo. ¿Estás de acuerdo con el resultado? **ELMAP**

¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

1. En un proyecto, ¿te gusta trabajar con gente con opiniones diferentes?
 - a. Sí, mucho. Es muy productivo.
 - b. No, nada. Es muy caótico.
2. ¿Te molestan las discusiones en el trabajo?
 - a. No, son parte de la dinámica.
 - b. Sí, me molestan bastante. Necesito armonía.
3. Si tienes un problema en el trabajo, ¿te gusta pedir ayuda?
 - a. Sí, condo en mis compañeros/as.
 - b. No, prefiero buscar la solución yo sola.
4. ¿Te gusta comentar con otras personas tus ideas?
 - a. Sí, es constructivo.
 - b. No, no es muy útil.
5. ¿Te interesa saber cómo trabajan tus compañeros/as?
 - a. Sí, normalmente aprendo mucho.
 - b. No, prefiero concentrarme en mi trabajo.
6. ¿Te interesa trabajar con personas nuevas?
 - a. Sí, me interesa mucho.
 - b. No mucho. No me gustan los cambios.

RESULTADOS

Mayoría de respuestas A: Eres flexible y te gustan las ventajas del trabajo en equipo: aumenta la productividad y la creatividad, es agradable, compartir los éxitos y los problemas, aprendes de los demás...

Mayoría de respuestas B: ¡Está claro! Eres muy independiente y ves las desventajas del trabajo en equipo: surgen problemas entre colegas, se pierde tiempo con discusiones, unas personas trabajan más que otras...

02. Subraya en 01 los verbos **gustar, interesar y molestar**. ¿Cuándo se usa el verbo en singular? ¿Cuándo en plural? Coméntalo con tus compañeros/as. **ELMAP**

03. Ordena de más (1) a menos (5) estas expresiones para expresar gustos e intereses.
 no me gusta mucho me gusta me gusta bastante no me gusta nada me gusta mucho

04. Comenta tus gustos con tus compañeros/as hasta encontrar tres cosas en común y tres diferencias.
 el café las fiestas familiares la comida picante hacerme selfies los deportes individuales la ópera
 el fútbol el fútbol el arte moderno la política opinar en redes sociales

campus difusión

UNIDAD 03.

B. Me gusta mi trabajo

05. Escucha a Ana y a Luis y toma notas sobre dónde trabajan, qué tareas realizan y qué les gusta hacer en su trabajo. **CE-2024**

ANA Dónde trabaja:

Qué tareas hace:

Qué le gusta hacer en su trabajo:

LUIS Dónde trabaja:

Qué tareas hace:

Qué le gusta hacer en su trabajo:

06. Ahora tú. Completa una ficha parecida a la de 05. Luego, compártela con un/a compañero/a y comentad las diferencias y similitudes que tenéis. Si no trabajas, puedes hacer la ficha sobre tus estudios.

YO Dónde trabajo:

Qué tareas hago:

Qué me gusta hacer en mi trabajo y por qué:

Qué no me gusta hacer en mi trabajo y por qué:

C. Repartir tareas

07. En grupos de tres. Trabajad juntos/as en una empresa y estas son algunas tareas que tenéis que hacer. ¿Qué tareas te interesan más? Repartid las tareas según vuestras preferencias. Utilizad estos recursos:

mucho bastante poco nada un poco

- negociar con clientes/nuevos/as
- organizar eventos/congresos y asistir a ferias
- coordinar grupos de trabajo
- vender productos
- trabajar con clientes internacionales
- planificar las ventas
- llevar las redes sociales / la comunicación
- formar a nuevos/as empleados/as

- Yo puedo trabajar con clientes internacionales, me gusta mucho hablar idiomas.
- Vale, yo soy un poco tímida, pero me interesa bastante trabajar en...

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN **campus difusión**

- Libro digital accesible
- Audios y vídeos
- Exámenes
- Glosarios
- Y muchos más

Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para **cumplir los estándares de ACCESIBILIDAD vigentes a partir de 2025** y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

MÉTODOS PARA ADULTOS

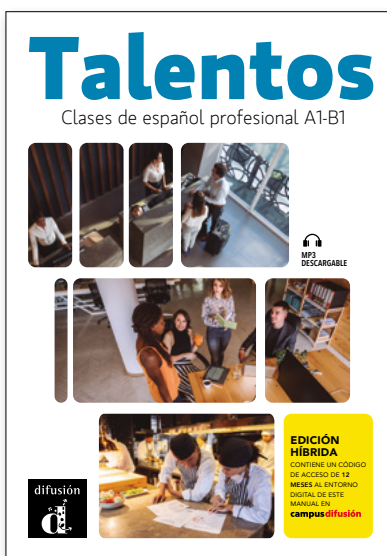
Talentos

CLASES DE ESPAÑOL PROFESIONAL

MÁS INFORMACIÓN

ESTE LIBRO ES UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1-B1



¿QUÉ INCLUYE TALENTOS?

- Está dirigido a jóvenes y adultos que actualmente están trabajando o van a trabajar en un entorno donde necesitan el español.
- Es adecuado para estudiantes de universidades, escuelas de negocios, centros de formación profesional u otro tipo de institución.
- Ha sido diseñado para complementar cualquier manual de ELE, aunque también se puede usar de manera autónoma.
- Ofrece seis unidades de actividades para la clase y sus correspondientes unidades del *Cuaderno de ejercicios*.
- Incluye un anexo cultural.
- Cuenta con tres modelos de exámenes DELE (A1, A2 y B1).

UNIDAD 6 Industria y sostenibilidad

EN ESTA UNIDAD VAMOS A: Diseñar y presentar una aplicación que fomente un estilo de vida sostenible

PARA ELLO, APRENDEREMOS:

- a hablar de las revoluciones industriales.
- a hablar sobre los perfiles profesionales necesarios para la industria hoy.
- a argumentar sobre las ventajas y los inconvenientes de la industria hoy.
- los conectores para la argumentación.
- a opinar sobre las implicaciones futuras de algunas medidas para un desarrollo sostenible.
- las perífrasis verbales **dejar de + infinitivo** y **seguir + gerundio**.
- a expresar sentimientos y estados de ánimo.
- a expresar objetivos con **para + infinitivo** o **para que + presente de subjuntivo**.
- a reaccionar ante nueva información con el pretérito **imperfecto**.

EMPEZAMOS

1 Las cuatro revoluciones industriales

1. ¿Has oído hablar de las cuatro revoluciones industriales? Relaciona cada una con la información correspondiente. Compara tus respuestas con las de un/a compañero/a.

1. Primera revolución industrial: a. La máquina de vapor fue fundamental en el inicio de esta revolución. Se usó rigurosamente el peso de la producción manual a la necesidad y también un gran aumento de la producción.

2. Segunda revolución industrial: b. Se basa en la digitalización. Los sistemas utilizan combinados maquinarias físicas con procesos digitales y son capaces de tomar decisiones y cooperar, entre ellos y con los humanos.

3. Tercera revolución industrial: c. Se inició a mediados del siglo XX con el empleo de la electrónica, de la tecnología de la información y de las telecomunicaciones, lo que permitió la automatización de los procesos.

4. Cuarta revolución industrial: d. Las fuentes de energía para su desarrollo fueron el petróleo y la electricidad. La división del trabajo y la producción en cadena surgieron como nuevos sistemas de productividad.

• **¡Atención!** La afirmación se refiere a la segunda revolución industrial.
• **¡Atención!** No se trata de la tercera revolución industrial.

B. Mira las imágenes: ¿a qué revolución industrial piensas que pertenecen? ¿Qué datos te dan las imágenes para pensar así? Comentálo con tu compañero/a.

• **Tú piensas que la imagen C pertenece a la segunda revolución industrial porque se ve la producción de muchos coches...**
• **No sé. ¿Por qué? ¿Por qué piensas que pertenece a la...**

C. Algunos/as especialistas hablan de que estamos viviendo ya en la quinta o sexta revolución industrial. Busca información en internet y escribe un breve texto informativo como los de A. Luego, complétalo con otras personas de la clase para crear, entre todos/as, una versión común.

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

Reporteros internacionales

MÁS INFORMACIÓN

18 ADOLESCENTES NOS MUESTRAN SU MUNDO

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A1-A2

A2+



¿QUÉ CARACTERIZA A REPORTEROS INTERNACIONALES?

- Sus unidades protagonizadas por jóvenes reporteros y reporteras procedentes de España y Latinoamérica.
- Las secuencias de trabajo ágiles que se completan con un entretenido proyecto final.
- Una progresión lingüística natural y muy cuidada.
- Las numerosas actividades lúdicas para fomentar la interacción oral en el aula.
- La especial atención que se presta a la realidad cultural del mundo hispano.
- Los espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
- Los divertidos mapas mentales.
- Su sección dedicada a las estrategias de estudio y aprendizaje.

Los manuales y cuadernos digitales de Reporteros internacionales están también disponibles en Blink Learning. Compra tu acceso:

blink
Learning

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

Nuevo Reporteros internacionales

ADOLESCENTES DE DIFERENTES PAÍSES NOS
DESCUBREN LA LENGUA Y LA CULTURA HISPANAS

TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1

A1-A2

A2+

NOVEDAD



¿QUÉ INCLUYE **NUEVO REPORTEROS INTERNACIONALES**?

- Unidades totalmente revisadas y actualizadas, protagonizadas por jóvenes reporteros y reporteras de Latinoamérica y España.
- Temas interesantes para los / las adolescentes.
- Actividades para trabajar con textos y mejorar las habilidades comunicativas.
- Un espacio para prepararse para los exámenes DELE / DELE escolar.
- Una didáctica realmente inclusiva.
- Espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
- Actividades que desarrollan el pensamiento creativo y crítico.
- Una ventana a las culturas y a las sociedades hispanas.
- Mapas mentales que facilitan el aprendizaje.
- Esta colección cuenta con una novedosa Guía de uso de la IA que ayudará a los docentes a incorporar a sus prácticas algunas técnicas basadas en la inteligencia artificial, tanto en la preparación de sus clases como en las actividades que proponen al alumnado.

LA VENTANA - PERIÓDICO DIGITAL

Unidad 3

ESPACIO DELE

PRUEBA 3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1 **DELE A1 / DELE A1 PARA ESCOLARES**

INSTRUCCIONES
Un canal internacional de TV quiere gente joven para sus nuevas series y programas. Para participar tienes que completar este formulario.

CASTING ALFA-TV
¿Tienes entre 14 y 19 años? ¿Quieres ser actor, figurante o participar en concursos? (Ven con tus amigos/as)

DATOS PERSONALES

Nombre:	Apellidos:
Nacionalidad:	Documento de identidad:
Sexo:	Lugar y fecha de nacimiento:
Correo electrónico:	Móvil:
Domicilio:	

1. ¿Cómo eres? (físico y personalidad) (8-12 palabras)

2. ¿Cuáles son tus gustos y aficiones? (8-12 palabras)

3. ¿Sabes idiomas? ¿Qué más sabes hacer? (6-10 palabras)

TAREA 2 **DELE A1 / DELE A1 PARA ESCOLARES**

INSTRUCCIONES
Estás participando en un programa de intercambio con países hispanos para practicar español y estás viviendo en casa de un/la chico/a de tu edad y su familia. Escribe un mensaje de móvil a un/a amigo/a durante tu estancia allí. Tienes que:

- saludar y decir dónde y cómo estás;
- hablar del/ de la chico/a, su familia y su casa;
- decir qué te gusta más de tu vida allí;
- despedirte.

Número de palabras recomendadas: entre 30 y 40.

CUESTIONARIO CULTURAL Unidad 3
¡Demuestra cuánto sabes!
→ **Los apellidos en España**
Mira esta árbol genealógico y descubre los orígenes.

Si yo me llamo Lucía Salcedo García,
• Manuel Salcedo Zanza es mi...
• Samuel Salcedo García es mi...
• Gloria García Narango es mi...
• Marta Salcedo García es mi...
• Josefa Narango Murillo es mi...

→ **Una casa en España**
En mi casa juego al aire libre, pero no tengo balcón, no tengo terraza y no tengo jardín. ¿Dónde juego?

→ **La ciudad de Valencia**
¡Consigue 10 puntos!
• ¿A orillas de qué mar está Valencia? (2 puntos)
• Di un lugar de Valencia donde puedes ver animales marinos. (2 puntos)
• Di el nombre de un pintor valenciano. (2 puntos)
• Di el nombre de una playa que hay al lado de Valencia. (2 puntos)

¡ERES PERIODISTA!
Vas a investigar sobre "cosas parecidas".

- Busca en internet el cuadro Las meninas, de Diego Velázquez.
- Compara Las meninas con La familia del pintor.
- Haz una lista de las cosas que tienen en común los dos cuadros.
- Busca de qué año son los cuadros. ¿Cuál es más antiguo?

RECURSOS DE ESTA EDICIÓN HÍBRIDA DISPONIBLES EN campusdifusión

- Libro digital accesible
- Guía de uso de la IA
- Audios y vídeo
- Exámenes
- Glosarios
- Y muchos más

Los componentes y funcionalidades digitales de esta nueva colección se han diseñado para cumplir los estándares de **ACCESIBILIDAD** vigentes a partir de 2025 y hacer llegar esos contenidos y propuestas didácticas al mayor número de personas posible.

Modelo de examen DELE

COMPRESIÓN AUDITIVA - MODELO DE EXAMEN A1 PARA ESCOLARES

Prueba 2. Comprensión auditiva

Esta prueba tiene **cinco** tareas. Tienes que responder a 25 preguntas. La prueba dura 25 minutos. Tienes que marcar únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES
Vas a escuchar cinco conversaciones. Hablan dos personas. Las conversaciones se repiten dos veces. Hay una pregunta y tres imágenes (A, B y C) para cada conversación. Tienes que seleccionar la imagen que responde a la pregunta. Debes marcar la opción elegida en la **Hoja de respuestas**.

Ahora vas a escuchar un ejemplo.

Q. ¿A qué hora van al cine?

La opción correcta es la **B**.

A B C

1. ¿Quién es el primo del chico?

2. ¿Qué hace Andrés esta tarde?

MÉTODOS PARA ADOLESCENTES

Gente joven Nueva edición

ENFOQUE POR TAREAS PARA ADOLESCENTES

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1.1

A1-A2

A2+

B1.1



MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN?

- Su enfoque por tareas, sus actividades y sus numerosos miniproyectos y proyectos dan lugar a clases realmente comunicativas.
- Ofrece numerosas ayudas léxicas y gramaticales y actividades de práctica formal dentro de la unidad.
- Propone una evaluación por competencias al final de cada unidad.
- Su abundante selección de contenidos culturales da una visión muy rica del mundo hispano.
- Sus vídeos trabajan la cultura y la competencia audiovisual de manera integrada.

MÉTODOS PARA NIÑOS

Lola y Leo inicial

CURSO PREPARATORIO DE ESPAÑOL PARA NIÑAS Y NIÑOS



MÁS INFORMACIÓN

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN LOLA Y LEO INICIAL?

- Secuencias de trabajo cortas, estructuradas y progresivas.
- Actividades fáciles, guiadas, variadas y divertidas.
- Muchos juegos y actividades de interacción.
- Actividades culturales y artísticas para potenciar la creatividad y la imaginación.
- Trabajo específico para desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- Léxico en contexto y presentación de palabras y unidades léxicas de alta frecuencia.
- Vídeos y música originales (canciones cortas y muy pegadizas).
- Propuestas que fomentan la educación en valores y el desarrollo de la inteligencia emocional.



MÉTODOS PARA NIÑOS

Lola y Leo

MÁS INFORMACIÓN

EL CURSO PARA APRENDER JUGANDO Y CONVIVIENDO

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1.1

A1.2

A2.1



¿CUÁLES SON LOS PUNTOS FUERTES DE LOLA Y LEO?

- Su universo temático y visual muy atractivo, que cautiva a los/as niños/as.
- Facilita que los/as alumnos/as aprendan a comunicar en español hablando, cantando, dibujando, representando...
- Fomenta la creatividad y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas y artísticas.
- Ofrece una visión abierta y enriquecedora de las culturas que se expresan en español.



UNIDAD 2 CON LUPA 1

1 Mira y escucha.

2 Escucha y repite.

3 Escucha y señala.

4 Ahora tú. Dibuja dos regalos de la lista y representa.

¡Feliz cumpleaños, Roberto!
¡Muchas gracias!
¡Qué bonito!
¡Es un...!
¡Es una...!
Toma, tu regalo.

Lista de regalos
una bicicleta
una pelota
un carro
una muñeca
un tren
un libro

Un poquito más
¡Qué bonito!
¡Felicidades!
¡Qué bien!
¡Feliz cumpleaños!
¡Qué divertido!

24 verbivivato

Lola y Leo Paso a paso

MÁS INFORMACIÓN

UNA EDICIÓN MÁS LIGERA EN CUATRO NIVELES

AHORA TODOS LOS LIBROS DEL ALUMNO DE ESTA COLECCIÓN SON UNA **EDICIÓN HÍBRIDA** CON ACCESO A NUESTRA PLATAFORMA **campusdifusión** Y A LA VERSIÓN DIGITAL DEL MANUAL

A1.1

A1.1-A1.2

A1.2

A2.1



¿QUÉ ES LOLA Y LEO PASO A PASO?

- Una edición que responde a la diversidad de formatos y a la carga lectiva en la educación primaria y otros contextos infantiles.
- Una propuesta en cuatro niveles, más ligeros y con menos contenidos por nivel.



CON LAS MANOS
Mi caja de español

UNIDAD 1

MATERIALES

- una caja de cartón de tamaño mediano
- papel de regalo, periódicos, revistas...
- goma EVA o papeles de colores
- pegamento
- lápices y rotuladores
- tijeras
- plumas, botones, tela...
- ¡Tú eliges!

PASO A PASO:

1 Forra la caja con el papel de regalo o de periódico.

2 Dibuja y recorta las letras con tu nombre.

3 Pega las letras en la tapa de la caja.

4 Adorna la caja.

5 Guarda tus cosas para la clase de español en la caja.

viñetas 23

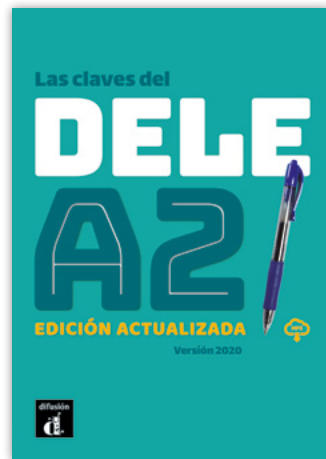
La claves del DELE

EDICIÓN ADAPTADA A LOS ÚLTIMOS MODELOS DE EXAMEN

A1

A2

C1



MÁS INFORMACIÓN

¿POR QUÉ ESTA EDICIÓN ACTUALIZADA?

- Porque cada título está adaptado a las modificaciones que han sufrido los exámenes DELE.
- Porque ofrece numerosas actividades y documentos renovados con los que poder practicar los contenidos propios de estos niveles y profundizar en ellos.
- Porque la sección Las claves proporciona consejos y estrategias para realizar con éxito el examen.
- Porque permite conocer a la perfección las tareas que propone el examen, así como sus características (extensión, tiempos, número de preguntas, etc.).
- Porque cada manual contiene 5 modelos de examen por nivel que reproducen fielmente las pruebas oficiales del DELE.
- Porque para cada nivel se proponen 2 exámenes autocorregibles extra.

Y PARA
EL RESTO DE
EXÁMENES

B1

B2

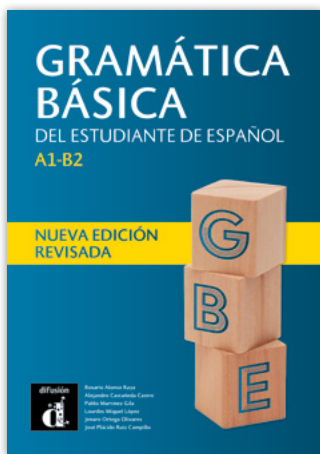
A2/B1



Gramática básica del estudiante de español

A1-B2

LA GRAMÁTICA MÁS PRESTIGIOSA



¿POR QUÉ LA GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL?

- Porque es la obra que ha consagrado la gramática cognitiva como la preferida de los/as docentes de español de todo el mundo.
- Porque cubre los contenidos gramaticales esenciales de los niveles A1-B2.
- Porque los conceptos gramaticales clave se presentan a través de explicaciones rigurosas y operativas, y de numerosísimas imágenes y ejemplos ilustrativos.
- Porque ofrece más de 400 actividades clasificadas por niveles.

MÁS INFORMACIÓN

Gramática básica del estudiante de español VERSIÓN PANHISPÁNICA

A1-B2

CON EXPLICACIONES EN INGLÉS



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE ESTA EDICIÓN?

- Es la primera gramática didáctica panhispánica basada en la perspectiva cognitiva, la preferida de muchos/as docentes de español.
- Tiene en cuenta la diversidad del español y se centra en usos compartidos por la mayoría de hispanohablantes.
- Ofrece una cuidadosa selección del léxico (atendiendo a la frecuencia de uso) que facilita la comprensión de los ejemplos y la realización de las actividades.
- Cubre los contenidos gramaticales esenciales de los niveles A1-B2.

MÁS INFORMACIÓN

Un día en...

A1

HISTORIAS CARGADAS DE CULTURA, AVENTURA Y AMOR



¿QUÉ ES UN DÍA EN...?

- Historias cortas para divertirse y conocer diferentes ciudades.
- Dicionarios visuales para entender el vocabulario.
- Información cultural de cada lugar (gastronomía, historia...).
- Actividades para practicar la lengua.
- Glosarios en inglés, francés, alemán y neerlandés.



iHazte con tu Pack especial de 5 lecturas Un día en... a un precio muy reducido!

MÁS INFORMACIÓN

Capítulo 1

Son las once de la mañana de este domingo de otoño. Hace un poco de frío en Madrid. La gente ha empezado a sacar la **ropa de abrigo**: las chaquetas, las bufandas...

Algunas personas llevan sombrero, como por la plaza Tirso de Molina. Hay dos niños de ellos lleva una camiseta del Real Madrid Vallecano. Una mujer de unos treinta años gorro de lana, **grita** a los niños:

EN: Warm clothes
FR: Vêtements chauds
DE: Warme Kleidung
NL: Warme kleding

—¡Iker! ¡Raúl! ¡Basta ya de jugar con la pelota! ¡venid aquí!

Más información:

La plaza Tirso de Molina. [Iker y Raúl](#)

Un día en... EXPERIENCIA DIGITAL

- Madrid, Barcelona, Valencia y Buenos Aires a través de una experiencia interactiva
- Lecturas en formato hojeable y web (HTML)
- Audiolibros
- Traducciones de palabras e informaciones culturales disponibles en un clic
- Dicionarios visuales y actividades autocorregibles

MÁS INFORMACIÓN

Reporteros lectores

NOVEDAD

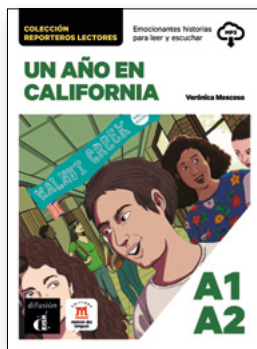
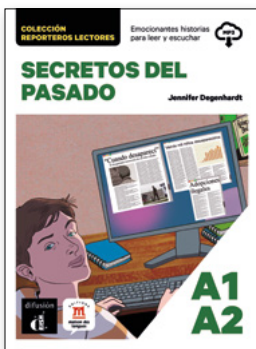
A1

A1-A2

5 HISTORIAS DE ADOLESCENTES DE HABLA HISPANA



MÁS INFORMACIÓN



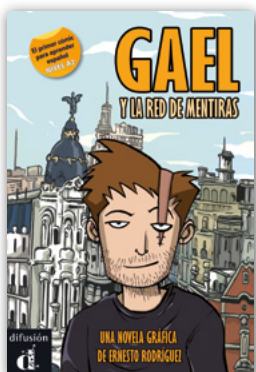
¿QUÉ ES REPORTEROS LECTORES?

- Emocionantes historias que reflejan el mundo de adolescentes de diferentes países de habla hispana.
- Una propuesta perfecta para que los lectores más jóvenes se sientan cómodos leyendo en español.
- Un complemento ideal para la colección Reporteros que también puede leerse de manera independiente.

Gael

A2

NOVELAS GRÁFICAS QUE CONJUGAN EL PLACER DE LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE



MÁS INFORMACIÓN

LECTURAS

Historias de mi cuadra

A2-B1

DESCUBRE LA VIDA DE 3 DE LOS BARRIOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE 3 CIUDADES DE COLOMBIA



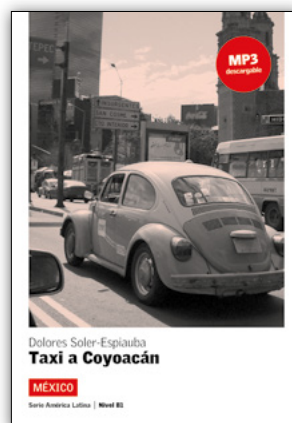
Serie América latina

A1-A2

A2-B1

B1

NOVELAS DE AVENTURA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA



24 h en español

A1

CULTURA, CONVIVENCIA Y HERENCIA



MÁS INFORMACIÓN

Lola Lago & asociados

LAS NUEVAS AVENTURAS DEL PERSONAJE MÁS FAMOSO DEL ELE

A1

A2



NOVEDAD



¿QUÉ INCLUYE ESTA COLECCIÓN?

- Historias de ficción con el trasfondo de la realidad actual
- MP3 con la lectura de cada capítulo (descargable)
- Notas socioculturales
- Actividades de comprensión (con soluciones descargables)
- Glosario en inglés, francés, alemán y neerlandés
- Actividades interactivas en Campus Difusión

MÁS INFORMACIÓN

¡Hazte con tu Pack especial de 5 lecturas de Lola Lago & asociados a un precio muy reducido!

Lola Lago

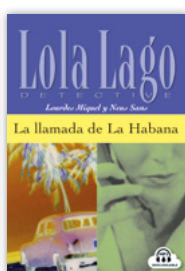
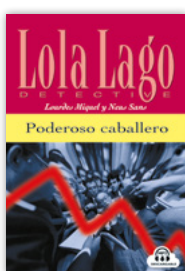
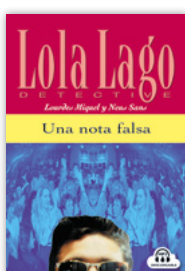
LAS AVENTURAS DE LA DETECTIVE MÁS CARISMÁTICA

A1

A2

A2-B1

B1



LECTURAS

Viajes fantásticos

A1

A2

INCREÍBLES AVENTURAS EN DIFERENTES REGIONES DE HABLA HISPANA



Grandes personajes

A2

B1

LAS VIDAS DE LOS PERSONAJES MÁS INTERESANTES DEL MUNDO HISPANOHABLANTE



Hacerse mayor

A1+

A2

EL MUNDO Y EL VOCABULARIO DE LOS JÓVENES DE ESPAÑA



MÁS INFORMACIÓN

Cuadernos de didáctica

LIBROS DE REFERENCIA PARA LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

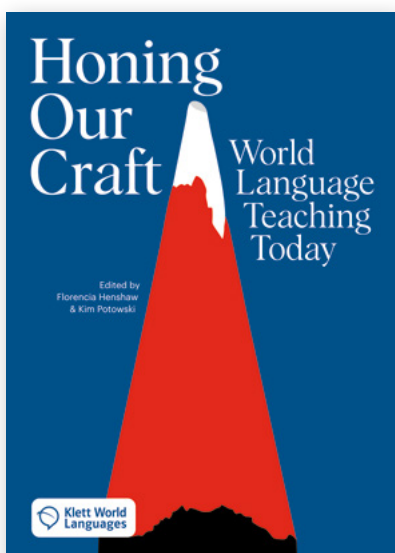


¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LOS CUADERNOS DE DIDÁCTICA?

- Esta colección, dirigida por Neus Sans y Francisco Herrera, recoge las bases de la didáctica del español y la innovación más reciente.
- Libros redactados por prestigiosos expertos del mundo del ELE
- Ideal para quienes se forman de manera autónoma y para estudiantes de máster o cursos de formación.
- Aborda los temas esenciales de la didáctica del español: la formación del profesorado, la enseñanza a niños y adolescentes, el léxico, la gramática, la gestión del aula, etc.
- Libros disponibles también como e-books.

¡Hazte con tu Pack de 5 o 9 Cuadernos de didáctica a un precio muy reducido!

MÁS INFORMACIÓN



Honing Our Craft

WORLD LANGUAGE TEACHING TODAY

¿QUÉ ES HONING OUR CRAFT?

- Un acercamiento a los temas más actuales en la enseñanza de lenguas.
- Con aplicaciones y sugerencias para el aula.
- Editado por Florencia Henshaw y Kim Potowski.
- Volumen en inglés.

MÁS INFORMACIÓN



Materia prima

EL BLOG QUE CONECTA TEORÍA Y PRÁCTICA

Convencidos de que, más que nunca, existe una gran necesidad de pararnos a debatir sobre los criterios de análisis y evaluación de materiales, hemos reunido a expertos (autores, formadores y docentes) que nos proponen **un espacio de reflexión y debate** sobre los materiales para la enseñanza y su relación con la didáctica: el blog Materia Prima.

Este blog cuenta con **más de 20 breves artículos breves** que revisan conceptos metodológicos, cotejándolos con ejemplos de actividades en las que estos se concretan.

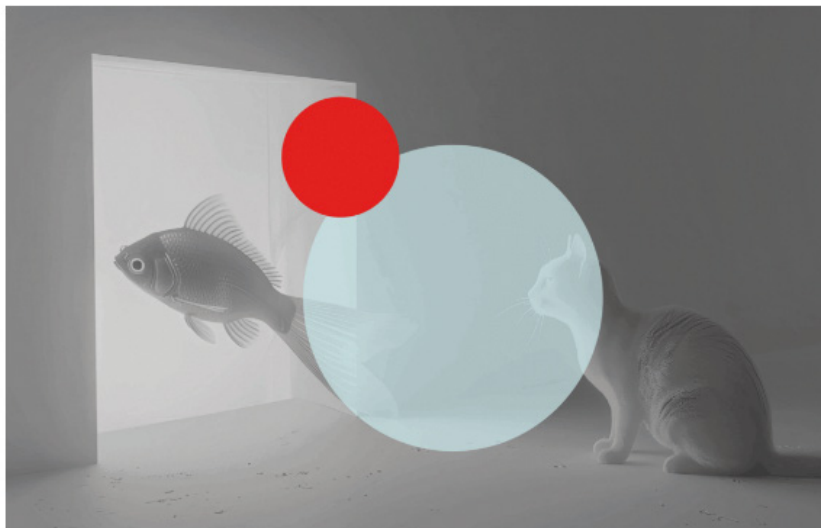
La meta es construir, entre todos, algo así como un catálogo de **buenas prácticas en el diseño de materiales**.

CONOCE Y SUSCRÍBETE A MATERIA PRIMA

100% GRATUITO

Blog - destacado | 29/04/2024
ISSN: 2938-5857

Hacia una comunicación auténtica y de calidad en el aula de ELE



Autora: **Vanessa Ruiz** (Futuraskolan International School of Stockholm)

En el ámbito de ELE llevamos muchos años, gracias a la enseñanza comunicativa y al enfoque por tareas, aprovechando el aula como contexto de inmersión lingüística y cultural real. Sin embargo, los textos orales que producen nuestros estudiantes no siempre muestran la **autenticidad que esperamos, especialmente cuando se trata de niveles iniciales. En esta**

Temas en Materia Prima

- afectividad
- andamiaje
- análisis de materiales
- atención a la diversidad
- autenticidad
- competencia crítica
- comprensión lectora
- conocimiento explícito
- consciencia del contenido formal
- contenidos funcionales
- cortesía
- desarrollo de la autonomía
- didáctica
- doble foco
- doble pronombre
- evaluación
- fluidez
- foco en el significado
- foco en la forma
- formación docente
- géneros textuales
- género textual
- interacción
- interacción significativa
- literacidad crítica
- materiales
- motivación
- nuevos retos
- nuevos roles
- pensamiento crítico
- personalización
- peticiones
- planificación
- practicar la gramática
- pragmática
- precisión formal
- preparación de clases
- pronombres átonos
- reglas de uso
- rol docente

LISTA DE ISBN

MÉTODOS

Bitácora Nueva edición 1 A1

978-84-19236-00-5	Libro Edición híbrida
978-84-16347-65-0	Cuaderno de ejercicios
NP12216657483	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12216347643	Manual digital Estudiante (12 meses)

Bitácora Nueva edición 2 A2

978-84-19236-01-2	Libro Edición híbrida
978-84-16347-67-4	Cuaderno de ejercicios
NP12216657575	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12216347667	Manual digital Estudiante (12 meses)

Bitácora Nueva edición 3 B1

978-84-19236-02-9	Libro Edición híbrida
978-84-16657-53-7	Cuaderno de ejercicios
NP12216657582	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12216657520	Manual digital Estudiante (12 meses)

Bitácora Nueva edición 4 B2

978-84-19236-03-6	Libro Edición híbrida
978-84-16347-83-4	Cuaderno de ejercicios
NP12216943715	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12216347827	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP1220000114	Colección completa (suscripción)

Aula internacional Plus 1 A1

978-84-19236-04-3	Libro Edición híbrida
978-84-19236-05-0	Libro Edición híbrida Ed. Inglesa
NP12218032806	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218032189	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218032189	Manual digital Estudiante (6 meses)
NP12200P11035	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)
NP12218224157	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)
978-84-1157-352-8	Grammar and vocabulary companion
NP122P0000001	Grammar and vocabulary companion Libro digital Profesor (12 meses)
NP12211573528	Grammar and vocabulary companion Libro digital Estudiante (12 meses)

Aula internacional Plus 2 A2

978-84-19236-06-7	Libro Edición híbrida
978-84-19236-07-4	Libro Edición híbrida Ed. Inglesa
NP12218032813	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218032202	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218032202	Manual digital Estudiante (6 meses)
NP122P0000001	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)
NP12218224669	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)

Aula internacional Plus 3 B1

978-84-19236-08-1	Libro Edición híbrida
NP12218032820	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218032226	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218032226	Manual digital Estudiante (6 meses)

Aula internacional Plus 4 B2.1

978-84-19236-09-8	Libro Edición híbrida
NP12218224485	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218224461	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218224461	Manual digital Estudiante (6 meses)

Aula internacional Plus 5 B2.2

978-84-19236-10-4	Libro Edición híbrida
NP12218224911	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218224898	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218224898	Manual digital Estudiante (6 meses)
NP12200001031	Colección completa (suscripción)

Aula Plus 1 A1

978-84-19236-17-3	Libro Edición híbrida
NP12218032868	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218032196	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218032196	Manual digital Estudiante (6 meses)

Aula Plus 2 A2

978-84-19236-18-0	Libro Edición híbrida
NP12218032875	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218032219	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218032219	Manual digital Estudiante (6 meses)

Aula Plus 3 B1.1

978-84-19236-19-7	Libro Edición híbrida
NP12218032882	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218032233	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218032233	Manual digital Estudiante (6 meses)

Aula Plus 4 B1.2

978-84-19236-20-3	Libro Edición híbrida
NP12218625022	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218625008	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218625008	Manual digital Estudiante (6 meses)

Aula Plus 5 B2.1

978-84-19236-21-0	Libro Edición híbrida
NP12218625060	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218625046	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218625046	Manual digital Estudiante (6 meses)*

Aula Plus 6 B2.2

978-84-19236-22-7	Libro Edición híbrida
NP12218625107	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218625084	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218625084	Manual digital Estudiante (6 meses)
NP12200001032	Colección completa (suscripción)

Aula América 1 A1

978-84-19236-26-5	Libro Edición híbrida
NP12200P11034	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12216943616	Manual digital Estudiante (12 meses)

Aula América 2 A2

978-84-19236-27-2	Libro Edición híbrida
NP12200P21034	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12217620583	Manual digital Estudiante (12 meses)

Aula C1

978-84-19236-11-1	Libro Edición híbrida
NP12218224959	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12219236111	Manual digital Estudiante (12 meses)

Gente hoy 1 A1-A2

978-84-19236-28-9	Libro Edición híbrida
NP12215846215	Manual digital Profesor (12 meses)

NP12215620785	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06215620785	Manual digital Estudiante (6 meses)
978-84-15620-79-2	Libro de trabajo

Gente hoy 2 B1

978-84-19236-29-6	Libro Edición híbrida
NP12215846222	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12215640370	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06215640370	Manual digital Estudiante (6 meses)
978-84-15640-38-7	Libro de trabajo

Gente hoy 3 B2

978-84-19236-30-2	Libro Edición híbrida
NP12216057184	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12215640400	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06215640400	Manual digital Estudiante (6 meses)
978-84-15640-41-7	Libro de trabajo
NP12200000101	Colección completa (suscripción)

Gente al día 1 A1-A2

978-84-1157-564-5	Libro Edición híbrida
978-84-1157-565-2	Libro de trabajo
978-84-1157-566-9	Guía didáctica
NP12211575669	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12211575645	Manual digital Estudiante (12 meses)

Gente al día 2 B1

978-84-1157-567-6	Libro Edición híbrida
978-84-1157-568-3	Libro de trabajo
978-84-1157-569-0	Guía didáctica
NP12211575690	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12211575676	Manual digital Estudiante (12 meses)

Gente al día 3 B2

978-84-1157-570-6	Libro Edición híbrida
978-84-1157-571-3	Libro de trabajo
978-84-1157-572-0	Guía didáctica
NP12211575720	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12211575706	Manual digital Estudiante (12 meses)

NP12200001032 Colección completa (suscripción)

Nos vemos hoy 1 A1

978-84-19236-31-9	Libro Edición híbrida
978-84-19273-20-8	Libro Edición híbrida Edición inglesa
NP12218625190	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218625169	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218625169	Manual digital Estudiante (6 meses)

NP12200P11105	Manual digital Edición inglesa Profesor (12 meses)
NP12219273161	Manual digital Edición inglesa Estudiante (12 meses)
978-84-18625-18-3	Cuaderno de ejercicios
978-84-19273-17-8	Cuaderno de ejercicios Edición inglesa

Nos vemos hoy 2 A2

978-84-19236-32-6	Libro Edición híbrida
978-84-19273-21-5	Libro Ed. híbrida Ed. inglesa
NP12218625244	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218625213	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP06218625213	Manual digital Estudiante (6 meses)

LISTA DE ISBN

NP12200P21105	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)	Reporteros internacionales 1 A1	978-84-19236-39-5	Libro Edición híbrida	Gente joven 4 Nueva edición B1.1	978-84-19236-45-6	Libro Edición híbrida
NP12219273185	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)		978-84-16943-77-7	Cuaderno de ejercicios		978-84-16057-22-1	Cuaderno de ejercicios
978-84-18625-23-7	Cuaderno de ejercicios		NP12216943784	Manual digital Profesor (12 meses)		NP12216057238	Manual digital Profesor (12 meses)
978-84-19273-19-2	Cuaderno de ejercicios Edición inglesa		NP12216943760	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12216057214	Manual digital Estudiante (12 meses)
Nos vemos hoy 3 B1			978-84-16943-78-4	Libro del profesor		NP1220000105	Colección completa (suscripción)
978-84-19236-33-3	Libro Edición híbrida	Reporteros internacionales 2 A1-A2			Lola y Leo Inicial		
978-84-18625-28-2	Cuaderno de ejercicios		978-84-19236-40-1	Libro Edición híbrida		978-84-1157-175-3	Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios
NP12218625299	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-16943-81-4	Cuaderno de ejercicios		NP12211571760	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218625268	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12216943821	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-1157-176-0	Libro del profesor
NP06218625268	Manual digital Estudiante (6 meses)		NP12216943807	Manual digital Estudiante (12 meses)			
Nos vemos hoy 4 B2			978-84-16943-82-1	Libro del profesor	Lola y Leo Paso a paso Inicial		
978-84-19236-34-0	Libro Edición híbrida	Reporteros internacionales 3 A2+				978-84-1157-180-7	Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios
978-84-18907-77-7	Cuaderno de ejercicios		978-84-19236-41-8	Libro Edición híbrida		NP12211571814	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12218907784	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-16943-85-2	Cuaderno de ejercicios		978-84-1157-181-4	Libro del profesor
NP12218907760	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12216943869	Manual digital Profesor (12 meses)	Lola y Leo 1 A1.1		
NP06218907760	Manual digital Estudiante (6 meses)		NP12216943845	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-19236-46-3	Libro Edición híbrida
NP12200001010	Colección completa (suscripción)		978-84-16943-86-9	Libro del profesor		978-84-16347-70-4	Cuaderno de ejercicios
			NP1220000121	Colección completa (suscripción)		NP12216347896	Manual digital Profesor (12 meses)
Campus Sur A1-B1		Nuevo Reporteros internacionales 1 A1				NP12216347698	Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-19236-35-7	Libro Edición híbrida		978-84-1157-353-5	Libro Edición híbrida		978-84-16347-89-6	Libro del profesor
NP12216657568	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-1157-354-2	Cuaderno de ejercicios	Lola y Leo 2 A1.2		
NP12218032448	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12211573559	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-19236-47-0	Libro Edición híbrida
Campus Sur A1-A2			NP12211573535	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-16347-72-8	Cuaderno de ejercicios
978-84-19236-36-4	Libro Edición híbrida		978-84-1157-355-9	Edición anotada para docentes		NP12216347414	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12200P11200	Manual digital Profesor (12 meses)	Nuevo Reporteros internacionales 2 A1-A2				NP12216347711	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP12217249861	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-1157-356-6	Libro Edición híbrida		978-84-16347-41-4	Libro del profesor
Campus Sur B1			978-84-1157-357-3	Cuaderno de ejercicios	Lola y Leo 3 A2.1		
978-84-19236-37-1	Libro Edición híbrida		NP12211573580	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-19236-48-7	Libro Edición híbrida
NP12200P21200	Manual digital Profesor (12 meses)		NP12211573566	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-16347-81-0	Cuaderno de ejercicios
NP12217620989	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-1157-358-0	Edición anotada para docentes		NP12216347421	Manual digital Profesor (12 meses)
C de C1 C1		Nuevo Reporteros internacionales 3 A2+				NP12216347803	Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-19236-38-8	Libro Edición híbrida		978-84-1157-359-7	Libro Edición híbrida		978-84-16347-42-1	Libro del profesor
978-84-16657-02-5	Cuaderno de ejercicios		978-84-1157-360-3	Cuaderno de ejercicios		NP1220001180	Colección completa (suscripción)
NP12216657551	Manual digital Profesor (12 meses)		NP12211573610	Manual digital Profesor (12 meses)	Lola y Leo Paso a paso 1 A1.1		
NP12216273485	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12211573597	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-19236-49-4	Libro Edición híbrida
Talentos. Clases de español profesional A1-B1			978-84-1157-361-0	Edición anotada para docentes		978-84-17710-68-2	Cuaderno de ejercicios
978-84-1157-145-6	Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios Edición Híbrida		NP12200001121	Colección completa (suscripción)		NP12217710781	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12200P12900	Manual digital Profesor (12 meses)	Gente joven 1 Nueva edición A1.1				NP12217710675	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP12211571456	Manual digital Estudiante (12 meses)				Lola y Leo Paso a paso 2 A1.2		
Mundo profesional A1-A2			978-84-19236-42-5	Libro Edición híbrida		978-84-19236-50-0	Libro Edición híbrida
978-84-1157-324-5	Libro Edición híbrida		978-84-15620-76-1	Cuaderno de ejercicios		978-84-17710-70-5	Cuaderno de ejercicios
978-84-1157-325-2	Cuaderno de ejercicios		NP12215640042	Manual digital Profesor (12 meses)		NP12217710798	Manual digital Profesor (12 meses)
978-84-1157-350-4	Guía didáctica		NP12215620754	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12217710699	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP12211573504	Manual digital Profesor (12 meses)	Gente joven 2 Nueva edición A1-A2			Lola y Leo Paso a paso 3 A2.1		
NP12211573245	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-19236-43-2	Libro Edición híbrida		978-84-19236-51-7	Libro Edición híbrida
Mundo profesional B1			978-84-15620-88-4	Cuaderno de ejercicios		978-84-17710-72-9	Cuaderno de ejercicios
978-84-1157-326-9	Libro Edición híbrida		NP12215620938	Manual digital Profesor (12 meses)		NP12217710804	Manual digital Profesor (12 meses)
978-84-1157-327-6	Cuaderno de ejercicios		NP12215620877	Manual digital Estudiante (12 meses)		NP12217710712	Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-1157-351-1	Guía didáctica	Gente joven 3 Nueva edición A2+			Lola y Leo Paso a paso 4 A2.2		
NP12211573511	Manual digital Profesor (12 meses)		978-84-19236-44-9	Libro Edición híbrida		978-84-19236-52-4	Libro Edición híbrida
NP12211573269	Manual digital Estudiante (12 meses)		978-84-15846-32-1	Cuaderno de ejercicios		978-84-17710-74-3	Cuaderno de ejercicios
			NP12215846253	Manual digital Profesor (12 meses)			
			NP12215846314	Manual digital Estudiante (12 meses)			

NP12217710811	Manual digital Profesor (12 meses)
NP12217710736	Manual digital Estudiante (12 meses)
NP12200001183	Colección completa (suscripción)

GRAMÁTICA Y EXAMENES

Gramática básica del estudiante de español A1-B2

978-84-18032-11-0	Edición revisada 2021
978-84-18907-37-1	Edición en inglés

Las claves del DELE

978-84-17710-77-4	Las claves del DELE A1 Edición actualizada
NP12217710774	Las claves del DELE A1 Ed. actualizada Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-17260-69-9	Las claves del DELE A2 Edición actualizada
NP12217260699	Las claves del DELE A2 Ed. actualizada Manual digital Estudiante (12 meses)
NP12215846291	Las claves del nuevo DELE B1
NP12216273775	Las claves del nuevo DELE B1 Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-8443-659-1	Las claves del nuevo DELE B2
NP12284436591	Las claves del nuevo DELE B2 Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-1157-304-7	Las claves del DELE C1 Edición actualizada
NP12211573047	Las claves del DELE C1 Ed. actualizada Manual digital Estudiante (12 meses)
978-84-16273-77-5	Las claves del DELE A2-B1 para escolares
NP12216273775	Las claves del DELE A2-B1 para escolares Manual digital Estudiante (12 meses)

LECTURAS

Un día en...

978-84-1157-362-7	Un día en el Camino de Santiago
978-84-1157-363-4	Un día en Granada
978-84-16273-49-2	Un día en Barcelona A1
NP1220E215000	Un día en Barcelona A1 Exp. digital
978-84-16273-50-8	Un día en Madrid A1
NP1220E115000	Un día en Madrid A1 Exp. digital
978-84-17249-64-9	Un día en Valencia A1
NP1220E315000	Un día en Valencia A1 Exp. digital
978-84-16657-44-5	Un día en Buenos Aires A1
NP1220E415000	Un día en Buenos Aires A1 Exp. digital
978-84-16273-52-2	Un día en Málaga A1
978-84-16273-51-5	Un día en Salamanca A1
978-84-16657-45-2	Un día en Ciudad de México A1
978-84-16657-44-5	Un día en Buenos Aires A1
978-84-17249-63-2	Un día en Sevilla A1
978-84-17260-71-2	Un día en Bogotá A1
978-84-1157-417-4	Pack Un día en...

24 horas

978-84-17260-72-9	24 horas en español, Nueva York A1
978-84-17260-74-3	24 horas en español, Miami A1

Gael	
978-84-8443-742-0	Gael y la red de mentiras A2
978-84-16657-59-9	Gael y las sombras de la huida A2
978-84-17249-62-5	Gael y el arte de la traición A2

Lola Lago & asociados

978-84-1157-364-1	La zona alta A2
978-84-1157-147-0	Caso cerrado A2
978-84-18032-08-0	Sin noticias A1
978-84-18032-09-7	Amor en línea A2
978-84-18907-53-1	La herencia A2
978-84-18907-54-8	Enredados A1
978-84-1157-416-7	Pack Lola Lago & asociados

Lola Lago Detective

978-84-8443-128-2	Vacaciones al sol A1
978-84-8443-129-9	Una nota falsa A2
978-84-8443-130-5	Poderoso caballero A2
978-84-8443-131-2	Por amor al arte A2
978-84-8443-132-9	La llamada de La Habana A2-B1
978-84-8443-133-6	Lejos de casa A2-B1
978-84-8443-134-3	¿Eres tú, María? B1

Historias de mi cuadra

978-84-1157-148-7	Colombia (Cartagena-Cali-Medellín) A2-B1
-------------------	--

Reporteros lectores

978-84-1157-365-8	El gol de su vida
978-84-1157-366-5	Sin barreras
978-84-1157-367-2	De Barcelona a Lima
978-84-1157-368-9	Secretos del pasado
978-84-1157-369-6	Un año en California

Grandes personajes

978-84-16057-33-7	Dalí A2
978-84-16057-34-4	García Márquez A2
978-84-8443-735-2	Picasso A2
978-84-8443-737-6	Lorca B1
978-84-8443-736-9	Frida Kahlo B1

Serie América Latina

978-84-8443-402-3	Guantanameras A1-A2
978-84-8443-473-3	Dos semanas con los ticos A1-A2
978-84-16057-30-6	Las nietas de Mayo A2-B1
978-84-8443-405-4	Taxi a Coyoacán B1

El camino de las estrellas

978-84-8443-703-1	El camino de las estrellas B1
-------------------	-------------------------------

El puesto de fruta

978-84-8443-750-5	El puesto de fruta y otros relatos A2-B1
-------------------	--

Viajes fantásticos

978-84-18907-55-5	Un viaje fantástico a Andalucía A2
978-84-18907-56-2	Un viaje fantástico a La Mancha A2
978-84-1157-000-8	Un viaje fantástico a la mitad del mundo A2
978-84-1157-001-5	Un viaje fantástico a Yucatán A1

Aventura joven	
978-84-8443-544-0	Perdidos en el Camino del Inca A1
978-84-8443-272-2	Persecución en Madrid A1

Hacerse mayor

978-84-16057-31-3	Cosas del amor A1+
978-84-16057-32-0	Amor por sorpresa A2

DIDÁCTICA

Cuadernos de didáctica

978-84-1157-179-1	Variación lingüística en el aula de español. La diversidad de la lengua
978-84-18625-31-2	Innovación y creatividad en el aula de español. Nuevas formas de entender la enseñanza de una lengua
978-84-18625-32-9	Uso de corpus en clase de ELE. La lengua real como modelo
978-84-16347-98-8	La formación del profesorado de español. Innovación y reto
978-84-16657-42-1	Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias
978-84-16943-88-3	Enseñar léxico en el aula de español. El poder de las palabras
978-84-16943-89-0	Enseñar gramática en el aula de español. Nuevas perspectivas y propuestas
978-84-17710-82-8	La didáctica de lenguas de par en par. Diálogo entre teoría y práctica
978-84-18032-17-2	La gestión del aula de español. Desafíos y actuaciones
978-84-1157-418-1	Pack completo Cuadernos de didáctica
978-84-1157-415-0	Pack de 5 Cuadernos de didáctica

Honing our craft

978-84-19072-89-4	Honing our craft
-------------------	------------------

campusdifusión

NP12216732437	Biblioteca completa (suscripción anual)
NP12200000111	Banco de recursos (suscripción anual)
NP12200000112	Hoy en clase (suscripción anual)

Ejercicios interactivos

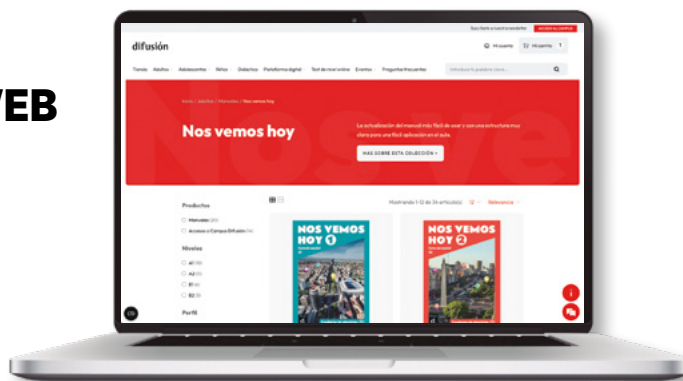
NP122A1000000	A1 (12 meses)
NP122A2000000	A2 (12 meses)
NP12A1A2000000	A1-A2 (12 meses)
NP12B10000000	B1 (12 meses)
NP12B20000000	B2 (12 meses)
NP12B1B2000000	B1-B2 (12 meses)
NP12C10000000	C1 (12 meses)
NP12A1C1000000	A1-A2-B1-B2-C1 (12 meses)

TODOS NUESTROS TÍTULOS ESTÁN EN NUESTRA PÁGINA WEB

Encuentra todos nuestros libros y material digital en nuestra tienda web difusion.com

[CONSULTA NUESTRA TIENDA WEB](#)

También puedes encontrar nuestros libros en todas las librerías especializadas en idiomas de España, así como en los puntos de venta habituales.



ENCUÉNTRANOS EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

Tenemos la suerte de contar con sólidos distribuidores en casi todo el mundo, los cuales garantizan nuestra proximidad a los centros, docentes y profesionales del ELE/L2 que depositan su confianza en Difusión.



[CONSULTA QUIÉN ES NUESTRO DISTRIBUIDOR EN TU PAÍS](#)

CONTACTA CON NUESTRO EQUIPO

Nuestro equipo de asesores pedagógicos y nuestro equipo de facturación y ventas están a tu disposición para responder cualquier cuestión. ¡No dudes en preguntarnos!



[CONTACTA CON NUESTRO EQUIPO PARA CUALQUIER CUESTIÓN](#)

SIGUE TODA NUESTRA ACTUALIDAD. ¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER!

Si te suscribes a nuestra newsletter:

te informaremos de todas nuestras nuevas publicaciones, estarás al día de nuestro programa de formación online y presencial, tendrás las últimas entradas de nuestro blog de didáctica, podrás beneficiarte de promociones especiales, recibirás propuestas didácticas para tu clase y tu formación continua.

¡Y mucho más!

[¡SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER!](#)

Y EN NUESTRAS REDES SOCIALES



Conocerás todas las novedades editoriales, próximas formaciones, noticias de actualidad didactizadas, diferentes recomendaciones de otros docentes en formato audiovisual, etc.

FACEBOOK, INSTAGRAM Y X: DIFUSION_ELE

LINKEDIN: Difusión. Centro de investigación y Publicaciones de idiomas

YOUTUBE: DIFUSIONELE



difusion.com