

CONTIGO HACEMOS DIFUSIÓN

difusión



CATÁLOGO 2024

Apreciado/a colega:

Estas páginas quieren ser una manera gráfica y útil de explicarte nuestra misión: **ofrecer materiales que inspiren la pasión por la enseñanza, que involucren a los estudiantes de manera activa y que llenen de significado el proceso de aprendizaje del español como lengua segunda y extranjera.** Nuestro catálogo abarca una amplia gama de recursos didácticos que incorporan las corrientes pedagógicas más sólidas y las más innovadoras tecnologías para proporcionar **experiencias educativas dinámicas y efectivas para todos los niveles y estilos de aprendizaje.**

En este catálogo encontrarás todas las novedades que proponemos en 2024: ***Aula C1*** para adultos, ***Talentos*** para clases de español profesional, ***Lola y Leo Inicial*** para los más pequeños y múltiples incorporaciones en ***Campus Difusión***, como las **lecturas en formato interactivo.** Pero nuestro compromiso contigo va mucho más allá de la adquisición de nuestros materiales. Te ofrecemos, además, servicios de acompañamiento para garantizar que te sientas respaldado/a en tu labor, un conjunto heterogéneo de **Webinars** y **Teleseminarios** y, como novedad, un programa formativo con la **Universidad Nebrija.**

Además de reflejar esa determinación por seguir contribuyendo a la enseñanza del español, en este catálogo nos gustaría hablarte de las **personas que hacen posible todo lo anterior** (autores y autoras, equipos editoriales, especialistas en formación, marketing y ventas...). En estos tiempos de entusiasmo por lo artificial, no queremos dejar de reivindicarnos como un catálogo de **personalidades individuales con habilidades únicas, personas que, en procesos editoriales complejos, en discusiones productivas sobre metodología, tecnología o formación, en su contacto diario con el mundo del libro y con la comunidad educativa, nutren y se nutren de un ambiente de aprendizaje constante.**

El equipo de Difusión, tu editorial de español





		A1	A2	B1	B2	C1
Aula internacional Plus	1	█				
	2		█			
	3			█		
	4				█	
	5					█
Aula Plus	1	█				
	2		█			
	3			█		
	4				█	
	5					█
	6					
Aula C1						█
Aula América	1	█				
	2		█			
Nos vemos hoy	1	█				
	2		█			
	3			█		
	4				█	
Bitácora Nueva edición	1	█				
	2		█			
	3			█		
	4				█	
Gente hoy	1	█	█			
	2			█		
	3				█	
Campus sur	1	█	█	█		
	2	█	█			
C de C1						█
Talentos	1	█	█	█		
Reporteros internacionales	1	█				
	2		█			
	3			█		
Gente joven Nueva edición	1	█				
	2		█			
	3			█		
	4				█	
Lola y Leo Inicial		█				
Lola y Leo	1	█				
	2		█			
	3			█		
Lola y Leo Paso a paso Inicial		█				
Lola y Leo Paso a paso	1	█				
	2		█			
	3			█		
	4				█	

- 4 ¿Quiénes somos?
- 6 Programa de formación 2024
- 8 Materia prima. Tu blog de ELE/EL2
- 9 Test de nivel *online* de español **NOVEDAD**
- 10 Entorno digital Campus Difusión

13 Métodos para adultos

- 13 Aula C1 **NOVEDAD**
- 14 Aula internacional Plus
- 16 Aula Plus
- 17 Aula América
- 18 Nos vemos hoy
- 20 Bitácora Nueva edición
- 21 Gente hoy
- 22 Campus Sur
- 23 C de C1
- 24 Talentos **NOVEDAD**

26 Métodos para adolescentes

- 26 Reporteros internacionales
- 28 Gente Joven Nueva edición

29 Métodos para niños

- 29 Lola y Leo Inicial / Lola y Leo Paso a paso Inicial **NOVEDAD**
- 30 Lola y Leo
- 31 Lola y Leo Paso a paso

32 Exámenes

33 Gramática

34 Lecturas

37 Didáctica

- 38 Lista de ISBN

Difusión

Difusión es, ante todo, un equipo de personas apasionadas por la enseñanza de idiomas. Este grupo de especialistas trabaja cada día en la creación y promoción de soluciones innovadoras y eficaces para aprender español en todo el mundo.

La apertura al mundo y a los demás como motor

Una de nuestras misiones es dar las claves para que los estudiantes puedan **comunicarse eficazmente** en cualquier contexto. Además, nuestros materiales fomentan los **intercambios interculturales**, la **comprensión del otro** y la **apertura al mundo**, valores comunes a todas las personas del equipo de Difusión.

La excelencia pedagógica está en nuestro ADN

Exigencia y eficacia son conceptos clave para nuestros autores, editores, revisores pedagógicos... Y a todos ellos los mueve una misma pasión: proponer, mediante una **pedagogía centrada en el estudiante y contenidos estimulantes, recursos listos para usar** que se adapten a diferentes situaciones de enseñanza.

Encuétranos en cualquier parte del mundo

Tenemos la suerte de contar con sólidos distribuidores en casi todo el mundo, los cuales **garantizan nuestra proximidad** a los centros, docentes y profesionales del ELE/L2 que depositan su confianza en Difusión.

Consulta quién es nuestro distribuidor en tu país.





Sigue toda nuestra actualidad. ¡Suscríbete a nuestra *newsletter*!

newsletter >

Si te suscribes a nuestra *newsletter*, te informaremos con antelación de nuestras nuevas publicaciones y de nuestras ofertas de formación *online* y presencial.

Y en nuestras redes sociales

Facebook, Instagram y X: [difusion_ele](#)

LinkedIn: [Difusión. Centro de investigación y Publicaciones de idiomas](#)

YouTube: [DIFUSIONELE](#)



La transformación digital: retos y oportunidades

La innovación siempre ha sido fundamental en lo que hacemos. Estamos decididos a aprovechar las oportunidades que brinda lo digital para **mejorar la enseñanza y el aprendizaje**. Conscientes también de los nuevos desafíos que se plantean, nos esforzamos en **garantizar una mejor experiencia de usuario**.

Te acompañamos en tu formación continua

La **adquisición de nuevas competencias** se ha vuelto esencial para cualquier ciudadano del siglo XXI. Considerando las **particularidades del ámbito docente** y las **diferentes necesidades y expectativas** dentro de este, seguimos ofreciendo formaciones para satisfacer una amplia variedad de intereses.



Especialistas escuchándote todos los días

Todos nuestros equipos de creación, edición, formación y asesoramiento están compuestos en su mayoría por personas que son o han sido docentes. Cada uno de estos equipos se esfuerza por ofrecerte un **acompañamiento diario** que redunde en tu desarrollo profesional. Sea cual sea tu papel en el mundo de la educación (docencia, coordinación, distribución, venta...), **nos tienes a tu disposición** para responder a tus preguntas y ofrecerte soluciones adecuadas a tu realidad.

Puedes contactar con nosotros aquí. >

Programa de formación 2024

Desde hace más de 30 años, en Difusión impulsamos la formación como herramienta de desarrollo profesional para docentes, pero también como una manera de facilitar su día a día y ayudarlos a superar nuevos retos. Este es un breve resumen de las actividades de formación que estamos preparando para 2024.

Formación en línea

Nuestros TELESEMINARIOS: dos nuevos itinerarios formativos

Cada itinerario formativo te ofrece la oportunidad de participar en uno, dos o tres Teleseminarios con un eje temático común. En cada uno de ellos podrás profundizar en la materia a través de una tarea previa, una sesión de 2 horas (ponencia más espacio para preguntas) y una tarea final para fijar conocimientos. Además, recibirás un certificado de asistencia y, si realizas la tarea final, un certificado de aprovechamiento.

Estos son los dos itinerarios que te presentamos en 2024:

- Itinerario sobre metodología
- Itinerario sobre variantes del español

Programa de WEBINARS

En 2024 te ofrecemos un amplio programa de Webinars:

- Enero. **Más Banco de recursos para tus clases.**
Teresa Hernández y Javier Loiro (Editorial Difusión)
- Febrero. **Una nueva experiencia digital de lectura con *Un día en...***
Ernesto Rodríguez (Autor de *Un día en...*)
- Febrero. **Enseñanza individualizada con *Nos vemos hoy.***
Teresa Hernández y Javier Loiro (Editorial Difusión)
- Marzo. **Enseñar a niñas y niños a partir de los 5 años con *Lola y Leo Inicial.***
Ana Vargas (Instituto Cervantes de Múnich)
- Abril. **Producción escrita, oral y multimodal con *Aula C1.***
Juan Urbán y Silvia López (Instituto Cervantes de Tokio)

Y muchos más.

¡Apúntate a nuestra newsletter para no perderte los detalles!

newsletter >



▲ Teleseminario. Mis 10 métodos favoritos



▲ Webinars. Tenemos que hablar

+150 Webinars celebrados

+300 horas de formación

+80 temas de desarrollo profesional

+90 ponentes de prestigio

+45000 asistentes en directo



Sergio, Lylla y Javier
Equipo responsable de los
Webinars y de los Teleseminarios

Formación presencial

JORNADAS DIDÁCTICAS D I F U S I O N

Nuestro mayor evento formativo tendrá lugar los días **4 y 5 de octubre** de 2024 en la Universidad Nebrija: las **XII Jornadas didácticas de ELE en Madrid**.

Foro Internacional para profesores de ELE/EL2 Universitat de València - Editorial Difusión



El primer evento presencial del año es el **XIX Foro ELE. Universitat de València - Difusión 2024** (19 y 20 de abril de 2024).

Laberintos

Estaremos también en **Laberintos 2024**, una jornada de enseñanza y aprendizaje de lenguas organizada por UAB Idiomas Barcelona el **26 de abril** de 2024.

Mantente informado/a del resto de nuestro programa de formación en modalidad presencial a través de nuestros canales de comunicación (Instagram, Facebook, Twitter) o suscribiéndote a nuestra **newsletter**.



Amaya y Jesús
Organizadores de
eventos de formación

Máster en Español como Lengua Extranjera: Didáctica e Investigación Difusión - Nebrija



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Un año más, Difusión y la Universidad Nebrija colaboran para ofrecer el Máster en Español como Lengua Extranjera, uno de los más importantes y prestigiosos del mundo.

Elige la modalidad que se adapte mejor a ti (presencial o a distancia) y aprende de la mano de docentes de gran prestigio: autores de materiales, especialistas en edición, en gramática, etc.

Para más información sobre el máster Difusión - Nebrija, visita la web.



NOVEDAD

Este 2024 ofreceremos un **programa Difusión-Nebrija** que permitirá a docentes de todo el mundo acceder de manera preferencial a una amplia diversidad de actividades formativas que comunicaremos próximamente.

Para más información, escribenos a **formacion@difusion.com**.

Materiales para la formación

También ponemos a tu disposición nuestra colección **Cuadernos de Didáctica** y otras obras sobre metodología.

PÁGINA 37



Consulta toda la información sobre nuestra oferta formativa.

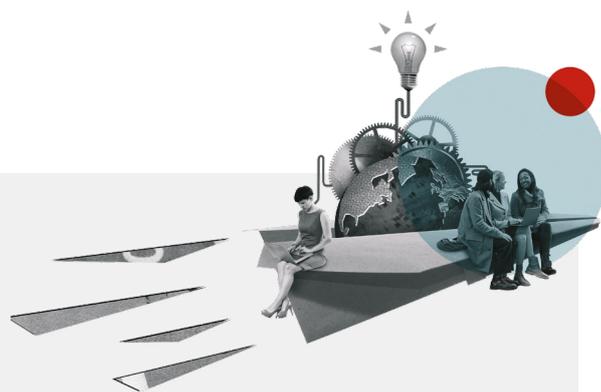


Materia prima

El blog que conecta teoría y práctica



Neus Sans, Sergio, Emilia y Pablo
Equipo de edición de Materia prima



¿Qué factores deben concurrir para que una clase o un curso sean un éxito? ¿Qué debe suceder para que, al salir de un aula (física o virtual), digamos que la clase “nos ha salido genial”? Sin duda, un ingrediente esencial para conseguirlo es contar con el material adecuado. Tras esta afirmación se plantean, lógicamente, dos preguntas: en primer lugar, cuál es ese material adecuado y, en segundo lugar, si el docente dispone de criterios bien definidos para elegirlo.

Para responder a esas preguntas, en nuestro blog **Materia prima** hemos reunido a **numerosos expertos y expertas** que nos van a ayudar a entender los **conceptos esenciales** de la didáctica del español hoy volcando sus experiencias en artículos en los que se tratarán temas como: **competencia crítica, entonación, mediación, variedades del español, competencia audiovisual, comprensión oral, humor, interacción, enfoque léxico**, etc.

Lo original de la propuesta de **Materia prima** es que esos conceptos no se explican únicamente desde la fundamentación teórica, sino que se ilustran con materiales existentes para, de ese modo, mostrar el funcionamiento real de las diferentes propuestas didácticas. Parafraseando a Neus Sans, alma impulsora de **Materia prima**, la meta que perseguimos es construir, entre todos, un catálogo de buenas prácticas y dotarnos de una sólida actitud crítica frente a la ingente cantidad de materiales didácticos disponibles.

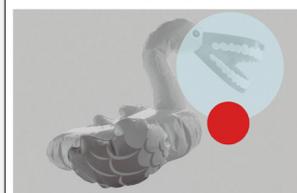
¡Buena lectura!

Clases redondas. Las actividades bifocalizadas



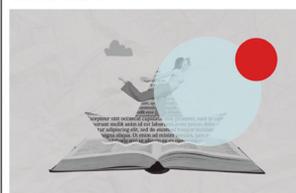
Autores: Neus Sans y Agustín Garmendia

Clases con humor: facilitar el aprendizaje con una sonrisa



Autora: Eva Díaz (Technische Universität Berlin)

Clases de textos y textos de clase



Autora: Ana Martínez Lara (Centro de Lenguas UPM)

Las clases de español, un espacio para pensar



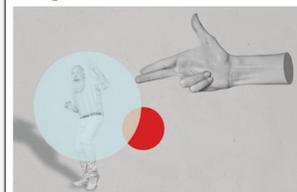
Autora: Encarna Atienza (Universitat Pompeu Fabra)

Funciones comunicativas: petición y cortesía en el nivel A2



Autor: José Aménos Pons (Universidad Complutense de Madrid)

Aquellos maravillosos años: enseñando ELE a mayores (60+)



Autor: Andreas Escudero (Instituto Cervantes de Manila)

“ La meta que perseguimos es construir, entre todos, un catálogo de buenas prácticas y dotarnos de una sólida actitud crítica frente a la ingente cantidad de materiales didácticos disponibles ”

¡Descubre gratis todos los artículos de Materia prima!



Test de nivel *online* de español

NOVEDAD

El test de nivel *online* de español de Difusión es una herramienta basada en la inteligencia artificial que ajusta su grado de dificultad y selecciona las preguntas precisas para que cualquier estudiante pueda **saber su nivel de español de la manera más ágil y rápida**.

Al finalizar la prueba, los estudiantes reciben una valoración de su nivel de competencia lingüística global y, también, de cada competencia:

-  Vocabulario
-  Comprensión lectora
-  Comprensión auditiva
-  Expresión escrita
-  Expresión oral



¿Por qué el test de nivel *online* de español?

RIGUROSO Porque ha sido **elaborado en colaboración con docentes de prestigiosas instituciones** (Universidad de Barcelona y Duke University) y porque está **alineado con los niveles de referencia** del Marco Común Europeo de Referencia y los estándares de ACTFL.

COMPLETO Porque es el único que **incluye todas las competencias básicas**.

ACCESIBLE Porque se puede hacer **desde cualquier lugar y en cualquier momento**: solo es necesario un ordenador, tablet o móvil (IOS y Android), conexión a internet y auriculares con micrófono.

ÁGIL Y SENCILLO Porque realizar el examen y obtener los informes sobre cada competencia, junto con las sugerencias de mejora para las mismas, **lleva tan solo 10-15 minutos**, lo que hace que la experiencia del examen sea muy cómoda.

Oferta de lanzamiento para tus estudiantes: ¡el test les sale gratis!

Los 1.000 primeros usuarios podrán acceder de manera gratuita al Test de nivel online de español. Después, tendrá un coste de 4,95€.

Más información sobre el Test de nivel online de español.



campusdifusión

La plataforma digital que cuenta con más de **332.000 docentes y estudiantes**

Campus Difusión (campus.difusion.com) es nuestro entorno digital y en él se encuentran todos nuestros manuales digitales, todas las funcionalidades para la gestión del aprendizaje que necesitan los docentes y miles de recursos didácticos actualizados mes a mes.

Con Campus Difusión podrás...

- Personalizar tus clases y adaptarlas a tus estudiantes y a sus ritmos de aprendizaje.
- Crear grupos y asignar tareas de acuerdo con el perfil de cada estudiante.
- Adaptar los contenidos de tus cursos gracias a los itinerarios digitales y programaciones que acompañan a nuestros manuales.
- Evaluar el progreso de tus estudiantes y asignar tareas de refuerzo o ampliación.
- Proporcionar retroalimentación a tus estudiantes a lo largo de todo el proceso gracias a las funcionalidades de comunicación, como chat y *feedback*.
- Trabajar desde el dispositivo que prefieras (ordenador, tableta, móvil).

Cientos de **vídeos***

Para aprender gramática, léxico, pronunciación u ortografía; para descubrir literatura y leyendas del mundo hispanohablante, para disfrutar aprendiendo con cortos o micropelículas o para descubrir la cultura y la vida cotidiana de los países hispanos.



▲ Cápsulas de ortografía



▲ Cortos



▲ Literatura para ver

Maria y Fernando
Edición digital

Manuela y Carlos
Definición y ejecución de la estrategia de **campusdifusión**

Eva, Séverine, Élise y Teresa
Atención al cliente para **campusdifusión**



Hoy en clase*: más de 500 noticias de actualidad didactizadas

Hoy en clase y Hoy en clase Américas:
6 artículos de prensa mensuales, de diferentes niveles, 100% actuales, con ejercicios, textos mapeados y locutados, y actividades extra.

NOVEDAD En 2024,
descubre **Hoy en clase profesional***

Esta nueva colección de artículos de prensa actuales y que incluyen ejercicios, textos mapeados y locutados, y actividades extra, es la herramienta ideal para que tus estudiantes se familiaricen con el español de los ámbitos profesionales (economía, turismo, tecnología, desarrollo profesional...). Cada mes pondremos a tu disposición dos nuevas entregas.

Manuales y cuadernos con itinerarios digitales

Recursos didácticos complementarios (ejercicios interactivos adicionales, videos, proyectables, textos mapeados...), ahora integrados en la secuencia didáctica del manual para ahorrar tiempo de búsqueda.

Nuevas actividades interactivas* **NOVEDAD**

A lo largo de 2024, con la intención de mejorar la experiencia de aprendizaje de tus estudiantes con este tipo de ejercicios, renovaremos nuestro fondo de actividades interactivas con alrededor de 1000 nuevas propuestas para los niveles A1-C1.

Recursos para la formación de docentes*

Especialistas de ELE/L2 te proponen actividades e ideas para tus clases. Además, encontrarás en Campus Difusión una selección de nuestros Webinars formativos y los archivos de nuestras jornadas de formación.

Y mucho más*

Material proyectable, textos mapeados, cápsulas audiovisuales de fonética, ortografía y lenguaje oral y coloquial...

* incluido en el Banco de recursos

Hoy en clase LA ACTUALIDAD EN TU CLASE DE ESPAÑOL
PROFESIONAL
#001

Marcas valiosas: emoción, valor y lealtad



ENTRAMOS EN EL TEMA

- ¿Tienes mayor preferencia de tecnologías de comida, de ropa...? ¿Cuáles y por qué crees que lo son?
- ¿Qué elementos crees que dan valor a una marca?

LEEMOS EL TEXTO

- En cada caso, selecciona la opción que permite expresar ideas presentes en el artículo.
 - La emoción... compartimientos emocionales en los consumidores.
 - preciso **efecto**
 - El... peso de una marca valiosa es comparable al que fabrica.
 - primer **último**
 - Dar a conocer el propósito de la marca potencia la marca... del cliente.
 - la fidelidad **el valor**
 - Hay que saber... el interés de los consumidores.
 - diferenciar **conectar**
 - Es recomendable pensar... plazo.
 - largo **corto**
 - ¿Cómo entendemos las siguientes ideas presentes en el texto? Propón ejemplos para ilustrarlas.
 - Generar lealtad más allá de lo razonable.
 - Generar una conversación relevante con el consumidor.
 - Crear experiencias que resuenen con los consumidores.

MANEJAMOS LA LENGUA

- En el texto aparecen construcciones con infinitivo. ¿Cómo expresas lo mismo en tu lengua?
 - ser capaz de + inf. (línea 9)
 - dejar + inf. (línea 11)
 - empieza con + inf. (línea 13)
 - centrarse en + inf. (línea 14)
 - implicar + inf. (línea 19)
- En el artículo se usa el verbo generar en repetidas ocasiones. Marcas se indica cuál o cuáles de estas alternativas puedes usar para sustituirlo en cada caso.
 - hacer sentir
 - crear
 - producir
 - tener como consecuencia

HABLAMOS

¿Conocemos marcas que trabajen en la línea del artículo? Si no, investigamos y compartimos ejemplos con la clase.

© Difusión. Centro de Investigación y Publicaciones de Difusión, 2024.

ENTRAMOS EN EL TEMA

- Describe qué ves en la imagen que ilustra el artículo y comenta qué te sugiere.
- Lee el pre de foto. Comenta con la clase si tu país ha pasado algo parecido.

LEEMOS EL TEXTO

- Además de los alimentos, en qué otros ámbitos han subido los precios según el artículo? ¿Puedes poner ejemplos concretos de actividades dentro de esos ámbitos?
- Selecciona la continuación correcta en función de la información del texto.
 - Los precios...
 - no suben tanto desde hace 20 años.
 - están igual que hace 20 años.
 - El gobierno...
 - tomó medidas para bajar los precios.
 - tomó medidas para subir los precios.
 - Los precios de los alimentos...
 - bajaron un poco en enero y continúan igual.
 - bajaron un poco en enero y subieron ahora sí.
 - El aumento de los precios de la energía...
 - no está relacionado con la subida de precios de los alimentos.
 - está relacionado con la subida de precios de los alimentos.

MANEJAMOS LA LENGUA

- ¿De qué manera diferentes se hace referencia en el texto a la subida de precios de los alimentos?
 - Tienes palabras o expresiones parecidas en tu idioma?
- Completa este texto.

Hacer lo... resulta mucho más... que el año pasado. El... es el alimento que más ha subido de... un 52%. Otro ha subido más de un 30%. La... la leche, el aceite de oliva y los salados y condimentos. Los... casi llegan a esa cifra, con un 28%. Algunos... básicos también han subido más de un 20%.... la harina, las legumbres y las hortalizas, el arroz y las patatas.
- ¿Qué alimentos de los que aparecen en el artículo compras habitualmente? ¿Qué otros cosas pensadas en tu lista de alimentos y productos básicos?

HABLAMOS

- ¿Has notado la subida de precios en los últimos meses? ¿En qué productos?
- Comenta tus hábitos de consumo si compras precios, si prefieres comprar todo en el supermercado o en diferentes tiendas, etc.

© Difusión. Centro de Investigación y Publicaciones de Difusión, 2024.

Los alimentos que más han subido de precio. Comparativo con febrero de 2022

1. Azúcar + 52,6 %
2. Mantequilla + 39,1 %
3. Salas y condimentos + 33,8 %
4. Aceite de oliva + 33,5 %
5. Leche + 33,2 %
6. Huevos + 28 %
7. Harina + 26,2 %
8. Legumbres y hortalizas frescas + 23,6 %
9. Alimentos para bebé + 23,5 %
10. Pizza + 22,3 %
11. Yogur + 21,4 %
12. Arroz + 21,2 %
13. Patatas + 21 %
14. queso + 19,8 %

NOVEDAD
NIVEL A1



La colección de lecturas Un día en... ahora también en formato digital*

Un día en... será la primera colección en presentarse en formato digital. Estas lecturas, multimodales y 100% digitales, proporcionarán una experiencia lectora con múltiples facetas.

- Lectura en formato hojeable y web (HTML)
- Ejercicios de léxico para preparar y afianzar la lectura
- Glosarios y notas culturales en 4 lenguas
- Audiolibro
- Actividades para practicar la lengua
- Actividades para descubrir (o recordar) las ciudades
- Navegación fácil e intuitiva

Consulta toda la información sobre nuestra oferta digital.

campusdifusión

Tipos de accesos y oferta especial

SUSCRIPCIÓN ANUAL PARA DOCENTES **NOVEDAD**

¡Nuevo modelo de suscripción al Banco de recursos en la plataforma!

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a todos los recursos de la plataforma:



- **Más de 100 vídeos:** sobre fonética y entonación, ortografía, lenguaje coloquial, gramática, ideas para mejorar la pronunciación, cortometrajes de ficción, vídeos de animación, colecciones para trabajar el léxico, piezas sobre lengua y cultura, etc. Y todos con la explotación didáctica correspondiente.
- **Más de 500 noticias de actualidad didactizadas:** las tres colecciones de *Hoy en clase*.
- **Más de 3500 actividades interactivas autocorregibles:** actividades variadas desde el nivel A1 al C1.
- **Más de 150 recursos proyectables:** desde pósters didactizados para el aula hasta tablas de gramática.
- **Más de 250 recursos de formación para docentes.**

¡Nuevo modelo de suscripción a Hoy en clase en la plataforma!

Acceso de 12 meses, renovable automáticamente, a las tres colecciones de noticias de actualidad didactizadas que se van ampliando periódicamente: *Hoy en clase*, *Hoy en clase Profesional* y *Hoy en clase Américas*.

¿Utilizas más de un nivel de una misma colección?

Descubre el modelo de suscripción a la **Colección completa**: acceso ilimitado a todos los manuales, cuadernos de ejercicios, recursos asociados e itinerarios digitales de la colección que necesites, más el *Banco de recursos*.

¿Necesitas el acceso al conjunto de contenidos de nuestra plataforma?

Elige el modelo de suscripción a la **Biblioteca completa**: todo el material de todas las colecciones (manuales, cuadernos de ejercicios, recursos asociados, libros del profesor, itinerarios digitales, etc.), más el *Banco de recursos*.

MANUAL DIGITAL - ACCESO DE 12 MESES PARA DOCENTES

Este acceso te permitirá disfrutar durante 12 meses del *Manual digital* que necesites, todos los recursos asociados al mismo (audios, vídeos, ejercicios autocorregibles, itinerarios digitales, libros del profesor, etc.) y todas las funcionalidades de comunicación, asignación de tareas y evaluación del manual. No incluye el *Banco de recursos*.

MANUAL DIGITAL - ACCESO DE 12 MESES PARA ESTUDIANTES

Este acceso permitirá a tus estudiantes disfrutar durante 12 meses del *Manual digital* que necesiten, todos los recursos asociados al mismo (audios, vídeos, ejercicios autocorregibles, itinerarios digitales, etc.) y todas las funcionalidades de comunicación, realización de tareas y evaluación del manual. No incluye *Banco de recursos*.

Puedes encontrar aquí toda la información sobre la plataforma, consultar los precios y adquirir el acceso que necesites:



¿Tienes 6 o más estudiantes?

Accede gratis al Manual digital y al Banco de recursos (12 meses) y consigue un 50 % en tu acceso a una Colección completa o a la Biblioteca completa (1 año de suscripción).

Si tienes 6 o más estudiantes en **campusdifusión**, distribuidos en uno o en diferentes grupos, que tengan un acceso de pago activo (un *Manual digital* o una *Edición híbrida*), recibirás un acceso gratuito de 12 meses al *Manual digital* y al *Banco de recursos*. Además, te ofrecemos la posibilidad de adquirir la suscripción a la *Colección completa* que tú elijas o la *Biblioteca completa* con un 50 % de descuento.

Consulta todas las condiciones de la promoción en www.difusion.com/tienes-6-o-mas-estudiantes-en-campus-difusion/



Aula C1 **NOVEDAD**

El esperado último volumen de las colecciones *Aula Plus* y *Aula internacional Plus*

C1



¿Qué incluye **Aula C1**?

- Un manejo intuitivo, actividades efectivas y un grafismo atractivo.
- Numerosos textos y documentos audiovisuales auténticos.
- Propuestas originales y personalizadas para trabajar el léxico.
- Numerosas actividades de producción (escritas y orales).
- Actividades para trabajar con diferentes registros.
- Propuestas para revisar contenidos de niveles anteriores.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales.

“En *Aula C1* se trabajan de forma novedosa y significativa aspectos clave de la lengua vinculados a esta etapa avanzada del proceso de aprendizaje: mediación, reflexión y colaboración para la construcción de conocimiento, desarrollo de miradas críticas, práctica de expresiones idiomáticas y cambios de registro, inferencia de actitudes y significados intencionales, etc. Todo ello prestando especial atención a la inclusividad y a la diversidad lingüística y cultural.”

Carlos Soler
Autor (The University
of Edinburgh)



Agustín
Revisor pedagógico
de *Aula C1* y coautor
de las colecciones
*Aula internacional
Plus* y *Aula Plus*



Aula internacional Plus

El curso más completo, más flexible y más digital

A1 A2 B1 B2.1 B2.2 + C1



¿Qué encontrarás en **Aula internacional Plus**?

- Lo mejor de *Aula internacional*: propuestas didácticas efectivas que garantizan el éxito de tus clases.
- Una edición 100 % actualizada y con muchos recursos más: manual digital, textos mapeados y locutados, textos alternativos, etc.
- Plus es más: más actividades de reflexión gramatical y de práctica, más vídeos, más atención al léxico, mayor integración de la cultura, etc.
- Videocápsulas para trabajar la fonética, la ortografía y la lengua coloquial.
- Los itinerarios ofrecidos en la *Edición anotada para docentes* permiten usar el manual en cursos intensivos, extensivos, híbridos, aula invertida, etc.
- La colección se completa en su último nivel con *Aula C1*.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**:
el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno
digital del manual en **campusdifusión**
con todos sus recursos digitales.

Los manuales y cuadernos digitales
de *Aula internacional Plus* están también
disponibles en **Blink Learning**, la
plataforma educativa utilizada por más
de 3.5 millones de personas en 60 países
diferentes. **Compra tu acceso:**



Jesús
Responsable de
comunicación y
formación sobre *Aula
internacional Plus*

Núria
Coeditora de *Aula
internacional Plus*



2

VOLVER A EMPEZAR

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

ESCRIBIR UNA CARTA DE PRESENTACIÓN PARA UN TRABAJO

AUDIOS, VIDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus difusión**

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos en el presente
- relatar experiencias pasadas
- hablar del inicio y de la duración de una acción
- localizar una acción en el tiempo

RECURSOS GRAMATICALES

- perífrasis: **empezar / acabar de / terminar de / volver a / dejar de** + infinitivo, **llevar / seguir** + gerundio
- **desde / desde que / desde hace**

RECURSOS LÉXICOS

- trabajo
- hechos de la vida de una persona

Mañana



Mis frases del día

Comentarios

Bjhsu: ¡Toda la razón! Yo quiero empezar a ser más positivo, ver siempre el lado bueno de las cosas y quejarme menos por todo.

Pedro: Es fácil decirlo, pero ¿cómo se hace? Por ejemplo, yo quiero dejar de fumar. ¿Cómo tengo que cambiar mi actitud para conseguirlo?



Mis frases del día

Comentarios

Selene: Ya... Yo quiero volver a hacer deporte como antes, pero ahora con los niños pequeños no es fácil. ¡Pero voy a conseguirlo!



Buscar

Cada día me miro en el espejo y me pregunto: "¿Imagino que hoy es el último día de tu vida. ¿Quieres hacer lo que vas a hacer hoy? Si la respuesta es "No" durante demasiados días seguidos, sé que necesito cambiar algo". Steve Jobs

Mis frases del día

Comentarios

Julia: Mi respuesta es siempre "No". Me gustaría cambiar de trabajo, pero no sé qué hacer... Tengo que empezar a buscar otra cosa ya.

Hugo: Pues mi respuesta también es "No", pero ahora tengo que ser paciente, estudiar mucho y terminar la carrera.

Beirut: Pues yo tengo que desintoxicarme de las redes sociales. Desde hoy, voy a dejar de mirar el móvil a partir de las nueve de la noche.

Empezar

1. PUES YO QUIERO...

- A. Lee las citas. ¿Qué tema tienen en común? ¿Estás de acuerdo con lo que dicen? Comentadlo en clase.
- Yo **estoy bastante de acuerdo** con la de Andy Warhol, pero...
- B. Lee los comentarios. ¿Cuáles de las intenciones de estas personas te parecen más difíciles de realizar?
- A mi me parece muy difícil dejar de fumar.
 - Si, a mi también. Mi padre lo ha intentado muchas veces y nunca lo ha conseguido.
- C. Y tú, ¿quieres cambiar algo en tu vida?
- A mi me gustaría empezar a comer más sano.

Para comunicar

- Dejar de... → estudiar / trabajar...
- Empezar a...
- Volver a...

veinticinco 25

Disponible en **campus difusión**

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y mucho más

▼ Texto mapeado

AULA INTERNACIONAL PLUS 3 TEXTOS MAPEADOS

UNIDAD 5 / BUSQUE Y COMPARE

2. LA PUBLICIDAD HOY

LAS REDES SOCIALES SON MUY EFICACES PARA SEDUCIR A LOS CONSUMIDORES.

MARTA ÁVILA, UNA PUBLICISTA CON MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERENCIA, NOS HABLE DE LAS TENDENCIAS DE LA PUBLICIDAD HOY: BIG DATA, NEUROMARKETING, INFLUENCERS Y REDES SOCIALES.

Usted **lleva 30 años en** publicidad, 30 años que **han cambiado el mundo**. ¿Cómo es la publicidad hoy?

Actualmente, **precisamente** **big data**, los publicistas tenemos muchos datos sobre los consumidores. **Por eso** podemos hacer **campañas publicitarias** muy personalizadas, **dirigidas** a un tipo específico de consumidor. **Además**, la publicidad es **cada vez más** emotiva y **menos** racional. Sabemos, **en gran parte** gracias a los estudios de neuromarketing, **qué** **lo que** muchas veces impacta son los valores que **asociamos** a los productos, y **no tanto** lo que mostramos de los productos. **Mira**, por ejemplo, algunos eslóganes que **han tenido un éxito enorme** y que han consolidado a **grandes marcas**: "Just do it", de Nike, es una **filosofía de vida**. BMW, con su eslogan "¿Te gusta conducir?", evoca libertad. Coca-cola, en sus anuncios, vende una idea de juventud y de comunidad. **Y, claro, como** la publicidad es un **reflejo** de los gustos y... que muestra

CÁPSULAS DE FONÉTICA ► Vídeos de animación sobre fonética y entonación. Con ejercicios in...

Cómo reconocer la sílaba tónica

Ve el vídeo sobre cómo reconocer la sílaba tónica. Después, pasa a la siguiente pantalla para hacer las actividades.

trá-fi-co
fá-cil
habrá

1/4

Anterior Continuar

▲ Cápsula de fonética

“ Aula internacional Plus es una actualización del manual *Aula internacional* realizada teniendo en cuenta la experiencia de multitud de docentes que lo han usado durante años en todo el mundo. Esta edición actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información. Todo ello manteniendo intactos los objetivos de la colección: poner a los/las estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje y primar el uso significativo de la lengua. ”



Aula Plus

Español en inmersión con el curso más completo

A1

A2

B1.1

B1.2

B2.1

B2.2

+

C1



¿Cuáles son las características de **Aula Plus**?

- Conserva lo esencial de *Aula*: una unidad didáctica única que garantiza el éxito de tus clases.
- Propone actividades para aprovechar al máximo la estancia en España y aprender también fuera del aula.
- Sus videocápsulas de fonética permiten trabajar la entonación y la pronunciación de manera gráfica e intuitiva. Además, la colección incluye videocápsulas de ortografía y de lengua coloquial.
- Más actividades de reflexión gramatical y de práctica formal, más vídeos, más atención al léxico.
- Los itinerarios ofrecidos en la *Edición anotada para docentes* permiten usar *Aula Plus* en cursos intensivos, extensivos, híbridos, aula invertida, etc.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.
- La colección se completa en su último nivel con *Aula C1*.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**:
el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno
digital del manual en **campusdifusión**
con todos sus recursos digitales.

Amaya
Responsable de
comunicación y formación
sobre *Aula Plus*



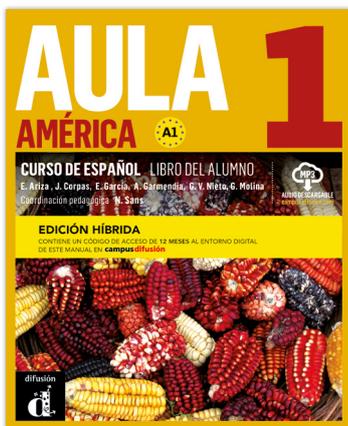


Aula América

El español de América con el curso más actual

A1

A2



¿Qué es **Aula América**?

- Realizado en colaboración con el **Instituto Caro y Cuervo de Colombia**, es el único manual 100 % comunicativo adaptado a la realidad del mundo hispano actual.
- De uso sencillo e intuitivo, su propuesta se basa en la secuencia didáctica de *Aula internacional*, garantía de éxito para tus clases.
- Ofrece numerosos audios y vídeos originales que reflejan las variedades del español de América.
- Presenta contenidos actuales y temas interesantes para trabajar todas las destrezas.
- Incluye, en un mismo volumen, la edición para estudiantes, el cuaderno de ejercicios y un resumen gramatical.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**:
el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno
digital del manual en **campusdifusión**
con todos sus recursos digitales.

Los manuales y cuadernos digitales
de *Aula América* están también
disponibles en **Blink Learning**, la
plataforma educativa utilizada por más
de 3.5 millones de personas en 60 países
diferentes. **Compra tu acceso:**





Nos vemos hoy

Actual y muy fácil de usar

A1

A2

B1

B2



¿Cuáles son los puntos fuertes de **Nos vemos hoy**?

- Gracias a su estructura y a sus propuestas, ágiles y sencillas, es el manual más fácil de llevar al aula.
- Ofrece secuencias didácticas breves y ágiles que culminan en una tarea final.
- Cada unidad contiene una sección centrada en un país de habla hispana para llevar así la cultura a clase.
- Sus unidades de repaso ayudan a afianzar el progreso de los estudiantes.
- Integra numerosos recursos de **campusdifusión** en la unidad para crear una experiencia digital más rica.
- Un apartado dedicado al mundo profesional, en el *Cuaderno de ejercicios*, complementa la propuesta.
- Una *Edición anotada para docentes* con un novedoso formato “todo en uno”.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**:
el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno
digital del manual en **campusdifusión**
con todos sus recursos digitales.

“Por su estructura flexible, *Nos vemos hoy* se adapta a una amplia tipología de estudiantes y es un manual de muy fácil aplicación en el aula. Sus ágiles secuencias didácticas proponen unos objetivos lingüísticos y un recorrido coherentes, y sus actividades plantean retos asumibles y claros.”

7 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

Comunicación

- Hablar de noticias y acontecimientos
- Hablar sobre cómo nos informamos
- Expresar influencia y consecución
- Argumentar y contrargumentar
- Hablar de cambios
- Expresar aumento y disminución
- Comentar cifras
- Expresar arrepentimiento

Léxico

- Acontecimientos históricos
- Periodismo
- Cambios vitales y generacionales
- Gramática
- Los verbos de influencia y consecución
- El futuro perfecto e imperfecto (reparo)
- El infinitivo compuesto

Cultura

- Acontecimientos del siglo XXI
- Medios de información
- Generaciones
- Video 6 ¿Cómo se editan los genes?
- **GENE** Patricia Ramos

Infografía de acontecimientos del siglo XXI:

- 2001**: Creación de Wikipedia, la enciclopedia libre
- 2001**: Ataques terroristas en Nueva York
- 2002**: Entrada en circulación del euro
- 2003**: Descubrimiento del genoma humano
- 2004**: Tsunami en el océano Índico
- 2008**: Inicio de la crisis económica y financiera mundial
- 2009**: Inicio de la tecnología blockchain con el lanzamiento del bitcoin
- 2010**: Primavera Árabe
- 2011**: Inicio de la guerra civil siria y de la crisis de los refugiados
- 2017**: Movimiento #MeToo para denunciar el acoso y la agresión a mujeres
- 2020**: Pandemia de COVID-19
- 2022**: Inicio del conflicto entre Rusia y Ucrania

ACONTECIMIENTOS DE NUESTRO SIGLO

1 a. Observa la infografía. ¿Recuerdas todos estos acontecimientos? ¿Qué sabes de cada uno? ¿Cuál ha tenido más impacto en tu vida y por qué? Coméntalo en grupo.
b. ¿Qué otros acontecimientos del siglo XXI crees que faltan en la infografía? En los mismos grupos, piensa en aspectos como política, economía, ciencia, investigación, salud, deporte o cultura.

ACT 1 - campusdifusión

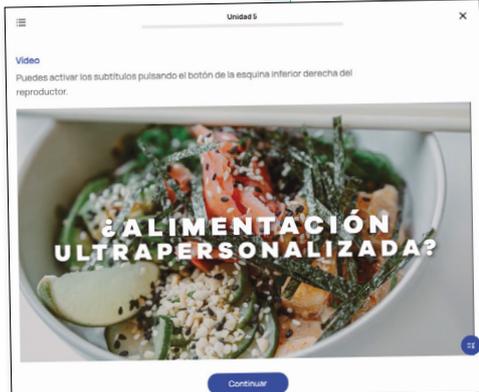
- 🗂️ Texto mapeado
- 🗣️ Texto locutado

Disponible en campusdifusión

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales e itinerarios básicos por unidad
- Textos mapeados
- Todos los audios y vídeos
- Y mucho más

Cristian
Coeditor de
Nos vemos hoy

Javier
Responsable de
comunicación
y formación sobre
Nos vemos hoy



▲ Video didactizado

NOS VEMOS HOY 1 - UNIDAD 3 **ITINERARIO BÁSICO**

Concebido para los cursos con menos horas lectivas o para quienes desean avanzar más rápido, este itinerario propone las actividades imprescindibles para alcanzar los objetivos de la unidad.

- Empiece por la actividad 1 e invite a sus estudiantes a escuchar el audio sobre la familia de Isabel y a contestar las preguntas.
- Continúe con la actividad 4 para explicar las formas de los posesivos. Después, anime a los/as estudiantes a hacer preguntas sobre su familia.
- A continuación, realice las actividades 5 y 6, en las que sus estudiantes tienen que hablar sobre algunas personas importantes en su vida. Después, integrando los meses del año, realizarán una actividad oral para hablar de su cumpleaños.
- En la actividad 10 pida a sus estudiantes que lean los dos textos sobre los hermanos de Isabel y que completen la tabla. Después, animelos/as a describir a Isabel.
- Mediante una dinámica en grupo clara (forme grupos más pequeños si el número de estudiantes es muy amplio), proponga la actividad 8 para practicar en cadena los números del 1 al 100.
- En la actividad 13, los/as estudiantes practicarán el uso de los adjetivos a través de las personas de la imagen.
- Como cierre de la unidad puede plantear la actividad 17, en la que los/as estudiantes tendrán que describir utilizando todo lo aprendido hasta ahora. Delos tiempo suficiente para que hagan la actividad y ofézcales su ayuda. Una vez terminada, el profesor/a recogerá las fichas, las mezclará y las repartirá entre todos los/as estudiantes, que tendrán que leer la descripción y adivinar quién es la persona que les ha tocado.

DADES PARA HACER EN CASA

El profesor/a describa el carácter de tres personas de su familia. Pídale que lea el texto en la siguiente actividad y, en una segunda escucha, anote los adjetivos. Ofézcales la transcripción. En la siguiente sesión, puede hacer una puesta en común para resolver posibles dudas.

Actividad 12: Explique a sus estudiantes que deberán escuchar una pista de audio para saber a quién van dirigidos los comentarios que van a escuchar y, en una segunda escucha, anotar los adjetivos. Ofézcales la transcripción. En la siguiente sesión, puede hacer una puesta en común para resolver posibles dudas.



Bitácora Nueva edición

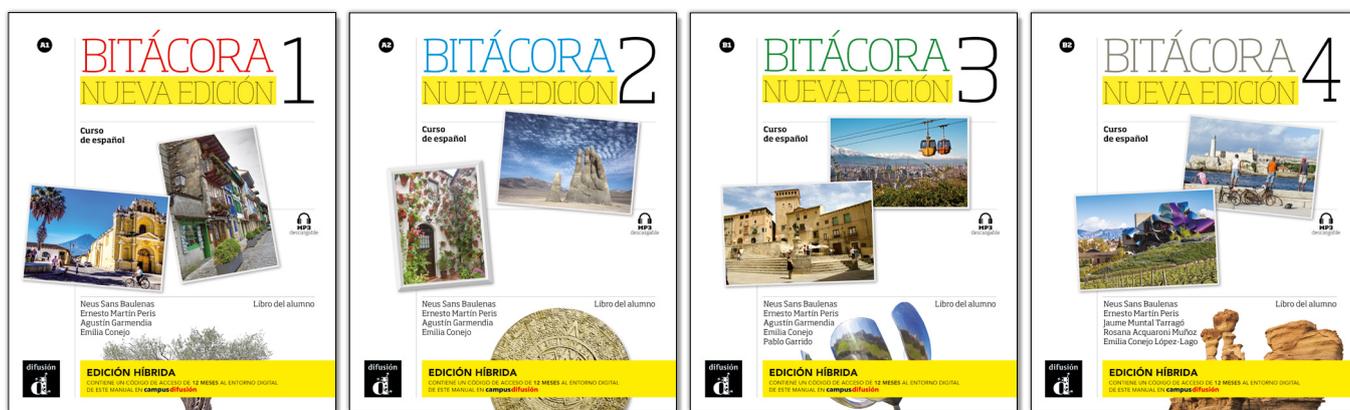
El manual más innovador y motivador

A1

A2

B1

B2

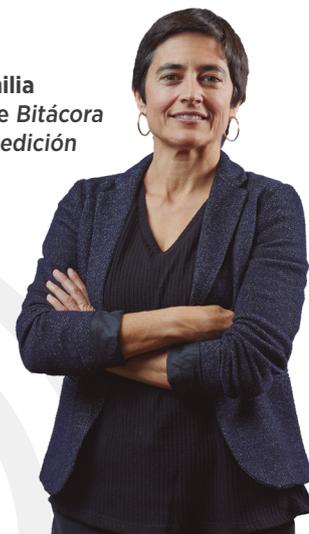


¿Qué características tiene **Bitácora Nueva edición**?

- Este manual, el más moderno del panorama metodológico, aúna los enfoques comunicativos más avanzados con el enfoque léxico.
- Sus secciones para el trabajo con textos, la reflexión gramatical, la adquisición del léxico y la interacción oral y escrita crean una unidad amena y muy eficaz.
- Propone un itinerario claro y pautado en cada unidad.
- Sus textos y sus audiovisuales son especialmente ricos y motivadores.
- Ofrece herramientas originales, como el diccionario de construcciones verbales, y útiles, como el cuidado resumen gramatical o la sección de preparación al DELE.
- Incluye gran variedad de recursos digitales complementarios.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel
+ un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en
campusdifusión con todos sus recursos digitales.

Emilia
Editora de *Bitácora*
Nueva edición





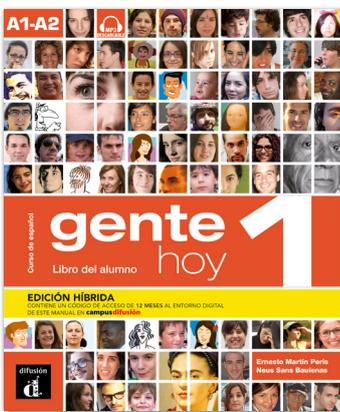
Gente hoy

El referente del enfoque por tareas

A1-A2

B1

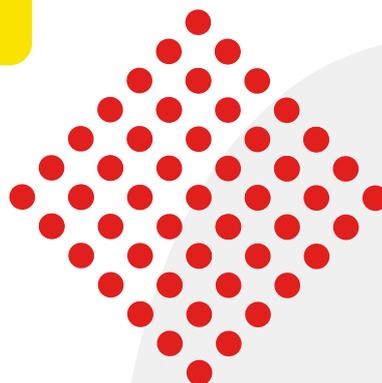
B2



¿Qué es **Gente hoy**?

- Una edición actualizada de *Gente*, el curso precursor, referente del enfoque por tareas en todo el mundo.
- Un manual completo e intuitivo que aporta temas y propone tareas interesantes que fomentan un uso natural de la lengua.
- Un material que promueve la participación de los/las estudiantes, que interactúan desde el primer momento en intercambios comunicativos relevantes.
- Un primer volumen, *Gente hoy 1*, que abarca los niveles A1 y A2 con un ritmo de aprendizaje muy bien programado.
- Un completísimo *Libro de trabajo* que ofrece actividades de práctica formal amenas, eficaces y realmente significativas.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel
+ un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en
campusdifusión con todos sus recursos digitales.





Campus Sur

Tu curso para contextos universitarios

A1-B1

A1-A2

B1



¿Qué encontrarás en **Campus Sur**?

- Unidades muy dinámicas que cubren los niveles A1 a B1 (en un solo volumen o en dos).
- Un manual perfecto para trabajar en la modalidad de clase invertida (*flipped classroom*).
- Un tratamiento de los temas y una presentación de los documentos que captan especialmente el interés del público universitario.
- Una clara dimensión panhispánica acerca a los/las estudiantes a las culturas y sociedades del mundo hispano.
- Una propuesta de trabajo equilibrada sobre la competencia gramatical, las cuestiones léxicas, la competencia discursiva y la comunicación intercultural.
- Una enorme importancia del componente estratégico, esencial en cursos intensivos.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel
+ un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en
campusdifusión con todos sus recursos digitales.



C de C1

Un curso de C1 muy flexible

C1



¿Por qué elegir **C de C1**?

- Porque parte de documentos reales muy diversos (desde alta literatura hasta mensajes de redes sociales) que reflejan fielmente diferentes usos y variedades del español.
- Porque recoge los variadísimos contenidos léxicos, gramaticales y textuales del nivel C1.
- Porque permite programar de manera flexible en función de las necesidades del curso.
- Porque ayuda a los/las estudiantes de nivel C1 a mejorar su adecuación y a enriquecer sus registros.
- Porque entrena la competencia crítica.
- Porque presta gran atención al léxico, un elemento fundamental (y a veces olvidado) en este nivel.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

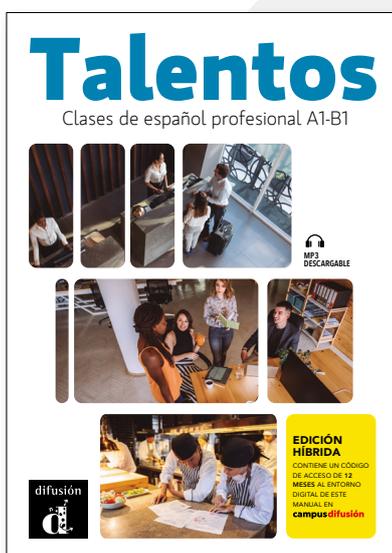
Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel
+ un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en
campusdifusión con todos sus recursos digitales.



Talentos **NOVEDAD**

Clases de español profesional

A1-B1



“ ¡Este es un manual para disfrutar de la lengua en contextos profesionales! Está dirigido a personas que necesitan o que van a necesitar el español en su quehacer profesional. Abarca realidades y variantes de los países hispanohablantes, además de que trata temas de tanta actualidad como la sostenibilidad y la digitalización del mundo laboral. También prepara para los DELE de los niveles A1 a B1. ”

Lola Dorado

Autora (Universidad de Ciencias Aplicadas del BFI de Viena)



¿Cuáles son los puntos fuertes de **Talentos**?

- Dirigido a jóvenes y adultos que actualmente están trabajando o van a trabajar en un entorno donde necesitan el español.
- Adecuado para estudiantes de universidades, escuelas de negocios, centros de formación profesional u otro tipo de institución.
- Diseñado para complementar cualquier manual de ELE, aunque también se puede usar de manera autónoma.
- Ofrece seis unidades de actividades para la clase y sus correspondientes unidades del *Cuaderno de ejercicios*.
- Incluye un anexo cultural.
- Cuenta con tres modelos de exámenes DELE (A1, A2 y B1).

Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales.

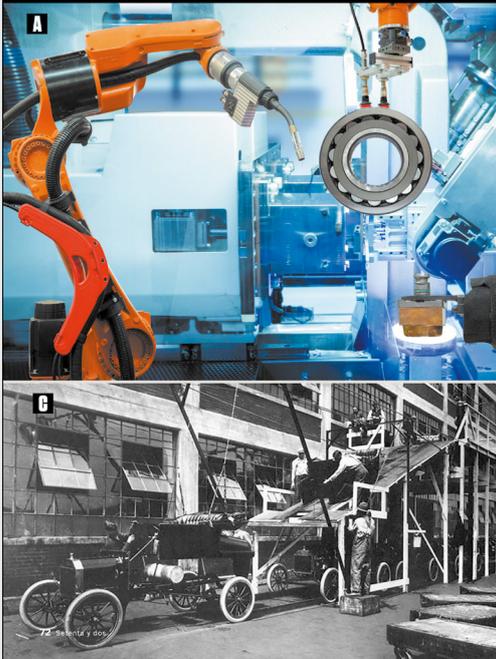
UNIDAD 6 Industria y sostenibilidad

EN ESTA UNIDAD VAMOS A: Diseñar y presentar una aplicación que fomente un estilo de vida sostenible



PARA ELLO, APRENDEREMOS:

- a hablar de las revoluciones industriales,
- a hablar sobre los perfiles profesionales necesarios para la industria hoy,
- a argumentar sobre las ventajas y los inconvenientes de la industria hoy,
- los conectores para la argumentación,
- a opinar sobre las implicaciones futuras de algunas medidas para un desarrollo sostenible,
- las perífrasis verbales **dejar de + infinitivo** y **seguir + gerundio**,
- a expresar sentimientos y estados de ánimo,
- a expresar objetivos con **para + infinitivo** o **para que + presente de subjuntivo**,
- a reaccionar ante nueva información con el **imperfecto**.



EMPEZAMOS

1 Las cuatro revoluciones industriales

• Ej. 2-4

A. ¿Has oído hablar de las cuatro revoluciones industriales? Relaciona cada una con la información correspondiente. Compara tus respuestas con las de un/a compañero/a.

1. 1.ª revolución industrial
 - ◻ a. La máquina de vapor fue fundamental en el éxito de esta revolución. Su uso significó el paso de la producción manual a la mecanizada y también un gran aumento de la producción.
2. 2.ª revolución industrial
 - ◻ b. Se basa en la digitalización. Los sistemas ciberfísicos combinan maquinaria física con procesos digitales y son capaces de tomar decisiones y de cooperar, entre ellos y los humanos.
3. 3.ª revolución industrial
 - ◻ c. Se inició a mediados del siglo xx con el empleo de la electrónica, de la tecnología de la información y de las telecomunicaciones, lo que permitió la automatización de los procesos.
4. 4.ª revolución industrial
 - ◻ d. Las fuentes de energía para su desarrollo fueron el petróleo y la electricidad. La división del trabajo y la producción en cadena surgieron como nuevos sistemas de productividad.

- Yo diría que la afirmación 1 se refiere a la segunda revolución industrial.
 - ◻ ¿Tú crees? Pues yo no estoy del todo seguro de que se refiera a la segunda, quizás sea un aspecto de la primera revolución industrial.
- B. Mira las imágenes: ¿a qué revolución industrial piensas que pertenece? ¿Qué datos te dan las imágenes para pensar así? Coméntalo con tu compañero/a.
- Yo pienso que la imagen A pertenece a la segunda revolución industrial porque se ve la producción de muchos coches...
 - ◻ No sé. Puede ser... pero yo creo que pertenece a la...

Setenta y tres 73

MANEJAMOS LOS RECURSOS

4 ¿Cómo será el futuro 4.0? • Ej. 11-13

A. En parejas, ¿cuáles son los nuevos retos de la industria 4.0?

- Yo creo que la industria 4.0 mejorará la calidad de vida.
- ◻ Yo no estoy tan segura. Con el uso de los robots desaparecerán muchos puestos de trabajo, ¿no crees?
- Pues yo no creo que...

B. Una empresa ofrece un curso sobre los procesos de digitalización. Lee el correo que la directora de Recursos Humanos escribe para informar de ello al personal de la empresa y complétalo con los conectores que faltan.

ahora bien por otro lado además incluso en cualquier caso con respecto a

De: msepulveda@tec.dif

Asunto: curso de formación

Estimad@s colegas,

El próximo mes tendrá lugar un curso de formación con el objetivo de conocer la implementación de los procesos de digitalización en nuestra empresa y discutir sobre cómo nos afectan en nuestra vida laboral e (1) en nuestra esfera personal.

Como sabéis, todos los departamentos están haciendo un importante esfuerzo para adaptarse a la digitalización que requiere el mercado. De hecho, en el almacén ya se está usando con éxito la realidad aumentada y, en la planta de producción, los sensores han permitido simplificar muchos procesos. (2) la semana que viene se implementará la nueva base de datos. Sin embargo, somos conscientes de que para alcanzar nuevos retos es necesario contar con un elemento fundamental: la formación adecuada de todos los empleados. ¿Cómo? Por un lado, a través de la asistencia a los cursos que organiza cada departamento y, (3) con la participación en proyectos de Investigación y Desarrollo promovidos por el ministerio. (4) en el curso de formación se ofrecerán detalles de cada una de esas acciones formativas.

Por último, (5) las actividades sociales que organiza la empresa, pensamos que tenemos que mejorar nuestra participación en proyectos con determinadas ONG y universidades. Sobre este tema también discutiremos en el curso. (6) si alguien tiene alguna propuesta, por favor, puede comunicarse conmigo. Entonces, nos vemos en el curso.

Saludos,

Marta Sepúlveda

C. Completa la tabla con los conectores del apartado B según su función.

aportar más razones o informaciones o presentar nuevos argumentos	sólo hecho por un lado
sacar conclusiones	es decir,
contraponer razones	sin embargo,
atudir a un tema ya planteado	solos,

OS SERÁ ÚTIL...

- Aprobar otras opiniones
 » Si, claro, por supuesto.
 » Yo estoy de acuerdo.
 » Si, es probable.
- Mostrar desacuerdo
 » Pues yo no creo que...
- Mostrar duda o escepticismo
 » No estoy muy / tan seguro/a de eso.
 » (Yo) no lo creo.
 » Dudo que eso pase.

76 Setenta y seis

Industria y sostenibilidad 6

5 Objetivos para un desarrollo sostenible (ODS) • Ej. 8-10, 14-15

A. ¿Conoces los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el año 2030 de la ONU? Comentado en clase.

B. 8 — Una periodista entrevista a varias personas sobre los objetivos de la Agenda ONU 2030. Escucha y completa con los objetivos que faltan.



C. 8 — Vuelve a escuchar la entrevista y completa las frases.

- 1 La entrevistada dice que tenemos que **dejar de utilizar** tantas energías no renovables. El entrevistado comenta que las empresas y las instituciones públicas tienen que **seguir invirtiendo** en las energías renovables.
- 2 El entrevistado comenta que tenemos que _____ el empleo juvenil y la igualdad de condiciones y hay que _____ por los derechos de todos los trabajadores.
- 3 La entrevistada comenta que su nieto quiere que _____ productos que vienen de muy lejos.

D. 8 En la grabación del apartado C, las personas entrevistadas mencionan algunas cosas que, en su opinión, se tendrían que **dejar de hacer** o **seguir haciendo** para lograr los ODS 7, 8 y 12. En grupos, ¿qué opináis sobre estos objetivos? ¿Cómo se podrían conseguir? Habladlo y escribid vuestras propuestas.

E. ¿Qué sentimientos te producen estos datos? Coméntalo con tus compañeros/as.

Más de 4 mil millones de personas no tienen acceso a internet, y el 90% de ellos viven en los países en desarrollo.

Si la población mundial llega a alcanzar los 9600 millones en 2050, se necesitará el equivalente de casi tres planetas para proporcionar los recursos naturales precisos para mantener el estilo de vida actual.

- A mí me preocupa que tanta gente no tenga acceso a internet...
- ◻ Sin duda. Pero a mí me da más miedo...



Setenta y siete 77



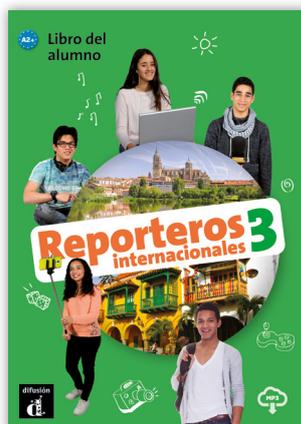
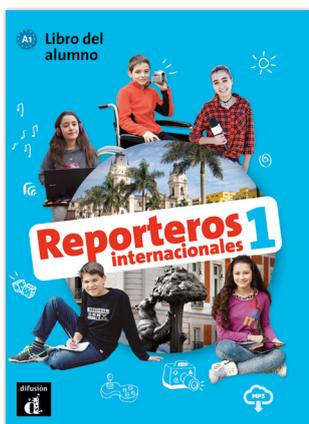
Reporteros internacionales

18 adolescentes nos muestran su mundo

A1

A1 - A2

A2+



¿Qué incluye **Reporteros internacionales**?

- Unidades protagonizadas por jóvenes reporteros y reporteras procedentes de España y Latinoamérica.
- Secuencias de trabajo ágiles que se completan con un entretenido proyecto final.
- Una progresión lingüística natural y muy cuidada.
- Numerosas actividades lúdicas para fomentar la interacción oral en el aula.
- Una especial atención a la realidad cultural del mundo hispano.
- Espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
- Divertidos mapas mentales.
- Una sección dedicada a las estrategias de estudio y aprendizaje.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**: el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales.

Los manuales y cuadernos digitales de *Reporteros internacionales* están también disponibles en **Blink Learning**, la plataforma educativa utilizada por más de 3.5 millones de personas en 60 países diferentes. **Compra tu acceso:**



Javier y Sébastien
Responsables de comunicación
y formación sobre *Reporteros
internacionales*

Clara
Editora de *Reporteros
internacionales*



LECCIÓN 1

EL MES DE LA HERENCIA HISPANA

1 Escucha la información. ¿Qué puedes explicar del mes de la herencia hispana?

2 Mira las imágenes, lee los textos y responde.

- a. ¿Qué tienen en común las personas de las que se habla?
 - b. ¿Conoces a otros famosos de origen hispano que vivan en Estados Unidos? ¿A qué se dedican?
 - c. ¿Crees que la cultura latino está presente en tu vida? ¿De qué manera?
- Yo conozco los tacos. Me gusta mucho la comida mexicana.*

MIS PALABRAS

el / la artista
el / la deportista
el / la músico/a
el / la cocinero/a
el / la empresario/a
el / la inventor/a

trasladarse a ser de origen

GASTRONOMÍA: Fajitas, burritos, enchiladas, tacos, guacamole... Estos platos mexicanos ya forman parte de la gastronomía estadounidense. **Aarón Sánchez** (1976), nacido en EE.UU., pero de origen mexicano, es uno de los cocineros más famosos de su país y cocina recetas de inspiración mexicana.



DEPORTE: Los países hispanos han aportado grandes jugadores al béisbol de EE. UU., pero los deportistas latinos también destacan en muchos otros deportes. La gimnasta **Laurie Hernández** ganó la medalla de oro por equipos en los Juegos Olímpicos de Río 2016. Laurie lleva toda su vida viviendo en EE. UU., pero su familia es de origen puertorriqueño.



EMPRESA: **Beto Pérez** (1970) lleva más de 20 años bailando y creando coreografías de zumba. Es el inventor de este baile. Nació en Colombia y se trasladó a Estados Unidos en 1999, donde vendió más de 3 millones de DVD. Actualmente es uno de los empresarios latinos más exitosos de EE. UU. Sus vídeos siguen estando entre los más buscados en Youtube.



MÚSICA: La cumbia, el merengue, la bachata, el reguetón... hoy decenas de estilos latinos conocidos en todo el mundo. Uno de ellos, la salsa, lo crearon músicos caribeños que vivían en EE. UU., como **Celia Cruz**. Hoy, estrellas de pop latino como **Marc Anthony** o **Ricky Martin** siguen creando canciones inspiradas en esos ritmos.



3 Lee esta ficha y completa una igual para otros dos personajes de la página. Busca la información que necesites en internet.

BETO PÉREZ

Origen: Nació en Colombia.
Relación con los EE. UU.: Lleva más de 20 años viviendo en Estados Unidos.
Aportación a la cultura de los EE. UU.: Creador del estilo de baile llamado "zumba".

MI GRAMÁTICA

LLEVAR + GERUNDIO
Lleva dos años viviendo en EE. UU.

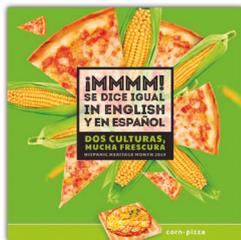
SEGUIR + GERUNDIO
Muchos artistas siguen creando música latina.

⇒ Gramática, p. 94

UNA GENERACIÓN BILINGÜE

1 Observa los carteles y responde.

- a. ¿En qué idiomas están escritos estos carteles? ¿Qué crees que es el *espanglish* o *spanglish*?
- b. ¿A quién se dirigen? ¿Cuál es su mensaje?
- c. ¿Qué alimentos crees que representan la cultura de los Estados Unidos? ¿Y cuáles las culturas latinoamericanas?



↑ Carteles publicitarios de los supermercados estadounidenses Winn-Dixie (2014)

2 Mira el vídeo y completa las frases.

- a. La primera niña dice que hablar dos idiomas le ayuda a entender a _____.
- b. La segunda niña dice que su compañera _____ y que ella le enseña _____.
- c. Estos niños se diferencian de sus padres en dos cosas: _____ en Estados Unidos y dominan _____.



↑ Cómo es la nueva generación de hispanos en EE.UU. | www.bbc.com (2010)

MIS PALABRAS

ayudar a entender / hacer los deberes...
ayudar con los deberes / el inglés...
dominar el inglés / el español...
⇒ Palabras, p. 98

3 En grupos, vais a reflexionar sobre las lenguas que habláis y las ventajas que tiene hablarlas.

- ¿Qué ventajas tiene hablar español para nosotros?
- Pues... que podemos entender muchas canciones en español.
- Sí, y ver series en Netflix.

Taller de lengua 1

LAS LENGUAS DE LA CLASE → p. 103

Disponible en campusdifusión

- Manual web y Cuaderno de ejercicios web
- Itinerarios digitales
- Mapas mentales
- Estrategias de aprendizaje
- Y mucho más

“ Viajar con los Reporteros internacionales es aprender y descubrir el mundo hispanohablante a través de vídeos, infografías, entrevistas, juegos... Y gracias a sus originales proyectos, los/las estudiantes podrán incorporar sus propios intereses y experiencias. ”

Itinerario digital

Video 1
Mira el vídeo sin subtítulos aquí abajo o haz clic aquí para ver la versión subtitulada.

Anterior Continuar

▲ Vídeo didactizado



Gente Joven Nueva edición

Enfoque por tareas para adolescentes

A1.1

A1-A2

A2+

B1.1



¿Qué características tiene **Gente Joven Nueva edición**?

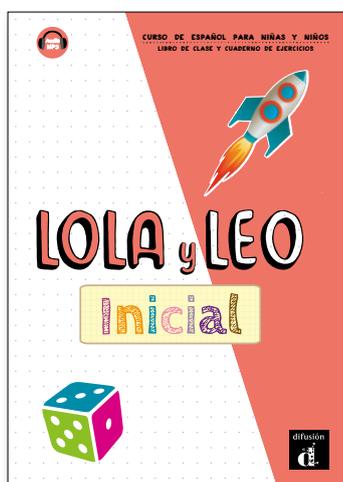
- Su enfoque por tareas, sus actividades y sus numerosos miniproyectos y proyectos dan lugar a clases realmente comunicativas.
- Una nueva progresión que favorece la adquisición de la lengua y la consolidación de los contenidos.
- Numerosas ayudas léxicas y gramaticales y actividades de práctica formal dentro de la unidad.
- Una evaluación por competencias al final de cada unidad.
- Su abundante selección de contenidos culturales da una visión muy rica del mundo hispano.
- Sus vídeos trabajan la cultura y la competencia audiovisual de manera integrada.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Esta EDICIÓN HÍBRIDA contiene el libro en papel
+ un acceso de 12 meses al entorno digital del manual en
campusdifusión con todos sus recursos digitales.



Lola y Leo Inicial **NOVEDAD**

Curso preparatorio de español para niñas y niños



“ Con *Lola y Leo Inicial* los docentes de español encontrarán un abanico de recursos eficaces, con actividades divertidas y apropiadas para que los niños aprendan disfrutando. ”

Daiane Reis
Autora (Instituto
Cervantes de
Brasilia)



¿Qué encontrarás en **Lola y Leo Inicial** y **Lola y Leo Paso a paso Inicial**?

- Secuencias cortas, estructuradas y progresivas.
- Actividades fáciles, guiadas, variadas y divertidas.
- Muchos juegos y actividades de interacción.
- Actividades culturales y artísticas para potenciar la creatividad y la imaginación.
- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Léxico en contexto y presentación de palabras y unidades léxicas de alta frecuencia.
- Desarrollo de la motricidad (fina y gruesa), de la creatividad y de la imaginación.
- Música original: canciones cortas y muy pegadizas.
- Vídeos originales.
- Educación en valores y desarrollo de la inteligencia emocional.



Lola y Leo

El curso para aprender jugando y conviviendo

A1.1

A1.2

A2.1



¿Cuáles son los puntos fuertes de **Lola y Leo**?

- Presenta un universo temático y visual muy atractivo, que cautiva a los/as niños/as.
- Los/as alumnos/as aprenden a comunicar en español hablando, cantando, dibujando, representando...
- Fomenta la creatividad y el trabajo en equipo mediante actividades lúdicas y artísticas.
- Ofrece una visión abierta y enriquecedora de las culturas que se expresan en español.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**:
el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno
digital del manual en **campusdifusión**
con todos sus recursos digitales.



Lola y Leo Paso a paso

Una edición más ligera en cuatro niveles

A1.1

A1.1-A1.2

A1.2

A2.1



¿Qué es **Lola y Leo Paso a paso**?

- *Lola y Leo Paso a paso* responde a la diversidad de formatos y a la carga lectiva en la educación primaria y otros contextos infantiles.
- Aquellos centros en los que el español tiene una menor carga horaria pueden usar esta edición en cuatro niveles, más ligeros y con menos contenidos por nivel.
- Disponible en **campusdifusión** con todos sus recursos digitales asociados.

Este manual dispone de una **EDICIÓN HÍBRIDA**:
el libro en papel + un acceso de 12 meses al entorno
digital del manual en **campusdifusión**
con todos sus recursos digitales.

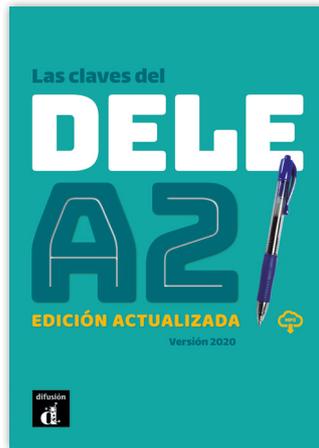
Exámenes

Las claves del DELE

Edición actualizada

A1

A2



Descargar una muestra



¿Qué incluyen estas ediciones actualizadas?

- Más de 80 actividades contextualizadas con las que poder practicar los contenidos propios de este nivel y profundizar en ellos.
- Resúmenes gramaticales que sintetizan y aclaran, a través de ejemplos, los contenidos gramaticales del nivel A1.
- Las claves: consejos, estrategias y trucos prácticos para realizar con éxito las pruebas del DELE A1. Su objetivo es conocer a la perfección las tareas que puede proponer el examen, así como sus mecanismos.
- 5 modelos de examen que reproducen fielmente las pruebas oficiales del DELE A1 según las actualizaciones del año 2020. Todos ellos siguen estrictamente las especificaciones de los DELE y del Instituto Cervantes.
- 2 exámenes autocorregibles en **campusdifusión** para prepararse a cualquier hora y en cualquier lugar.

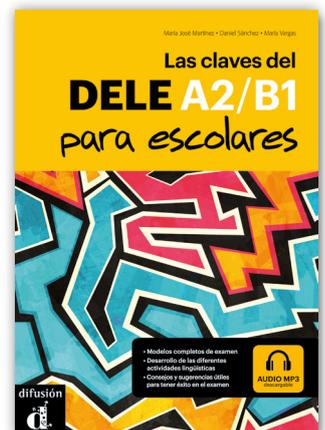
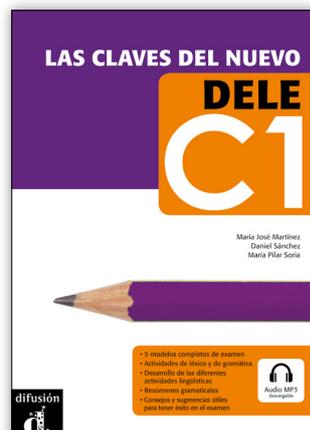
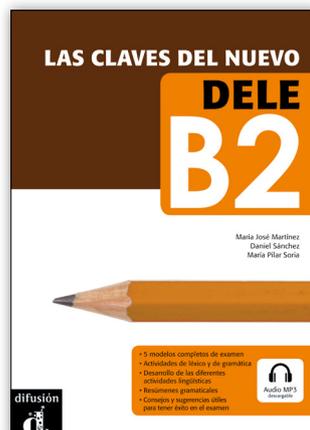
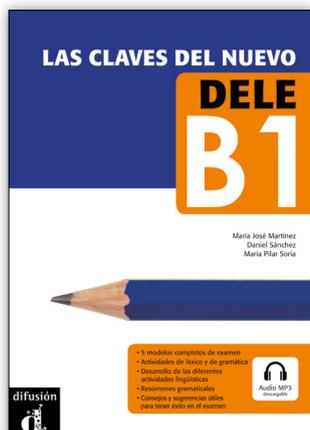
Para el resto de exámenes

B1

B2

C1

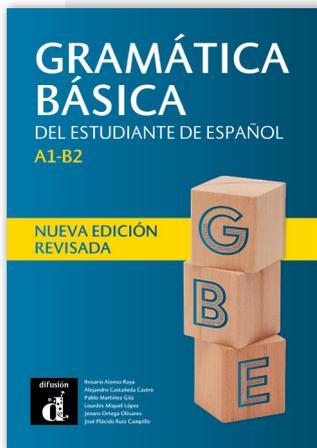
A2/B1



Gramática básica del estudiante de español

La gramática más prestigiosa

A1-B2



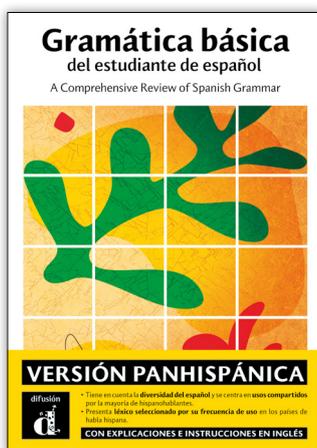
¿Cuáles son sus características?

- La obra que ha consagrado la gramática cognitiva como la preferida de los/as docentes de español de todo el mundo, ahora totalmente renovada.
- Cubre los contenidos gramaticales esenciales de los niveles A1-B2.
- Los conceptos gramaticales clave se presentan a través de explicaciones rigurosas y operativas, de numerosísimas imágenes y de ejemplos ilustrativos.
- Ofrece más de 400 actividades clasificadas por niveles.

Descargar
una muestra >

La GBE, con explicaciones en inglés y panhispánica

A1-B2



¿Qué incluye esta edición panhispánica?

- Explicaciones e instrucciones en inglés.
- La primera gramática didáctica panhispánica basada en la perspectiva cognitiva, la preferida de los/as docentes de español.
- Una cuidadosa selección del léxico que facilita la comprensión de los ejemplos y la realización de las actividades.
- Cubre los contenidos gramaticales esenciales de los niveles A1-B2.
- Las explicaciones y las más de 400 actividades que contiene se basan en un español panhispánico compartido por la mayor parte de los hablantes.

Descargar
una muestra >

Lecturas



Lola Lago & asociados

Las nuevas aventuras del personaje más famoso del ELE

Colección de 5 lecturas

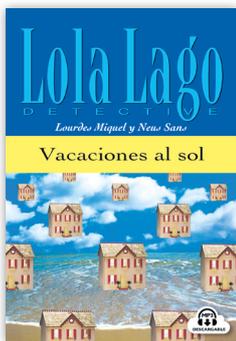
A1

A2



“ Cuando leo las historias puedo ver cosas que suceden y me siento un poco ver una película. Sentí que la elección de mi profesora era excelente y logró varios objetivos a la vez: añadir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la gramática e información interesante sobre la vida en España en diferentes periodos. ”

Nilli Danzig
Estudiante
de ELE



Lola Lago

Las aventuras de Lola Lago, la detective más carismática

Colección de 7 lecturas

A1

A2

A2-B1

B1

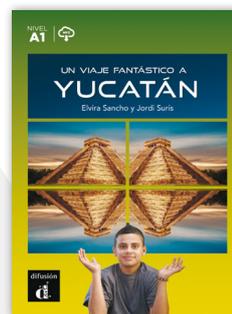
Viajes fantásticos

Increíbles aventuras en diferentes regiones de habla hispana

Colección de 4 lecturas

A1

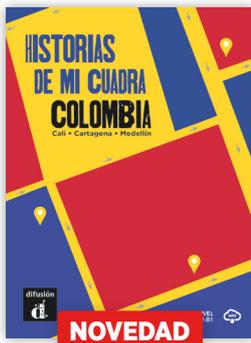
A2



“ Escribir, como leer, es una manera fantástica de viajar y aprender. ”

Elvira Sancho
Coadtora de las colecciones
Viajes fantásticos y
Aventura joven

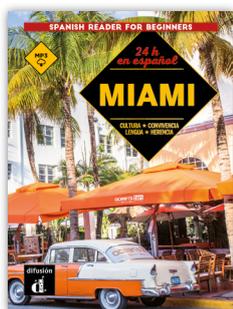
Más información
sobre nuestras
lecturas



Historias de mi cuadra

Descubre la vida de algunos de los
barrios más emblemáticos de tres
ciudades de Colombia

A2-B1

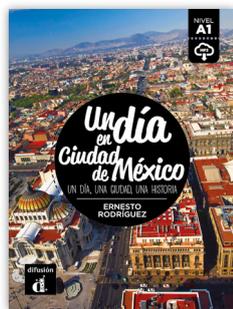


24 horas en español

Historias llenas de cultura,
convivencia y herencia

Colección de 2 lecturas

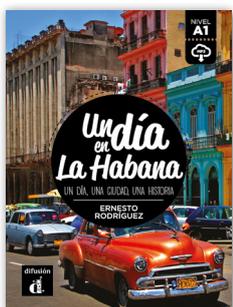
A1



Un día en... A1

Cautivadoras historias,
cargadas de cultura, aventura,
intriga y amor

Colección de 10 lecturas

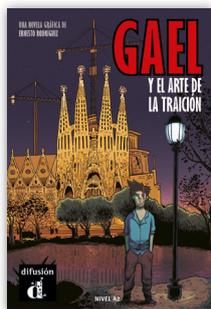


NOVEDAD

Descubre la versión digital
de los títulos de *Un día en...*
en campus **difusión**.

Más información
en la página 11.

Lecturas



Gael A2

Novelas gráficas que conjugan el placer de la lectura y el aprendizaje

Colección de 3 novelas gráficas

Serie América Latina

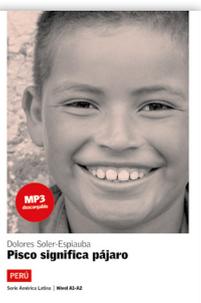
A1-A2

A2-B1

B1

Novelas de aventura y cultura en América Latina

Colección de 6 lecturas



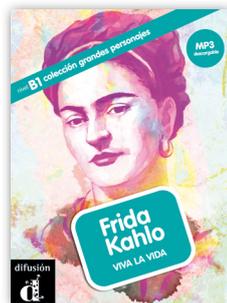
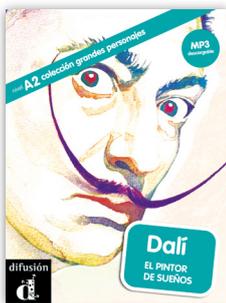
Grandes personajes

A2

B1

Biografías de los personajes más interesantes del mundo hispanohablante

Colección de 5 lecturas



Hacerse mayor

El mundo y el vocabulario de los jóvenes de España

Colección de 2 lecturas

A1+

A2

Más información sobre nuestras lecturas



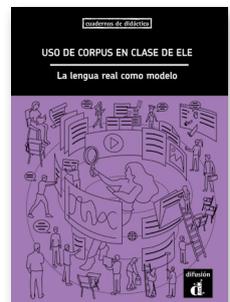
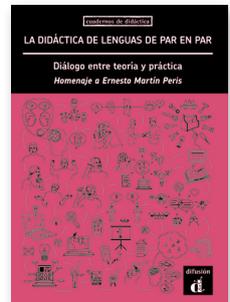
Didáctica

Cuadernos de didáctica

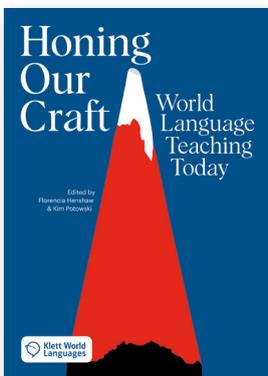
Colección de referencia para la formación del profesorado

Colección de 9 cuadernos

Más información >



NOVEDAD



Honing Our Craft **NOVEDAD**

World Language Teaching Today

- Un acercamiento a los temas más actuales en la enseñanza de lenguas.
- Con aplicaciones y sugerencias para el aula.
- Volumen en inglés, editado por Florencia Henshaw y Kim Potowski.

Más información >

LIBRO BLANCO

Tecnología versus/para el aprendizaje de lenguas

Reflexiones y conversaciones sobre el futuro de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas mediados por la tecnología



Descárgatelo GRATIS aquí >

Lista de ISBN

MÉTODOS · ADULTOS

Bitácora Nueva edición 1 A1

978-84-19236-00-5	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16347-65-0	Cuaderno de ejercicios
NP12216657483	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216347643	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Bitácora Nueva edición 2 A2

978-84-19236-01-2	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16347-67-4	Cuaderno de ejercicios
NP12216657575	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216347667	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Bitácora Nueva edición 3 B1

978-84-19236-02-9	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16657-53-7	Cuaderno de ejercicios
NP12216657582	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216657520	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Bitácora Nueva edición 4 B2

978-84-19236-03-6	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16347-83-4	Cuaderno de ejercicios
NP12216943715	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216347827	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP1220000114	Colección completa (suscripción)**

Aula internacional Plus 1 A1

978-84-18032-18-9	Libro del alumno
978-84-19236-04-3	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-18224-15-7	Ed. Inglesa L. del alumno
978-84-19236-05-0	Ed. híbrida Ed. Inglesa L. del alumno
NP12218032806	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032189	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218032189	Manual digital Estudiante (6 meses)*

NP12200P11035	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)*
NP12218224157	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)*
978-84-18032-80-6	Edición anotada para docentes

Aula internacional Plus 2 A2

978-84-18032-20-2	Libro del alumno
978-84-18224-66-9	Ed. Inglesa L. del alumno
978-84-19236-06-7	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-19236-07-4	Ed. híbrida Ed. Inglesa L. del alumno
NP12218032813	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032202	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218032202	Manual digital Estudiante (6 meses)*

NP12200P21035	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)*
NP12218224669	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)*
978-84-18032-81-3	Edición anotada para docentes

Aula internacional Plus 3 B1

978-84-18032-22-6	Libro del alumno
978-84-19236-08-1	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218032820	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032226	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218032226	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18032-82-0	Edición anotada para docentes

Aula internacional Plus 4 B2.1

978-84-18224-46-1	Libro del alumno
978-84-19236-09-8	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218224485	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218224461	Manual digital Estudiante (12 meses)*

NPO6218224461	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18224-48-5	Edición anotada para docentes

Aula internacional Plus 5 B2.2

978-84-18224-89-8	Libro del alumno
978-84-19236-10-4	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218224911	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218224898	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218224898	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18224-91-1	Edición anotada para docentes
NP1220001031	Colección completa (suscripción)**

Aula Plus 1 A1

978-84-18032-19-6	Libro del alumno
978-84-19236-17-3	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218032868	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032196	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218032196	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18032-86-8	Edición anotada para docentes

Aula Plus 2 A2

978-84-18032-21-9	Libro del alumno
978-84-19236-18-0	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218032875	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032219	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218032219	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18032-87-5	Edición anotada para docentes

Aula Plus 3 B1.1

978-84-18032-23-3	Libro del alumno
978-84-19236-19-7	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218032882	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032233	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218032233	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18032-88-2	Edición anotada para docentes

Aula Plus 4 B1.2

978-84-18625-00-8	Libro del alumno
978-84-19236-20-3	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218625022	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218625008	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218625008	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18625-02-2	Edición anotada para docentes

Aula Plus 5 B2.1

978-84-18625-04-6	Libro del alumno
978-84-19236-21-0	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218625060	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218625046	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218625046	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18625-06-0	Edición anotada para docentes

Aula Plus 6 B2.2

978-84-18625-08-4	Libro del alumno
978-84-19236-22-7	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218625107	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218625084	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218625084	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18625-10-7	Edición anotada para docentes
NP1220001032	Colección completa (suscripción)**

Aula América 1 A1

978-84-19236-26-5	Ed. híbrida L. del alumno
NP12200P11034	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216943616	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Aula América 2 A2

978-84-19236-27-2	Ed. híbrida L. del alumno
NP12200P21034	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12217620583	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Aula C1

978-84-19236-11-1	Ed. híbrida L. del alumno
NP12218224959	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12219236111	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-18224-95-9	Edición anotada para docentes

Gente hoy 1 A1-A2

978-84-19236-28-9	Ed. híbrida L. del alumno
NP12215846215	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12215620785	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06215620785	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-15620-79-2	Libro de trabajo
978-84-17260-42-2	Complemento de español profesional

Gente hoy 2 B1

978-84-19236-29-6	Ed. híbrida L. del alumno
NP12215846222	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12215640370	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6215640370	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-15640-38-7	Libro de trabajo
978-84-17260-73-6	Complemento de español profesional

Gente hoy 3 B2

978-84-19236-30-2	Ed. híbrida L. del alumno
NP12216057184	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12215640400	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06215640400	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-15640-41-7	Libro de trabajo
NP1220000101	Colección completa (suscripción)**

Nos vemos hoy 1 A1

978-84-18625-16-9	Edición para estudiantes
978-84-19236-31-9	Ed. híbrida Edición para estudiantes
978-84-19273-16-1	Edición inglesa para estudiantes
978-84-19273-20-8	Ed. híbrida Ed. inglesa para estudiantes
978-84-18625-18-3	Cuaderno de ejercicios
NP12218625190	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218625169	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NPO6218625169	Manual digital Estudiante (6 meses)*
NP12200P11105	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)*
NP12219273161	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)*
978-84-19273-17-8	Edición inglesa cuaderno de ejercicios
978-84-18625-19-0	Edición anotada para docentes

Nos vemos hoy 2 A2

978-84-18625-21-3	Edición para estudiantes
978-84-19236-32-6	Ed. híbrida Edición para estudiantes
978-84-19273-18-5	Edición inglesa para estudiantes
978-84-19273-21-5	Ed. híbrida Ed. inglesa para estudiantes
978-84-18625-23-7	Cuaderno de ejercicios
NP12218625244	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218625213	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218625213	Manual digital Estudiante (6 meses)*
NP12200P21105	Manual digital Ed. inglesa Profesor (12 meses)*
NP12219273185	Manual digital Ed. inglesa Estudiante (12 meses)*
978-84-19273-19-2	Edición inglesa cuaderno de ejercicios
978-84-18625-24-4	Edición anotada para docentes

Nos vemos hoy 3 B1

978-84-18625-26-8	Edición para estudiantes
978-84-19236-33-3	Ed. híbrida Edición para estudiantes
978-84-18625-28-2	Cuaderno de ejercicios
NP12218625299	Manual digital Profesor (12 meses)*

NP12218625268	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218625268	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18625-29-9	Edición anotada para docentes

Nos vemos hoy 4 B2

978-84-18907-76-0	Edición para estudiantes
978-84-19236-34-0	Ed. híbrida Edición para estudiantes
978-84-18907-77-7	Cuaderno de ejercicios
NP12218907784	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218907760	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP06218907760	Manual digital Estudiante (6 meses)*
978-84-18907-78-4	Edición anotada para docentes
NP1220000110	Colección completa (suscripción)**

Campus Sur A1-B1

978-84-19236-35-7	Ed. híbrida L. del alumno
NP12216657568	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12218032448	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Campus Sur A1-A2

978-84-19236-36-4	Ed. híbrida L. del alumno
NP12200P1200	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12217249861	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Campus Sur B1

978-84-19236-37-1	Ed. híbrida L. del alumno
NP12200P21200	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12217620989	Manual digital Estudiante (12 meses)*

C de C1 C1

978-84-19236-38-8	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16657-02-5	Cuaderno de ejercicios
NP12216657551	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216273485	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Talentos. Clases de español profesional A1-B1

978-84-1157-145-6	Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios Ed. Híbrida
NP12200P21900	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12211571456	Manual digital Estudiante (12 meses)*
-	Libro del profesor <i>online</i>

MÉTODOS - ADOLESCENTES Y NIÑOS

Reporteros internacionales 1 A1

978-84-16943-76-0	Libro del alumno
978-84-19236-39-5	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16943-77-7	Cuaderno de ejercicios
NP12216943784	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216943760	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16943-78-4	Libro del profesor

Reporteros internacionales 2 A1-A2

978-84-16943-80-7	Libro del alumno
978-84-19236-40-1	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16943-81-4	Cuaderno de ejercicios
NP12216943821	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216943807	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16943-82-1	Libro del profesor

Reporteros internacionales 3 A2+

978-84-16943-84-5	Libro del alumno
978-84-19236-41-8	Ed. híbrida L. del alumno
978-84-16943-85-2	Cuaderno de ejercicios
NP12216943869	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216943845	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16943-86-9	Libro del profesor
NP1220000121	Colección completa (suscripción)**

Gente joven 1 Nueva edición A1.1

978-84-19236-42-5	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-15620-76-1	Cuaderno de ejercicios
NP12215640042	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12215620754	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-15640-04-2	Libro del profesor

Gente joven 2 Nueva edición A1-A2

978-84-19236-43-2	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-15620-88-4	Cuaderno de ejercicios
NP12215620938	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12215620877	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-15620-93-8	Libro del profesor

Gente joven 3 Nueva edición A2+

978-84-19236-44-9	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-15846-32-1	Cuaderno de ejercicios
NP12215846253	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12215846314	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-15846-25-3	Libro del profesor

Gente joven 4 Nueva edición B1.1

978-84-19236-45-6	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-16057-22-1	Cuaderno de ejercicios
NP12216057238	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216057214	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16057-23-8	Libro del profesor
NP1220000105	Colección completa (suscripción)**

Lola y Leo Inicial

978-84-1157-175-3	Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios
978-84-1157-176-0	Libro del profesor

Lola y Leo Paso a paso Inicial

978-84-1157-180-7	Libro del alumno + Cuaderno de ejercicios
978-84-1157-181-4	Libro del profesor

Lola y Leo 1 A1.1

978-84-16347-69-8	Libro del alumno
978-84-19236-46-3	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-16347-70-4	Cuaderno de ejercicios
NP12216347896	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216347698	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16347-89-6	Libro del profesor

Lola y Leo 2 A1.2

978-84-16347-71-1	Libro del alumno
978-84-19236-47-0	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-16347-72-8	Cuaderno de ejercicios
NP12216347414	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216347711	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16347-41-4	Libro del profesor

Lola y Leo 3 A2.1

978-84-16347-80-3	Libro del alumno
978-84-19236-48-7	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-16347-81-0	Cuaderno de ejercicios
NP12216347421	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12216347803	Manual digital Estudiante (12 meses)*
978-84-16347-42-1	Libro del profesor
NP12200001180	Colección completa (suscripción)**

Lola y Leo Paso a paso 1 A1.1

978-84-17710-67-5	Libro del alumno
978-84-19236-49-4	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-17710-68-2	Cuaderno de ejercicios
NP12217107081	Manual digital Profesor (12 meses)*

NP12217710675	Manual digital Estudiante (12 meses)*
---------------	---------------------------------------

Lola y Leo Paso a paso 2 A1.2

978-84-17710-69-9	Libro del alumno
978-84-19236-50-0	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-17710-70-5	Cuaderno de ejercicios
NP12217710798	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12217710699	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Lola y Leo Paso a paso 3 A2.1

978-84-17710-71-2	Libro del alumno
978-84-19236-51-7	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-17710-72-9	Cuaderno de ejercicios
NP12217710804	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12217710712	Manual digital Estudiante (12 meses)*

Lola y Leo Paso a paso 4 A2.2

978-84-17710-73-6	Libro del alumno
978-84-19236-52-4	Ed. híbrida Libro del alumno
978-84-17710-74-3	Cuaderno de ejercicios
NP12217710811	Manual digital Profesor (12 meses)*
NP12217710736	Manual digital Estudiante (12 meses)*
NP12200001183	Colección completa (suscripción)**

GRAMÁTICA Y EXAMENES

Gramática básica del estudiante de español A1-B2

978-84-18032-11-0	Edición revisada 2021
978-84-18907-37-1	Edición en inglés

Las claves del DELE

978-84-17710-77-4	Las claves del DELE A1 Edición actualizada
978-84-17260-69-9	Las claves del DELE A2 Edición actualizada
978-84-15846-29-1	Las claves del nuevo DELE B1
978-84-8443-659-1	Las claves del nuevo DELE B2
978-84-8443-725-3	Las claves del nuevo DELE C1
978-84-16273-77-5	Las claves del DELE A2-B1 para escolares

LECTURAS

Un día en...

978-84-16273-49-2	Un día en Barcelona A1
978-84-16273-50-8	Un día en Madrid A1
978-84-16273-52-2	Un día en Málaga A1
978-84-16273-51-5	Un día en Salamanca A1
978-84-16657-45-2	Un día en Ciudad de México A1
978-84-16657-44-5	Un día en Buenos Aires A1
978-84-16657-43-8	Un día en La Habana A1
978-84-17249-64-9	Un día en Valencia A1
978-84-17249-63-2	Un día en Sevilla A1
978-84-17260-71-2	Un día en Bogotá A1

24 horas

978-84-17260-72-9	24 horas en español, Nueva York A1
978-84-17260-74-3	24 horas en español, Miami A1

Gael

978-84-8443-742-0	Gael y la red de mentiras A2
978-84-16657-59-9	Gael y las sombras de la huida A2
978-84-17249-62-5	Gael y el arte de la traición A2

Lola Lago & asociados

978-84-1157-147-0	Caso cerrado A2
978-84-18032-08-0	Sin noticias A1
978-84-18032-09-7	Amor en línea A2
978-84-18907-53-1	La herencia A2
978-84-18907-54-8	Enredados A1

Lista de ISBN

Lola Lago Detective	
978-84-8443-128-2	Vacaciones al sol A1
978-84-8443-129-9	Una nota falsa A2
978-84-8443-130-5	Poderoso caballero A2
978-84-8443-131-2	Por amor al arte A2
978-84-8443-132-9	La llamada de La Habana A2-B1
978-84-8443-133-6	Lejos de casa A2-B1
978-84-8443-134-3	¿Eres tú, María? B1
Historias de mi cuadra	
978-84-1157-148-7	Colombia (Cartagena-Cali-Medellín) A2-B1
Grandes personajes	
978-84-16057-33-7	Dalí A2
978-84-16057-34-4	García Márquez A2
978-84-8443-735-2	Picasso A2
978-84-8443-737-6	Lorca B1
978-84-8443-736-9	Frida Kahlo B1
Serie América Latina	
978-84-8443-402-3	Guantanameras A1-A2
978-84-8443-479-5	Con Frida en el altiplano A1-A2
978-84-8443-480-1	Pisco significa pájaro A1-A2

978-84-8443-473-3	Dos semanas con los ticos A1-A2
978-84-16057-30-6	Las nietas de Mayo A2-B1
978-84-8443-405-4	Taxi a Coyoacán B1
El camino de las estrellas	
978-84-8443-703-1	El camino de las estrellas B1
El puesto de fruta	
978-84-8443-750-5	El puesto de fruta y otros relatos A2-B1
Viajes fantásticos	
978-84-18907-55-5	Un viaje fantástico a Andalucía A2
978-84-18907-56-2	Un viaje fantástico a La Mancha A2
978-84-1157-000-8	Un viaje fantástico a la mitad del mundo A2
978-84-1157-001-5	Un viaje fantástico a Yucatán A1
Aventura joven	
978-84-8443-544-0	Perdidos en el Camino del Inca A1
978-84-8443-272-2	Persecución en Madrid A1
978-84-8443-273-9	El fantasma del instituto A2
Hacerse mayor	
978-84-16057-31-3	Cosas del amor A1+
978-84-16057-32-0	Amor por sorpresa A2

DIDÁCTICA	
Cuadernos de didáctica	
978-84-1157-179-1	Variación lingüística en el aula de español. La diversidad de la lengua
978-84-18625-31-2	Innovación y creatividad en el aula de español. Nuevas formas de entender la enseñanza de una lengua
978-84-18625-32-9	Uso de corpus en clase de ELE. La lengua real como modelo
978-84-16347-98-8	La formación del profesorado de español. Innovación y reto
978-84-16657-42-1	Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias
978-84-16943-88-3	Enseñar léxico en el aula de español. El poder de las palabras
978-84-16943-89-0	Enseñar gramática en el aula de español. Nuevas perspectivas y propuestas
978-84-17710-82-8	La didáctica de lenguas de par en par. Diálogo entre teoría y práctica
978-84-18032-17-2	La gestión del aula de español. Desafíos y actuaciones
Honing our craft	
978-84-19072-89-4	Honing our craft
campusdifusión	
NP12216732437	Biblioteca completa (suscripción anual)
NP1220000111	Banco de recursos (suscripción anual)
NP1220000112	Hoy en clase (suscripción anual)



Mireia, Eva, Tere y Núria
Equipo de Facturación
y Ventas



¡Contacta con nosotros!

Nuestro equipo de asesores pedagógicos y nuestro equipo de facturación y ventas están a tu disposición para responder cualquier cuestión. ¡No dudes en preguntarnos!

Contacta
con nosotros



Contacta con tu punto de venta habitual
o encuentra todos estos libros y material
digital en nuestra tienda web:

tienda web

