

**OXICO**  
jazykové knihy



**Deutsch**

Ein Kuss für Theseus













LEKTÖRE FÜR JUGENDLICHE



HÖRBUCH ALS MP3-DOWNLOAD

**Hueber**

## Inhalt

	Wer ist wer?	4
01	 Kapitel 1: Heimlich verliebt	6
02	 Kapitel 2: Schauspielerin gesucht	12
03	 Kapitel 3: Zu spät	18
04	 Kapitel 4: Mit viel Gefühl	22
05	 Kapitel 5: Elsa ist sauer	26
06	 Kapitel 6: Auf dem Heimweg	31
07-09	 Übungen zu Kapitel 1	37
10-12	 Übungen zu Kapitel 2	39
13-14	 Übungen zu Kapitel 3	41
15	 Übungen zu Kapitel 4	43
16-17	 Übungen zu Kapitel 5	44
	Übungen zu Kapitel 6	45
	Lösungen	47
	 Das Hörbuch zur Lektüre und die Tracks zu den Übungen stehen als kostenloser MP3-Download bereit unter: <a href="http://www.hueber.de/audioservice">www.hueber.de/audioservice</a> .	



Lotte und ihre Freundin Jenna **betreten** das Schülercafé. Es ist große Pause. Die beiden Mädchen gehen zum Kiosk. Lotte holt sich eine heiße Schokolade. Jenna kauft ein Brötchen mit Käse und einen Eistee. Plötzlich steht ein Junge hinter ihnen. Es ist Lasse aus der achten Klasse. Lotte findet Lasse toll. Immer wenn sie ihn sieht, ist sie plötzlich sehr **aufgeregt** und sie wird ein bisschen rot. Lasse aber beachtet die beiden Mädchen nicht.



Ich hätte gerne eine große **Portion** Pommes mit Ketchup. Außerdem ein Mineralwasser, ähm, ach ja, und noch zwei Stücke Schokoladenkuchen.

Hi, Lasse. Willst du das alles allein essen?



Na klar! Ich habe großen Hunger. Wir spielen heute den ganzen Tag Theater.

Oh, na dann, guten Appetit.

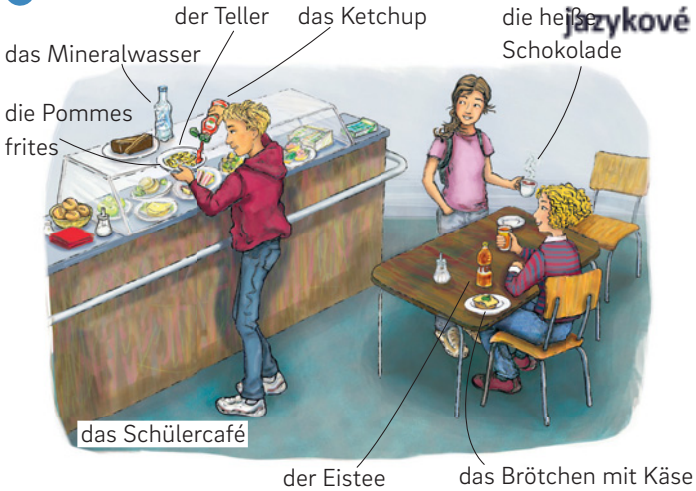


**betreten:**  
hineingehen

**aufgeregt:** ↔ ruhig

**die Portion:**  
ein Teller voll

1



Lasse legt alles auf einen Teller, nimmt das Mineralwasser unter den Arm und geht hinaus.

Lotte und Jenna setzen sich an einen Tisch. Lotte ist **überrascht**, dass Jenna Lasse kennt. Sofort will sie alles über ihn wissen.

Woher kennst du Lasse?

Wie findest du ihn?

Wo spielt er Theater?



**überrascht:** etwas vorher nicht wissen



Warum willst du das alles wissen?  
Bist du in ihn verliebt?

Nein, natürlich nicht.



Jenna lacht. Dann erzählt sie. Jenna kennt Lasse gut. Sie waren in der Grundschule in einer Klasse. Darum weiß sie viele Sachen über Lasse.  
Sie weiß, dass er 15 Jahre alt ist.  
Sie weiß, dass er sehr nett und auch sehr witzig ist.  
Sie weiß, dass er gerne Theater spielt.  
Sie weiß, dass die Theatergruppe gerade ein Stück **probt**.  
Und sie weiß, dass Lasse dort eine wichtige Rolle spielt.  
Lotte wird ganz aufgeregt. So gerne möchte sie Lasse beim Theaterspielen **zuschauen**. Aber dazu ist jetzt keine Zeit.  
Vielleicht kann sie nachher in die Schulaula gehen und bei den Proben zuschauen.

Endlich ist die Schule aus. Jenna muss noch zum Musikunterricht, aber Lotte hat frei.  
Leise öffnet Lotte die Tür zur Aula. Es ist ein großer Raum.  
Er ist ganz dunkel.  
Nur auf der **Bühne** ist Licht.

**proben:** ein  
Theaterstück  
üben

**zuschauen:**  
ansehen, aber  
nicht mitmachen

**die Aula, die Bühne:**  
→ Bild 2, S. 10

Dort stehen ein paar Schüler. Auch Herr Weise ist da. Herr Weise ist Lehrer an der Schiller-Schule. Er unterrichtet Deutsch und Englisch und er probt mit der Theatergruppe das Theaterstück „Wer besiegt Minotaurus?“.

Herr Weise erzählt von dem Theaterstück: Es ist eine **Sage** und spielt auf einer griechischen Insel. Dort lebt das **Ungeheuer** Minotaurus in einem **Labyrinth**. Minotaurus ist sehr gefährlich.

**König** Minos will das Ungeheuer töten lassen, aber niemand hat den **Mut** dazu. Darum hat Minos eine Idee: Wer Minotaurus tötet, darf seine Tochter Ariadne heiraten.



Wir brauchen für unser Theaterstück einen König, den König Minos. Den spielst du, Theo.

Wow, ich wollte schon immer ein König sein.



Und du, Philipp, du spielst das Ungeheuer Minotaurus.

**die Sage:**  
eine sehr alte  
Erzählung

**das Ungeheuer,**  
**der König:** →  
Bild 2, S. 10

**das Labyrinth:**  
ein Ort mit  
vielen Wegen

**der Mut:**  
↔ die Angst

Philipp steht auf und **hebt** die Hände **hoch**.



Huhu! Ich bin ein Ungeheuer.

Lasse, du bist Theseus. Du siehst die schöne **Königstochter** Ariadne zum ersten Mal. Und du bist sofort in sie verliebt.



Okay. Und wer ist die schöne Königstochter Ariadne?



Oh.

Ich.

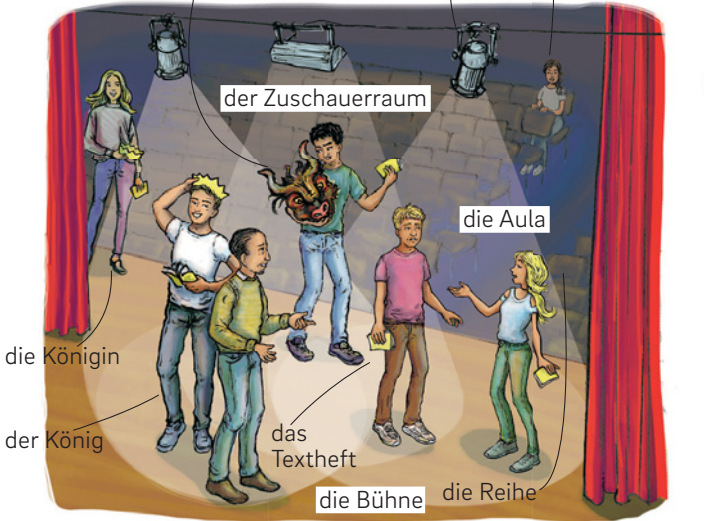


2

das Ungeheuer

der Scheinwerfer

die Zuschauerin



**hochheben:** nach oben machen

**die Königstochter:** die Tochter von einem König

Lotte **rutscht** nervös auf ihrem Stuhl **hin und her**. Sie kennt Elsa. Elsa ist in ihrer Klasse. Elsa sieht schön **gut** aus. Alle Jungen finden sie toll.



Wir müssen auch noch weitere Rollen verteilen. Wir brauchen zum Beispiel noch eine Königin. Die spielst du, Katharina.

Okay.



Außerdem brauchen wir noch eine Schauspielerin für eine kleinere Rolle. Kennt ihr jemanden, der bei uns mitspielen möchte?

Lotte sitzt in der hinteren Reihe und **beobachtet** Lasse. Er sieht so süß aus. Ein bisschen wie Justin Bieber. Plötzlich klingelt Lottes Handy. Alle **drehen sich um**. Der Scheinwerfer leuchtet jetzt auf die letzte Reihe im **Zuschauerraum**. Schnell schaltet Lotte ihr Handy aus.

**hin und her rutschen:** nicht ruhig sitzen

**beobachten:** anschauen

**sich umdrehen:** nach hinten sehen

**der Zuschauer-raum:** → Bild 2, S. 10



Einen kostenlosen MP3-Download zu diesem Titel finden Sie unter [www.hueber.de/audioservice](http://www.hueber.de/audioservice).

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland  
Alle Rechte vorbehalten.

Sprecherin: Annette Wunsch

Hörproduktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1.		Die letzten Ziffern
2022 21 20 19 18		bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2018 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Umschlagfoto: © Thinkstock/DigitalVision/Adam Taylor

Zeichnungen: Cornelia Seelmann, Berlin

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Redaktion und Projektleitung: Katrin Dorhmi und Anna Meißner-Probst,

Hueber Verlag, München

Lektorat: Veronika Kirschstein, Lektorat und Projektmanagement, Gondelsheim

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-038580-5