



Mit 2 Audio-CDs
+ Downloads

Kerstin Reinke • Ursula Hirschfeld

44 Aussprachespiele

für Gruppen- und Plenumsarbeit

Deutsch als
Fremdsprache



Klett

Inhaltsverzeichnis

Einführung				5
Spiel	Niveau	Phonetik-Thema		Seite
1 Worträtsel	* bis **	Ö- und Ü-Laute, E- Laute, Ich- und Ach-Laute, Transkription		11
2 Vokal-Bingo	** bis ***	Vokalquantität und -qualität		14
3 Vokal-Domino	* bis **	Vokalquantität und -qualität		21
4 Tier-Memory	* bis **	E-Laute		27
5 Der richtige Ausgang – Vokallabyrinth	** bis ***	Vokalquantität		29
6 Konsonanten-Labyrinth	**	Konsonanten [ç – x] [s – ʃ] [b – v] [ç – ʃ] [k – h] [d – p] [g – k]		33
7 Akzent-Pyramide – Wie viel kostet das?	** bis ***	Wortakzentuierung, Rhythmus		39
8 Lücken im Wort	* bis **	Laut-Buchstaben-Beziehungen		42
9 Wörter im Wort	* bis **	Laut-Buchstaben-Beziehungen		45
10 Wörter basteln	** bis ***	Wortakzentuierung in trennbar zusammengesetzten Verben		46
11 Von 1 bis 100	* bis **	Wortakzentuierung, emotionale Sprechweise		49
12 P-Pusteball	* bis **	Fortis-Plosiv [p] (Konsonantenspannung, Aspiration)		51
13 Mit E-Lauten durch die Stadt	**	E-Laute		54
14 Silbensammler	**	Silben, Wörter, Wortakzentuierung, Rhythmus		58
15 Die Labengitter-Räuber	* bis **	Schwa-Laut [ə]		62
16 Ang-Memory	* bis **	Ang-Laut		65
17 Das emotionale Domino	* bis **	Vokalquantität und -qualität, emotionale Sprechweise		68
18 Arrangements...	* bis **	Vokale: E-Laute, Ö- und Ü-Laute; Konsonanten: Plosive [p, b, t, d, k, g], Frikative [f, v, s, z, ʃ, ʒ]; Rhythmus		71
19 Zungenbrecherwerkstatt	* bis ***	Konsonantenverbindung [ts], Rhythmus, Melodie		74
20 Satzbaukasten	** bis ***	Rhythmus, Melodie		78
21 Einkaufszettel	** bis ***	Konsonantenhäufungen		82
22 Stadt-Land-Fluss im Rhythmus	** bis ***	Wortakzentuierung, Rhythmus		85
23 Höhe-Punkte beim Essen	* bis ***	Wortakzentuierung, emotionale Sprechweise		90

Spiel	Niveau	Phonetik-Thema	Seite
24 Stimmt denn das?	** bis ***	Wortgruppenakzentuierung, Rhythmus, emotionale Sprechweise	93
25 Text-Labyrinth	** bis ***	E-Laute, Rhythmus, Textgliederung, Melodie, emotionale Sprechweise	96
26 Immer die richtige Antwort!?	** bis ***	Satzakzentuierung, Rhythmus, steigende Melodie in Entscheidungsfragen, emotionale Sprechweise	101
27 Geschichten-Werkstatt	** bis ***	Ich-, Ach- und Sch...-au...	105
28 Post? Woher? Von wem?	* bis **	Akzentvokale	107
29 Rhythmusmuster	* bis ***	Rhythmus	113
30 Personen-Memory	* bis ***	O, U, X und Ü-Laute	117
31 Mensch ärgere dich nicht!	* bis **	Rhythmus, Akzentuierung, Melodie, Vokale, Konsonanten	121
32 Küchen-Mix	* bis ***	Wortakzentuierung in Komposita	126
33 Alles im Haus	* bis ***	! mit Buchstaben-Beziehungen, Transkription	129
34 Frau Reuter träumt von Mäusen!?	***	Vokalquantität und -qualität, Melodie	135
35 Bumbem Bam!	* bis **	Melodie, Akzentuierung, Vokale	139
36 Zwei zugleich	** bis ***	Suprasegmentale Merkmale	142
37 Nörgel-Bingo	***	Ö- und Ü-Laute, emotionale Sprechweise	146
38 Neugieriges Bier	** bis ***	Interrogative (steigende) Melodie, H-Laute und Vokalneueinsatz	151
39 Wo bist du? Wie bist du?	** bis ***	Vokalquantität und -qualität	153
40 Franzlich ...	** bis ***	Wortgruppenakzentuierung, Rhythmus, Melodie, emotionale Sprechweise	156
41 Gerüchtel ...	**	Ö- und Ü-Laute	159
42 So ... eine Frage!	** bis ***	Melodie, Plosive	161
43 Künftig reagieren	** bis ***	Gesprächsverhalten	165
44 Eine R-Reise nach Regensburg	** bis ***	R-Laute (vokalisch und konsonantisch)	167

1 | Worträtsel

Phonetik-Thema: Ö- und Ü-Laute, E- Laute, Ich- und Ach-Laute, Transkription

Vorbereitung/Material:

- Worträtsel auf die Tafel/auf eine Folie übertragen *oder*
- pro Mitspieler eines der vier Worträtsel kopieren

Spielverlauf:

Möglichkeit 1 (Kleingruppen): Das Worträtsel wird an die Tafel geschrieben. Der Spielleiter liest die Fragen nacheinander vor. Die Kleingruppen versuchen, das Rätsel vollständig zu lösen. Die Gruppe, die zuerst fertig ist, meldet sich und darf das Rätsel an der Tafel oder mündlich lösen. Wenn alles stimmt, hat sie gewonnen.

Möglichkeit 2 (Einzelarbeit): Jeder Mitspieler hat eine Kopie des Worträtsels vor sich liegen und versucht, das Rätsel allein zu lösen. Wer zuerst fertig ist, meldet sich und darf das Rätsel an der Tafel oder mündlich lösen. Wenn kein Fehler enthalten ist, hat er gewonnen.

→ Bei Rätsel 4 sollen vor und nach den Transkriptionen die Buchstaben ergänzt werden.



Spielvarianten und weitere Übungsmöglichkeiten

- Zu den vorgegebenen phonetischen Themen lassen sich weitere Rätselrfragen vorbereiten.
- Worträtsel lassen sich nach vorgegebenem Muster auch für andere phonetische Themen anfertigen (R-Laute, Fortis- und Lenis-Plote, ...).
- In Gruppen können Worträtsel zu einem speziellen phonetischen Thema (z.B. E-Laute, Ö-Laute) zu eine andere Kategorie angefertigt werden.
- Die gefundenen Wörter werden emotional gesprochen – die anderen raten, in welcher Stimmung man ist, z.B. begeistert oder entsetzt.

Vorbereitung und Korrektur:

- Nach dem Spiel können die Mitspieler die Lösungswörter (Hörbeispiele 1-4) nachsprechen.
- Korrigieren Sie, wenn ein Mitspieler das Lösungswort nicht richtig aussprechen – der Schwerpunkt liegt dabei auf dem jeweiligen phonetischen Thema (siehe Korrekturhinweise in der Einführung).
- Beziehen Sie die anderen Mitspieler in die Korrektur ein – sie beurteilen, ob das Lösungswort richtig ausgesprochen wurde und korrigieren ggf.

Hörbeispiele 1-4

CD 1/1 Ö- und Ü-Laute (Rätsel 1)	CD 1/2 E-Laute (Rätsel 2)	CD 1/3 Ich- und Ach-Laute (Rätsel 3)	CD 1/4 Transkription (Rätsel 4)
1. der Frühling	1. das Bett	1. die Bücher	1. das Röschen
2. das Grün	2. die Eltern	2. die Töchter	2. die Löcher
3. die Vögel	3. der Stern	3. die Dächer	3. die Türen
4. die Möbel	4. die Schere	4. die Nacht	4. die Mütter
5. die Töne	5. der See	5. die Brötchen	5. die Räder
6. die Mütter	6. das Mehl	6. die Milch	6. das Messer
7. die Brötchen	7. die Zehn	7. die Märchen	7. der Schnee
8. die Löwen	8. die Lehrer	8. die Acht	8. das Licht
9. die Wörter	9. der März	9. der Kuchen	9. die Nacht
10. die Bücher	10. die Märchen	10. die Sechzig	10. Erwachsene

Rätsel 1 (Ö- und Ü-Laute): Fragen für Spielleiter (mit Lösungen)

1. Eine Jahreszeit? (der *Frühling*)
2. Eine Farbe? (das *Grün*)
3. Sie können fliegen? (die *Vögel*)
4. Man hat sie im Zimmer? (die *Möbel*)
5. Man kann sie hören? (die *Töne*)
6. Sie haben Söhne und Töchter? (die *Mütter*)
7. Man isst sie zum Frühstück? (die *Brötchen*)
8. Sie sind gefährliche Tiere? (die *Löwen*)
9. Man muss sie lernen? (die *Wörter*)
10. Man kann sie lesen? (die *Bücher*)



Rätsel 3 (Ich- und Ach-Laute): Fragen für Spielleiter (mit Lösungen)

1. Man kann sie lesen? (die *Bücher*)
2. Eltern haben Kinder – das sind Söhne und ...?
(die *Töchter*)
3. Schränke haben Fächer, Häuse haben ...?
(die *Wörter*)
4. Am Tage ist es hell, Mitternacht ist es in der ...?
(die *Nacht*)
5. Man isst sie zum Frühstück? (die *Brötchen*)
6. Man kann sie trinken? (die *Milch*)
7. Kinder hören gerne ...? (die *Märchen*)
8. Nach der Sieben kommt die ...? (die *Acht*)
9. Man muss ihn backen? (der *Kuchen*)
10. Sechs mal Zehn ist ...? (die *Sechzig*)



Rätsel 2 (E-Laute): Fragen für Spielleiter (mit Lösungen)

1. Man kann darin schlafen? (das *Bett*)
2. Sie haben Kinder? (die *Eltern*)
3. Er leuchtet in der Nacht am Himmel? (der *Stern*)
4. Man kann damit Papier schneiden? (die *Schere*)
5. Man kann darin baden? (der *See*)
6. Man braucht es zum Kuchenbacken? (das *Mehl*)
7. Man sieht Feuer und ...? (die *Zehn*)
8. Sie unterrichten in der Schule? (die *Lehrer*)
9. Der dritte Monat im Jahr ist der ...? (der *März*)
10. Kinder hören gerne ...? (die *Märchen*)

Rätsel 4 (Transkription): Fragen für Spielleiter (mit Lösungen)

1. Eine kleine Rose ist ein ...? (das *Röschen*)
2. Strümpfe haben manchmal ...? (die *Löcher*)
3. Ein Haus hat Fenster und ...? (die *Türen*)
4. Zwei Väter und zwei ...? (die *Mütter*)
5. Ein Auto hat vier ...? (die *Räder*)
6. Man braucht es zum Schneiden? (das *Messer*)
7. Im Winter gibt es Eis und ...? (der *Schnee*)
8. Dunkelheit und ...? (das *Licht*)
9. Tag und ...? (die *Nacht*)
10. Kinder und ...? (*Erwachsene*)

Rätsel 1: Ö- und Ü-Laute

1. _ _ Ü _ _ _ _
2. _ _ Ü _
3. _ Ö _ _ _
4. _ Ö _ _ _
5. _ Ö _ _
6. _ Ü _ _ _ _
7. _ _ Ö _ _ _ _
8. _ Ö _ _ _
9. _ Ö _ _ _ _
10. _ Ü _ _ _ _

Rätsel 2: E-Laute

1. _ E _ _
2. E _ _ _ _
3. _ _ E _ _
4. _ _ _ E _ _
5. _ EE
6. _ EH _
7. _ EF
8. _ F _ _ _
9. _ Ä _ _ _
10. _ Ä _ _ _



Rätsel 3: Ich- und Ach-Laute

1. _ _ CH _ _
2. _ _ CH _ _ _
3. _ _ C _ _
_ Cr _ _
5. _ _ _ CH _ _
6. _ _ C _ _
7. _ _ Cr _ _ _
8. _ _ H _ _
9. _ _ CH _ _ _
10. _ _ CH _ _ _

Rätsel 4: Transkription

1. _ [ø:] _ _ _ _ _
2. _ [œ] _ _ _ _ _
3. _ [y:] _ _ _
4. _ [ʏ] _ _ _ _
5. _ [ɛ:] _ _ _
6. _ [ɛ] _ _ _ _
7. _ _ _ _ [e:]
8. _ _ [ç] _
9. _ _ [x] _
10. _ _ _ _ [ks] _ _ _



3 | Vokal-Domino

Phonetik-Thema: Vokalquantität und -qualität

Mitspieler:

- 4; es kann in mehreren Gruppen parallel gespielt werden

Vorbereitung/Material:

- pro Spielgruppe einen Satz Dominokärtchen (Bilder und Wörter) kopieren und auseinanderschneiden

Spielverlauf:

Spielgruppen mit je vier Mitspielern bilden. Die vier Mitspieler teilen die 16 Dominokärtchen (Bilder und Wörter gemischt) so unter sich auf, dass jeder zwölf Kärtchen bekommt. Der erste Mitspieler legt ein Dominokärtchen auf den Tisch und sagt zum Beispiel: „Ich habe ein [a] wie in *Apfel* und ein [i:] wie in *Biene*.“

Nun schauen alle Mitspieler auf ihren Kärtchen, ob sie entweder ein Wort mit [a] oder ein Wort mit [i:] finden. Es ist egal, ob es sich dabei um ein Bild oder ein geschriebenes Wort handelt. Wer ein passendes Kärtchen gefunden hat, legt es seitlich anlegen, und sagt dann zum Beispiel: „Ich habe ein [i:] wie in *ge* und ein [o:] wie in *Vogel*. *Igel* passt zu *Biene*.“ Er legt das Kärtchen mit dem Wort oder Bild *Igel* an *Biene* an. Dann ist der nächste Mitspieler an der Reihe, was gelegt werden darf immer an beiden freien Seiten der Dominokärtchen. Man darf kein Kärtchen anlegen, ohne dabei zu sprechen. Das Spiel ist zu Ende, wenn keine passende Dominokarte mehr gefunden werden kann.

Gewinner ist, wer am Ende des Spiels die wenigsten Dominokärtchen übrig hat.

Spielvarianten und weitere Übungsmöglichkeiten:

- Die Dominokärtchen dürfen auch nach oben und unten angelegt werden (Bilder und Wörter können gleichermaßen verwendet werden).
- Wenn sich keine Dominokarte in der eigenen Gruppe mehr anlegen lassen, kann man es bei einer anderen Gruppe versuchen, wenn die Gruppe zustimmt. Man kann nach dem vorgehenden Muster neue Dominospiele zu bestimmten Themen gestalten. Man kann Sie leere Dominokärtchen, jeder schreibt z.B. zwei Wörter von Dingen drauf, die er mit in den Urlaub nehmen würde. Die Akzentvokale werden markiert. Karten mischen und spielen.
- In Gruppen können die Mitspieler ein Dominospiel zu einem bestimmten Thema, wenn werden die Spiele zwischen den Gruppen getauscht und es wird gespielt.
- Es kann ein Dominospiel gebastelt werden, auf dem zusätzlich zum Wort die phonetische Umschrift angegeben ist.
- Es kann ein Domino gebastelt werden, auf dem nur die Lautzeichen und/oder Buchstaben stehen. Wörter, die diese Laute/Buchstaben enthalten, können frei gewählt werden. Sie müssen laut gesprochen werden, wenn man das Kärtchen anlegt.
- Mit den Wörtern auf den Kärtchen können Regeln für die Laut-Buchstaben-Beziehungen erklärt werden, z.B. langer Vokal: Doppelvokale (*Boot*), Vokal + *h* (*Ohr*), *ie* (*Spiegel*) usw.; kurzer Vokal: Vokal + Doppelkonsonant (*Tasse*), Vokal + *ck* (*Wecker*) usw.



Vorbereitung und Korrektur:

- Die Mitspieler können die Wörter (Hörbeispiel 6), geordnet nach Akzentvokalen, vor dem Spiel hören und nachsprechen.
- Ermuntern Sie die Mitspieler, alle Wörter auf den Dominokärtchen laut vorzulesen und Vokalquantität und -qualität deutlich zu markieren (z.B. mit Gesten, besonders deutlich sprechen).

Hörbeispiel 6

CD1/17

A-Laute

kurz/ungespannt: der Apfel, die Lampe, die Tasse, die Hand
lang/gespannt: die Badewanne, der Bahnhof, das Rad

CD1/18

I-Laute

kurz/ungespannt: die Birne, der Blitz, das Bild
lang/gespannt: der Brief, die Zwiebel, der Igel, der Spiegel

CD1/19

E-Laute

kurz/ungespannt: das Zelt, der Wecker, das Heft, der Bäcker
lang/gespannt: die Erdbeere, die Schere, der Besen, der See
lang/ungespannt: das Mädchen, der Bär, der Käse

CD1/20

O-Laute

kurz/ungespannt: der Krug, der Rock, der Block
lang/gespannt: das Boot, die Krone, die Hose, das Ohr

CD1/21

U-Laute

kurz/ungespannt: der Strumpf, die Wunde, die Suppe
lang/gespannt: die Blume, der Schuh, die Uhr, die Bluse

CD1/22

Ü-Laute

kurz/ungespannt: das Tüchlein, der Löffel, das Söckchen
lang/gespannt: das Fräulein, der Löwe

CD1/23

Ü-Laute

kurz/ungespannt: die Schüssel, die Bürste
lang/gespannt: die Tüte, die Hüte

Brötchen	Löwe	Tüpfchen	Spiegel
Schüssel	Wurst	Igel	Rad
Knopf	Boot	Heft	Tüte
Rock	Zitrone	Löffel	Bild
Wecker	Strumpf	Beschriftung	Block
Blume	Erdbeere	Hose	Puppe



Lampe	Prief	Uhr	See
Badewanne	Schuh	Bluse	Söckchen
Zelt	Birne	Mädchen	Käse
Bahnhof	Schere	Bär	Ohr
Apfel	Blitz	Tasche	Bäcker
Zwiebel	Bürste	Hand	Hüte





