

OXICO
jazykové knihy

NOUVELLE GÉNÉRATION

B2

MÉTHODE
DE
FRANÇAIS
LIVRE + CAHIER



didier
Français Langue Étrangère

Application pratique **didierfle.app**

1 Sur votre smartphone ou votre tablette, saisissez « didierfle.app » dans votre navigateur ou scannez ce QRcode.



2 Flashez les pages de votre livre pour un accès direct aux audios, aux vidéos et aux activités complémentaires.



3 Pour plus de simplicité : ajoutez l'application **didierfle.app** sur votre écran d'accueil ou ajoutez-la aux favoris dans votre navigateur.

Retrouvez vos ressources gratuites sur le site compagnon !

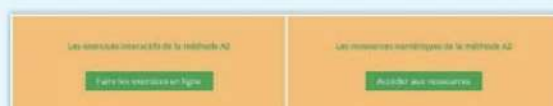
1 Connectez-vous ou créez un compte sur le site www.didierfle-nouvelle-generation.fr



2 Choisissez votre livre et répondez à la question (mot de passe).



3 Téléchargez les audios du livre et du cahier, regardez les vidéos et faites les activités complémentaires.



NOUVELLE

GÉNÉRATION



B2

Carla Baracco
Luca Giachino
Stéphanie Grindatto

La méthode **Nouvelle Génération** comprend un **livre de l'élève** et un **cahier d'exercices** en un seul volume. Elle se compose de 8 unités thématiques. La structure de chaque unité marque un véritable parcours d'apprentissage en trois étapes.

DÉCOUVRIR

Le micro-trottoir proposé en ouverture introduit le thème de l'unité. Ce document est accompagné d'activités de compréhension, puis d'une étape de réflexion personnelle.



3 Ma liberté commence où l'ignorance finit (Victor Hugo)
Des individus libres dans une société libre

1. Comprenez l'intention de l'auteur.

2. Pour l'instant, ignorez le langage de Victor Hugo.

3. Lisez le texte attentivement et réfléchissez à ce que dit Victor Hugo. Pourquoi, le trouvez-vous ?

4. Répondez à ces questions :

- 1. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 2. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 3. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 4. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 5. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 6. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 7. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 8. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 9. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 10. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?

Dans chaque unité, une double-page est consacrée à un texte littéraire accompagné d'activités de compréhension et de production.

3 LA CULTURE : UNE VOIE D'ACCÈS À LA LIBERTÉ

LA CULTURE : UNE VOIE D'ACCÈS À LA LIBERTÉ

1. Lisez le texte attentivement et réfléchissez à ce que dit Victor Hugo. Pourquoi, le trouvez-vous ?

2. Répondez à ces questions :

- 1. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 2. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 3. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 4. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 5. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 6. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 7. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 8. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 9. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?
- 10. Pourquoi Victor Hugo se met-il en colère ?

Les documents (vidéo, audio et textes authentiques) des pages « Découvrir » vous apportent des connaissances culturelles sur le monde francophone. Vous y travaillez vos compétences linguistiques, votre réflexion critique et votre aptitude à argumenter.

3 DÉCOUVRIR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

DÉFENDRE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

ÉLISE LUCET ET LE JOURNALISME D'INVESTIGATION

1. Lisez le texte attentivement et réfléchissez à ce que dit Elise Lucet. Pourquoi, le trouvez-vous ?

2. Répondez à ces questions :

- 1. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 2. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 3. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 4. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 5. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 6. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 7. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 8. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 9. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?
- 10. Pourquoi Elise Lucet se met-elle en colère ?

Les rubriques lexicales « Les synonymes de... » et « Les mots pour... » vous permettent d'enrichir votre vocabulaire grâce aux exercices proposés.

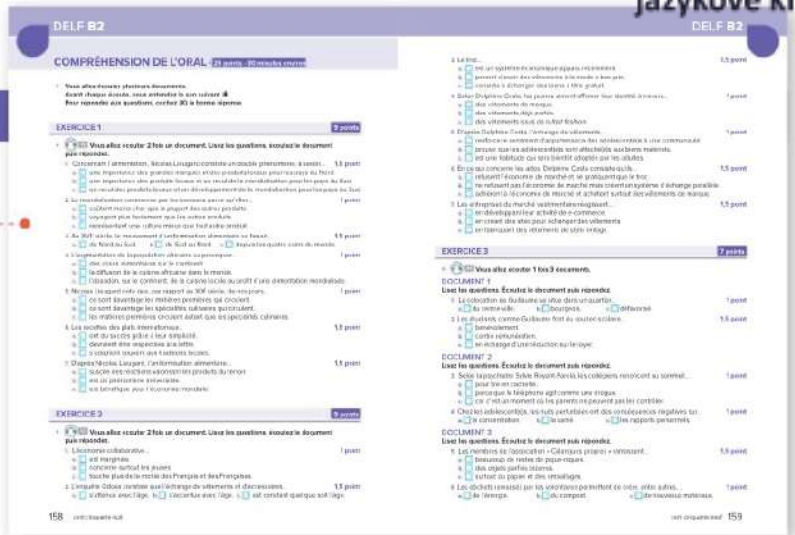
Les synonymes de... parler de

Un document / Un journaliste / Un journaliste peut...

- aborder
- développer
- élargir
- exposer
- pointer
- retracer
- structurer
- développer
- élargir
- exposer
- pointer
- retracer
- structurer

DELFB2

Une épreuve blanche du DELFB2 vous permet de vous préparer à l'examen.



Cahier d'exercices

S'ENTRAÎNER

Pour chacune des 8 unités du livre, les pages d'entraînement regroupées en fin d'ouvrage proposent des **exercices** pour retravailler les **points de grammaire** étudiés, aider à les mémoriser et à les réemployer.

Vous pouvez poursuivre votre apprentissage en autonomie grâce aux **activités interactives** accessibles à l'aide de l'application



didierfle.app



PICTOS ET ÉTIQUETTES UTILISÉS DANS L'OUVRAGE



2

Document audio et exercices de compréhension associés



Document vidéo accompagné d'activités de compréhension et d'analyse



Activité de production écrite



Activité de production orale



Documents et activités en lien avec les objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030



Activité de recherche sur Internet

DELFB2

Activité de préparation aux épreuves DELFB2

MÉDIATION

Activité de médiation

DÉBAT

Activité de débat

À DEUX

Activité en binôme

TABLEAU DES CONTENUS



1

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait





Être jeune dans une société en mouvement








2

Ma patrie, c'est la langue française

Une francophonie plurielle

	DÉCOUVRIR	11
■ 	Les jeunes et l'engagement	12
■	Les jeunes face aux autres générations	14
	▶ Muriel Barbery, <i>L'Élégance du hérisson</i>	
■ 	Les jeunes et les dangers de la Toile	16
	▶ Les mots pour s'exprimer	17
▶ 	Les jeunes et la délinquance	18
	▶ Les mots pour... décrire un graphique	19
■	Les jeunes et la mode	19
	Les jeunes et l'avenir	20
	▶ Les synonymes de... considérer / être considéré(e) comme	20

	DÉCOUVRIR	29
▶ 	Menaces sur le français régional	30
■	Le français qui se cause	31
■	Le français-monde	32
	▶ Les synonymes de... souligner	33
■	Corps-à-corps avec le français	34
	▶ Alice Zeniter, <i>L'Art de perdre</i>	
▶ 	Le français : une langue à défendre	36
	 Le français inclusif	38

FAIRE LE POINT

■	Les pronoms personnels compléments	21
■	Les pronoms démonstratifs	22
■	L'accord du participe passé	23
■	Indicatif ou subjonctif dans les subordonnées	24

SAVOIR FAIRE

■	Le résumé d'un texte	26
---	----------------------	----

FAIRE LE POINT

■	Le discours et l'interrogation indirects	40
■	L'hypothèse avec <i>si</i>	42
■	Les formes en <i>-ant</i>	43

SAVOIR FAIRE

■	Le texte argumentatif (1)	45
---	---------------------------	----

3 Ma liberté commence où l'ignorance finit

Des individus libres dans une société libre



DÉCOUVRIR 49

- La culture : une voie d'accès à la liberté 50
 - ▶ Laetitia Colombani, *La Tresse*
- La liberté de circulation 52
 - ▶ Les mots pour s'exprimer 53
- La liberté d'expression 54
 - ▶ Les synonymes de... *parler de* 55
- Une limite à la liberté d'expression ? 56
- La liberté de voyager 57
 - ▶ Les mots pour... *parler des voyages*
- ▶ ■ La reconquête de la liberté 58

FAIRE LE POINT

- Exprimer la comparaison 59
- *C'est / Il est* 61
- Les indéfinis - L'identité 62

SAVOIR FAIRE

- Le texte argumentatif (2) 65

4 Notre unique bien, c'est la Terre

Le défi du développement durable



DÉCOUVRIR 67

- La législation environnementale et la transition écologique 68
- L'engagement environnemental 70
 - ▶ Les mots pour... *exprimer ses impressions et donner son avis* 71
- Une dystopie environnementale 72
 - ▶ Bertil Scali - Raphaël De Andréis, *Air*
- La réduction de l'impact environnemental 74
- ▶ ■ L'adaptation aux problèmes environnementaux 75
- Un enjeu environnemental : la biodiversité 76
 - ▶ Les synonymes de... *il y a*

FAIRE LE POINT

- La mise en relief 77
- Les indéfinis - La quantité 79
- Le passif 81

SAVOIR FAIRE

- Le texte argumentatif (3) 83

5 L'art est fait pour troubler

Créer des mondes, représenter des idées



🎧 DÉCOUVRIR 85

- L'art comme illusion 86
 - ▶ Les mots pour... *décrire une œuvre d'art* 87
- ▶ L'art urbain 88
 - ▶ Les synonymes de... *décrire* 88
- 🎧 L'art sur les réseaux sociaux 89
- 🌈 Art et histoire : la sauvegarde du patrimoine 90
 - ▶ Les mots pour s'exprimer 92
- Art et communication politique 93
- L'art architectural entre tradition et modernisme 94
- Le pouvoir révélateur de l'art 96
 - ▶ Philippe Claudel, *Le Rapport de Brodeck*

FAIRE LE POINT

- Exprimer la cause 98
- Exprimer la conséquence 100
- Exprimer le but 102

SAVOIR FAIRE

- L'analyse d'une image 103

6 Un esprit sain dans un corps sain

Santé physique et bien-être mental



🎧 DÉCOUVRIR 105

- Santé et troisième âge 106
 - ▶ Romain Gary (Émile Ajar), *La Vie devant soi*
- 🌈 La prévention en matière de santé 108
 - ▶ Les mots pour s'exprimer 109
- La nature au service de la santé 110
- ▶ Réduire l'impact du stress sur la santé 112
 - ▶ Les synonymes de... *chose* 113
- 🎧 Santé et éthique 114
- Santé et alimentation 115
 - ▶ Les mots pour... *parler de la santé* 115

FAIRE LE POINT

- Les adverbes de manière 116
- Exprimer les relations temporelles 117
- Exprimer l'opposition et la concession 119

SAVOIR FAIRE

- Le texte informatif 121

DEL F B2

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 🎧 Compréhension de l'oral 158 | Production écrite 165 |
| Compréhension des écrits 160 | Production orale 166 |

7 Un homme sur deux est une femme

La lutte vers la parité



DÉCOUVRIR 123

- Les femmes et leurs droits 124
 - ▶ Les synonymes de... *expliquer* 125
- Les femmes face aux stéréotypes de genre 126
 - ▶ Annie Ernaux, *La Femme gelée*
- Les femmes dans la publicité 128
 - ▶ Les mots pour s'exprimer 128
- Joséphine Baker, une femme émancipée 129
- Simone Veil, une femme engagée 130
 - ▶ Les mots pour... *présenter un document* 131
- Rose Dieng-Kuntz, une femme à l'esprit pionnier 132

FAIRE LE POINT

- L'accord du verbe avec le sujet : cas particuliers 133
- Ne explétif 134
- Exprimer l'hypothèse et la condition 135
- Le mode dans les subordonnées relatives 136

SAVOIR FAIRE

- Le texte narratif 137

8 Le travail éloigne l'ennui, le vice et le besoin

Le monde du travail contemporain



DÉCOUVRIR 139

- Travail manuel et travail intellectuel 140
 - ▶ Édouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*
- Postuler pour un emploi 142
- Le micro-travail 143
- Le travail à distance 144
 - ▶ Les mots pour... *apprécier et critiquer* 145
- Chercher du travail à l'étranger 146
 - ▶ Les mots pour s'exprimer 147
- La parité au travail 148
 - ▶ Les synonymes de... *dire (de)* 149

FAIRE LE POINT

- La concordance des temps 150
- Le pronom *soi* 152
- L'accord du participe passé : cas particuliers 153

SAVOIR FAIRE

- Le débat 155

S'ENTRAÎNER

Unité 1	168	Unité 3	174	Unité 5	180	Unité 7	184
Unité 2	171	Unité 4	177	Unité 6	182	Unité 8	186



Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait

Être jeune dans une société en mouvement



JE COMPRENDS

1. À quels thèmes les personnes interviewées associent-elles la jeunesse ?
2. L'homme interviewé est très négatif. Quelle est la raison principale de son agacement ?
3. Quel est le sentiment d'Emma vis-à-vis de sa vie future ?
4. Pourquoi peut-on affirmer que le troisième témoignage est optimiste ?

JE RÉAGIS

1. Que diriez-vous à la première personne interviewée pour défendre la catégorie des jeunes à laquelle vous appartenez ?
2. Êtes-vous d'accord avec la dernière affirmation d'Emma ? Justifiez votre réponse.
3. La mère de famille ne voit qu'un bémol concernant les jeunes : leur rapport à la technologie. Partagez-vous son opinion ? Défendez votre point de vue.

J'APPROFONDIS

Dans les interviews, on cite quelques-uns des surnoms donnés aux diverses générations, comme *baby-boomers* ou *génération Z*. En connaissez-vous d'autres ? Faites une recherche sur le sens de ces expressions et préparez un diaporama pour présenter les caractéristiques de ces catégories à la classe.

2 La JEUNESSE, moteur du changement ?

Les jeunes générations sont-elles plus engagées que celles qui les ont précédées ? Elles semblent en tout cas plus sensibles à la nécessité de renforcer les mécanismes de solidarité internationale, notamment par le biais de l'aide publique au développement.

On les dit plus militants que leurs aînés, plus ouverts sur le monde ou davantage sensibles aux questions environnementales. À l'instar de la très exposée Greta Thunberg, fer de lance de la lutte contre le réchauffement climatique, les moins de 25 ans seraient-ils donc tous à la pointe de l'engagement face aux grands défis sociétaux ?

Une chose est sûre, la jeunesse est moins confiante que ses aînés dans la capacité des acteurs traditionnels à relever ces défis. Selon une étude parue en mars 2018, lorsqu'on les interroge sur les acteurs capables de « changer le monde positivement », les moins de 25 ans placent ainsi les citoyens comme eux en tête (59 %), juste devant les ONG (43 %) et loin, très loin devant les hommes et femmes politiques, qui ne récoltent que 33 % des suffrages, mais aussi devant les stars et célébrités (27 %).

Conséquence logique de ce résultat, les deux tiers des jeunes Français sont engagés ou disent vouloir s'engager. Quelle forme prend cet engagement ? Selon une autre étude (mars 2019), le succès des pétitions ne se dément pas : c'est la forme d'engagement qui arrive en tête chez les moins de 25 ans (ils sont 71 % à en avoir déjà signé une), juste devant le don aux associations de solidarité (44 % en ont déjà fait).

Plus volontaires... mais mal informés

Prêts à s'investir dans les causes qu'ils jugent prioritaires, les jeunes sont-ils pour autant mieux informés que les plus de 25 ans sur les causes qui leur importent ? Pas forcément. En France, ils ne sont que 40 % à avoir entendu parler des 17 objectifs de



1 Lisez le texte et dites si les affirmations sont vraies, fausses ou si l'information n'est pas précisée.

- Les nouvelles générations ont globalement peu de confiance dans l'action des institutions politiques et sociales.
 - Vrai
 - Faux
 - Non précisé
- Comme forme d'engagement, les jeunes de moins de 25 ans privilégient les actions individuelles.
 - Vrai
 - Faux
 - Non précisé
- Les jeunes sont très critiques vis-à-vis des 17 ODD fixés par l'ONU.
 - Vrai
 - Faux
 - Non précisé
- La force de cette jeune génération repose sur sa recherche constante d'informations précises.
 - Vrai
 - Faux
 - Non précisé
- Pour beaucoup de jeunes, le thème de la transition écologique va de pair avec celui de la lutte contre les inégalités.
 - Vrai
 - Faux
 - Non précisé



développement durable (ODD) fixés par l'ONU, visant à assurer la paix et la prospérité pour les peuples et la planète.

Pourtant, cette relative méconnaissance des enjeux de développement ne les empêche pas d'être dans l'ensemble plus favorables à l'aide publique au développement que leurs aînés (84 % contre 79 %). Ces deux études nous enseignent que la jeunesse est, dans sa grande majorité, consciente des liens étroits qui unissent désormais chaque zone du globe : les moins de 25 ans sont 62 % à reconnaître que, dans ce monde global, ce qui se passe dans les pays du Sud pourra impacter leur propre vie en France.

Mais, dans le même temps, 76 % d'entre eux se considèrent comme « mal informés » sur la politique d'aide publique au développement déployée par la France et 43 % ignorent la part du budget que l'État lui a effectivement attribuée.

Priorité à l'Afrique et à la lutte contre la faim

Au niveau mondial, leur priorité est d'abord que chacun puisse manger à sa faim, accéder à de l'eau et à des soins. L'Afrique subsaharienne reste également pour 46 % des moins de 25 ans la zone d'intervention sur laquelle la France devrait concentrer en priorité sa politique d'aide publique au développement.

Enfin, conséquence de la prise de conscience grandissante des enjeux climatiques, la majorité des jeunes Français interrogés considèrent que la transition vers un modèle de vie plus durable doit être l'objectif de l'aide publique au développement. 46 % des moins de 25 ans estiment également que la lutte contre les inégalités et la lutte pour la protection de l'environnement sont désormais indissociables l'une de l'autre.

C'est donc une jeunesse consciente mais inquiète pour l'avenir que laissent entrevoir ces deux enquêtes. Une jeunesse qui croit dans le rôle que peuvent jouer les citoyens et souhaite s'engager, avec une conscience aiguë des enjeux planétaires, de leur interconnexion et donc de notre destin commun.

Source : <https://www.afd.fr>

2 Répondez avec vos propres mots et par des phrases complètes.

1. Quelle(s) contradiction(s) les statistiques font-elles émerger ?
2. Quel est le point de vue des moins de 25 ans sur le thème de la globalisation ?
3. Pourquoi, dans la conclusion de l'article, la jeunesse est-elle définie comme « consciente mais inquiète » ?

3 Quelle est, selon vous, la place des jeunes dans la démocratie ? Se désintéressent-ils complètement des valeurs citoyennes ou leur engagement prend-il des formes nouvelles, par rapport au passé ? Dans un texte d'environ 300 mots, vous exposerez votre point de vue sur les jeunes et l'engagement, et expliquerez le rôle joué, à votre avis, par les réseaux sociaux sur ce terrain.

4 Formulez trois ou quatre questions concernant le bénévolat ou l'engagement social des jeunes. Réalisez ensuite une enquête journalistique : posez ces questions à des personnes entre 14 et 19 ans, sans oublier de prendre des notes lors des interviews. Puis intégrez et analysez les informations recueillies dans un article d'environ 300 mots qui sera publié dans le journal ou sur le site de votre lycée.


LES JEUNES FACE AUX AUTRES GÉNÉRATIONS



Muriel Barbery
L'élégance du hérisson



MURIEL BARBERY (Casablanca, 1969) est une romancière française à la prose mordante et aux personnages insolites. Agrégée et enseignante de philosophie, elle prend la plume en 2000 et écrit son premier roman, *Une gourmandise*, dans lequel un critique gastronomique à l'agonie est en quête d'un goût inconnu. Mais c'est en 2006, avec *L'Élégance du hérisson*, qu'elle conquiert un lectorat de plus en plus large, obtient de nombreux prix et s'impose comme un grand nom de la littérature populaire. Barbery retrace dans ce roman les destins croisés d'une concierge férue de culture, Renée, d'une petite fille bourgeoise, Paloma, et d'un riche Japonais, Kakuro Ozu. Dans l'extrait ci-contre, la jeune Paloma raconte un épisode de sa vie familiale.

 3 Journal du mouvement du monde
n°5 - *Bougera bougera pas*



Aujourd'hui, maman m'a emmenée chez son psy. Motif : je me cache. Voilà ce que m'a dit maman : « Ma chérie, tu sais bien que ça nous rend fous que tu te caches comme ça. Je pense que ce serait une bonne idée que tu viennes en discuter avec le docteur Theid, surtout après ce que tu as dit l'autre fois. » Et d'une, le docteur Theid n'est docteur que dans le petit cerveau perturbé de ma mère. Il n'est pas plus médecin ou titulaire d'une thèse que moi mais ça 5 provoque manifestement chez maman une très grande satisfaction de dire « docteur », rapport à l'ambition qu'il a apparemment de la soigner mais en prenant son temps (dix ans). C'est juste un ancien gauchiste reconverti à la psychanalyse après quelques années d'études pas 10 violentes à Nanterre et une rencontre providentielle avec un pont de la Cause freudienne¹. Et de deux, je ne vois pas où est le problème. « Je me cache » n'est d'ailleurs pas vrai : je m'isole là où on ne peut pas me trouver. Je veux juste pouvoir écrire mes *Pensées profondes* et mon 20 *Journal du mouvement du monde* en paix et, avant, je voulais seulement pouvoir penser tranquillement dans ma tête

1. un pont de la Cause freudienne : une autorité dans l'univers des disciples de la psychanalyse de Sigmund Freud.



sans être perturbée par les débilites que ma sœur dit ou écoute à la radio ou sur sa chaîne², ou sans être dérangée par maman qui vient me susurrer :

25 « Mamie est là, ma chérie, viens lui faire un bisou », ce qui est une phrase parmi les moins captivantes que je connaisse.

Quand papa, qui fait ses yeux fâchés, me demande : « Mais enfin, pourquoi te caches-tu ? »,

30 en général, je ne réponds pas. Qu'est-ce qu'il faut que je dise ? « Parce que vous me tapez sur les nerfs et que j'ai une œuvre d'envergure à écrire avant de mourir » ? Évidemment, je ne peux pas.

Alors la dernière fois, j'ai essayé l'humour, histoire

35 de dédramatiser. J'ai pris un air un peu égaré et j'ai dit, en regardant papa et avec une voix de mourante : « C'est à cause de toutes ces voix dans ma tête. »

Muriel Barbery, *L'Élegance du hérisson* –
Collection Folio (n° 4939), © Éditions Gallimard

2. chaîne : ici, la chaîne hi-fi.

5 Avant de lire le texte, observez le dessin et faites des hypothèses sur le sujet de l'extrait. Examinez en particulier le contraste des couleurs et les attitudes des différents personnages.


6 Lisez le texte et répondez.


1. Pourquoi la mère veut-elle emmener sa fille Paloma chez la psychologue ?
2. Pour quelles raisons Paloma n'apprécie-t-elle pas le psychologue ?
3. La jeune fille a une vision différente, par rapport à sa mère, de son problème : laquelle ?
4. En quoi les commentaires de Paloma sur sa sœur et sa mère montrent-ils la différence entre la jeune fille et sa famille ?
5. Pourquoi Paloma ne répond-elle pas à son père ?
6. Les craintes de la mère sont-elles finalement fondées ?

7 **MÉDIATION** Expliquez ces expressions avec vos propres mots.

1. « un ancien gauchiste » (ligne 13)
2. « quelques années d'études pas violentes » (lignes 14-15)
3. « vous me tapez sur les nerfs » (lignes 31-32)

8 **À DEUX** L'héroïne du roman de Muriel Barbery se décide à fournir à ses parents des réponses sur les vraies motivations de ses nombreuses disparitions. Cherchez ensemble des arguments liés à tous les membres de la famille, puis jouez la scène : l'élève A incarne Paloma, tandis que l'élève B incarne sa mère ou son père.

9  Les romans de formation mettent souvent en scène, avec une vocation didactique, un(e) adolescent(e) qui forge progressivement sa conception de la vie. Dans un texte d'environ 300 mots, développez une réflexion personnelle sur ce type de roman, en faisant référence à d'autres œuvres littéraires que vous avez lues.

10  Et vous ? Quelles sont les différences entre vos sentiments ou vos projets et ceux de vos parents ? En classe, à l'aide d'un remue-méninges, choisissez quatre ou cinq thèmes à traiter (par exemple la mode, la musique, l'amitié, les études, etc.). Ensuite, chacun(e) de vous raconte son expérience sur l'un des sujets choisis.



1 4 Qu'est-ce que le cyberharcèlement ?

Avec l'utilisation permanente des nouvelles technologies de la communication (téléphones mobiles, réseaux sociaux), le harcèlement entre élèves se poursuit en dehors de l'enceinte des établissements scolaires. On parle alors de cyberharcèlement. Celui-ci doit être intégré dans la politique de prévention et de lutte contre le harcèlement à l'école, car il n'en est souvent qu'une des modalités.

IDENTIFIER LE CYBERHARCÈLEMENT

Le cyberharcèlement est défini comme « un acte agressif intentionnel, perpétré par un individu ou un groupe d'individus au moyen de formes de communication électroniques, de façon répétée, à l'encontre d'une victime qui ne peut facilement se défendre seule ».

Le cyberharcèlement se pratique via les téléphones portables, messageries instantanées, forums, chats, jeux en ligne, courriers électroniques, réseaux sociaux, sites de partage de photographies, etc. Il peut prendre plusieurs formes, telles que :

- les intimidations, insultes, moqueries ou menaces en ligne ;
- la propagation de rumeurs ;
- le piratage de comptes et l'usurpation d'identité numérique ;
- la création d'un sujet de discussion, d'un groupe ou d'une page sur un réseau social à l'encontre d'un(e) camarade de classe ;
- la publication d'une photo ou d'une vidéo de la victime en mauvaise posture.

HARCÈLEMENT ET CYBERHARCÈLEMENT : LES CONSÉQUENCES

Les conséquences pour la victime et l'impact sur le climat scolaire sont aussi importants que dans une situation de harcèlement « classique ». Toutefois, le cyberharcèlement se distingue du harcèlement physique à plusieurs niveaux :

- la diffusion massive et instantanée des messages pouvant toucher un très large public, il est très difficile d'en reprendre le contrôle ;
- avec le cyberharcèlement, le harcèlement subi à l'école se prolonge au domicile, sans répit pour l'enfant, et ainsi plus aucun espace de sa vie n'est protégé ;
- le harceleur peut rester anonyme en agissant via un pseudo, et ne jamais se dévoiler, ce qui peut augmenter l'angoisse de la victime ;
- les contenus diffusés peuvent demeurer en ligne, même si le harcèlement cesse.

La cyberviolence et le cyberharcèlement ont des conséquences graves sur le bien-être et la santé mentale des victimes. Contrairement à la violence ordinaire, face à l'écran, ces dernières sont très souvent seules et ne peuvent pas être aidées par leurs camarades. Exposée 24 h/24 et 7 j/7, la victime connaît un état d'insécurité permanent, et se sent encore plus isolée et fragilisée.

En France, 40 % des élèves disent avoir été victimes d'une agression ou méchanceté en ligne, et l'on constate que les téléphones portables sont le moyen privilégié de l'agression (textos, appels, réseaux sociaux...).

LA RESPONSABILITÉ DES ADULTES ET DE L'ÉCOLE

L'âge de début d'accès à Internet se situe aux alentours de 9 ans et ne cesse de diminuer. Rapidement, l'enfant va être équipé(e) avec un outil numérique personnel. À partir de ce moment, tous les adultes présents dans sa vie peuvent l'accompagner dans son utilisation numérique et lui fournir leurs conseils en matière de sécurité sur Internet. Les premiers adultes à les lui prodiguer sont les parents et les enseignant(e)s.

L'Éducation nationale a un rôle fondamental à jouer dans la transmission des valeurs liées à un usage responsable d'Internet, et s'engage donc à informer les élèves sur :

- l'importance de parler de ses problèmes avec les adultes de l'établissement pour pouvoir recevoir de l'aide ;
- les risques liés à l'utilisation des nouveaux médias et la protection de leurs données personnelles et de leur vie privée ;
- le respect de la vie privée et du droit à l'image de leurs camarades.

Le personnel éducatif doit favoriser un usage sûr et éthique d'Internet et des téléphones, et développer une culture d'entraide et de non-tolérance à quelque forme de violence que ce soit.

Source : <https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr>

2 Article 1 de la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (2000) : dignité humaine
La dignité humaine est inviolable. Elle doit être respectée et protégée.



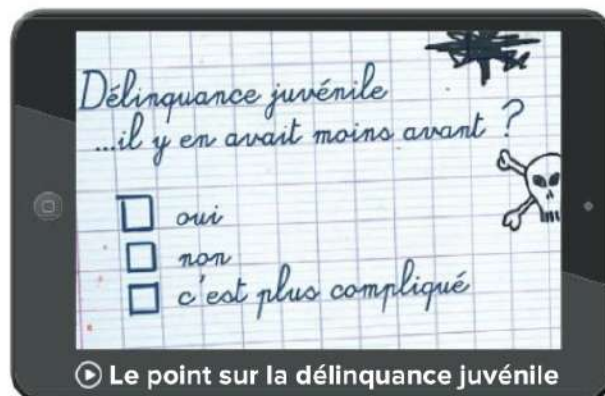
- 11** **Lisez le document 1 et répondez avec vos propres mots.**
1. Expliquez la signification du terme *cyberharcèlement*.
 2. Dans quelle mesure les conséquences du cyberharcèlement sont-elles les mêmes que celles du harcèlement « classique » ?
 3. Comment peut-on prévenir le cyberharcèlement ?
- 12** **Pourquoi peut-on affirmer que le cyberharcèlement est une attaque à la dignité humaine, valeur primordiale de la Charte des droits fondamentaux de l'UE (document 2) ?**
- 13** **À l'aide du logiciel de votre choix, faites un sondage anonyme dans votre classe ou votre établissement pour étudier l'existence et l'ampleur des formes de persécution listées dans le paragraphe « Identifier le cyberharcèlement » (document 1). Traduisez les données en pourcentages, insérez-les dans un graphique et présentez-le oralement en classe.**

Les mots pour s'exprimer

- 14** Indiquez le risque qui correspond à chaque situation.
- l'anonymat • la propagation de rumeurs • l'exposition de la vie privée •
le cyberharcèlement • l'usurpation d'identité • le piratage
1. En quelques heures, les réseaux sociaux ont joué le rôle du bouche-à-oreille moderne pour diffuser cette fausse nouvelle.
 2. Mon compte bancaire a été vidé en moins d'une heure.
 3. Mathieu a été pris pour cible par les élèves de dernière année : il a reçu des messages injurieux sur les réseaux sociaux.
 4. Certains harceleurs utilisent un pseudo pour éviter d'être repérés.
 5. Je ne poste jamais de photo de mes enfants sur Internet car il est nécessaire de les protéger.
 6. Benjamin avait envoyé sa carte d'identité en pensant répondre à un mail de sa banque. L'escroc s'est servi de la carte de Benjamin pour louer un appartement.
- 15** Retrouvez les noms correspondant à ces verbes.
- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| 1. pirater | 3. menacer | 5. falsifier |
| 2. usurper | 4. diffuser | 6. envoyer |

LES JEUNES ET LA DÉLINQUANCE

- 16** ▶ **Regardez la vidéo sans le son et répondez.**
1. D'où sont tirées les trois premières séquences ? Appartiennent-elles toutes à la même année ?
 2. Quel rapport y a-t-il entre les images en noir et blanc et celles en couleurs ? Quel est le but du reportage, selon vous ?
 3. Relevez les principales différences et ressemblances entre les jeunes d'hier et d'aujourd'hui.
 4. Que montrent les trois graphiques à [01:36], [02:15] et [03:02] ? Que veulent-ils démontrer, selon vous ?



- 17** ▶ **Regardez la vidéo avec le son jusqu'à [01:45] et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.**
1. Les présentateurs des JT laissent entendre que, au cours des années, l'âge des délinquants a baissé et que la violence a augmenté.
 2. La délinquance parmi les jeunes est un phénomène très récent.
 3. Dans les années 60 et 70, les figures de délinquants n'apparaissent jamais dans les films ou dans les romans.
 4. Dans les années 60, les mobylettes étaient utilisées par les jeunes surtout pour aller au travail ou à l'école.
 5. « Crânes rasés » est le nom d'une bande de voyous.
 6. L'une des spécialités de ces gangs est d'extorquer de l'argent aux enfants à la sortie des écoles.
 7. Le nombre de jeunes délinquants a presque décuplé en 50 ans.

- 18** ▶ **Regardez la vidéo jusqu'à la fin et répondez.**
1. Quel est le premier élément mis en évidence par la voix off, à [01:51] ?
 2. Quelle était la situation en 1970 ? Et en 2016 ? Quelle conclusion peut-on en tirer ?
 3. De quoi l'homme interviewé à partir de [02:26] se plaint-il ?
 4. Que s'est-il passé au milieu des années 90 ?

- 19** ▶ **Complétez le texte avec ces mots tirés de la vidéo. Conjuguez les verbes au mode et au temps qui conviennent.**

une bande · des cambriolages · casser · la frayeur ·
mettre en cause · faire la une des journaux ·
un fléau · poursuivre en justice · rançonner · un vol

Deux lycéens de 15 et 16 ans ont été (1) ... pour (2) ... de voiture. Ils font partie d' (3) ... qui avait (4) ... l'été passé. Les jeunes avaient provoqué (5) ... des habitants du quartier en réalisant (6) ... dans plusieurs appartements ; leur spécialité était de (7) ... tout ce qu'ils ne pouvaient pas emporter avec eux. De plus, certains d'entre eux avaient été (8) ... pour avoir (9) ... les élèves de leur établissement scolaire. (10) ... dont la fin n'est pas encore en vue !

- 20** **DÉBAT** **Qui est responsable de la délinquance juvénile : les jeunes ou leur environnement (familial, social, éducatif) ? Cherchez ensemble des arguments, puis débattuez en classe.**





Les mots pour... *décrire un graphique*

- un diagramme circulaire (un camembert) / linéaire (une courbe)
- un histogramme (des barres / des bâtons)
- une donnée, une valeur
- un pourcentage
- la tendance, l'évolution
- le maximum / le minimum
- au fil (du temps, des années)
- confronter
- augmenter (une augmentation, une hausse)
- monter en flèche
- atteindre le pic
- diminuer (une diminution)
- baisser (la baisse)
- reculer / être en recul (le recul)
- chuter (la chute)
- rester stable (la stabilité)

21 ▶ **Observez le graphique à [03:02] et complétez le texte avec les mots ci-dessous.**

au fil des • augmentation • barres • données • évolution • hausse •
histogramme • pourcentage • tendance • valeurs

Cet (1) ... à (2) ... montre l' (3) ... du taux de réponse pénale dans les affaires impliquant des mineurs. Les (4) ... sont exprimées en (5) ... et couvrent les années 1994-2013. Les (6) ... témoignent d'une (7) ... à la (8) ... , plutôt régulière (9) ... années. On remarque toutefois une (10) ... plus marquée (18 %) entre 1994 et 2000.

22 ▶ **MÉDIATION** **Observez le graphique à [02:15] et faites-en la description.**

LES JEUNES ET LA MODE

23 **Décrivez en détail l'image ci-contre et dites de quel genre de magasin il s'agit.**

24 **Répondez.**

1. Comment décririez-vous votre style vestimentaire ? De quoi s'inspire-t-il ?
2. Aimez-vous la mode vintage ? Fréquentez-vous les magasins qui vendent des vêtements de ce type ?
3. Aimez-vous « piquer » les effets personnels des adultes de votre entourage ? Pourquoi, ou pourquoi pas ?
4. Il existe de nombreuses applications pour la vente de vêtements vintage. Les utilisez-vous ? Quels en sont, à vos yeux, les avantages et les inconvénients ?



25 **Comment les jeunes s'habillaient-ils pendant les années 1980 et 1990 ? Cherchez de vieilles photos de vos parents ou d'autres adultes de votre entourage, et commentez-les en classe.**

TÂCHE AUTHENTIQUE

26 **Que faire des articles de mode usagés ? Effectuez une recherche pour savoir comment réutiliser les vêtements, les chaussures et les accessoires que vous ne portez plus et préparez une présentation de groupe pour la Journée du recyclage organisée par votre lycée.**

LES JEUNES ET L'AVENIR

27  5 DELF B2 Écoutez le document et répondez.

1. L'émission de radio présente...
 - a. les résultats définitifs du sondage franco-japonais de NHK.
 - b. les premières réponses à l'enquête européenne d'Arte.
 - c. les tendances des réponses déjà collectées au sein de l'enquête internationale « Il est temps ».
2. En ce qui concerne la nourriture, ...
 - a. presque la moitié des jeunes sont flexitariens.
 - b. les jeunes prévoient une consommation d'insectes limitée.
 - c. les jeunes souhaitent le développement de l'élevage industriel.
3. Au moment des vacances, le premier critère de choix du moyen de transport est...
 - a. le prix.
 - b. le confort.
 - c. la pollution.
4. Côté institutions publiques, ...
 - a. aucune ne retient la confiance des jeunes.
 - b. seule l'UE semble intéresser les jeunes.
 - c. l'école reste au centre des intérêts des jeunes générations.
5. La majorité des interviewés...
 - a. veulent s'engager activement dans la construction du futur de leur pays.
 - b. voudraient s'engager dans des organisations non gouvernementales.
 - c. n'entendent pas prendre les armes pour défendre leur pays.
6. Les jeunes interviewés...
 - a. sont plutôt optimistes.
 - b. sont très pessimistes.
 - c. ne sont pas totalement pessimistes.
7. Selon les jeunes, les problèmes de la planète sont...
 - a. causés par leur génération.
 - b. provoqués par les personnes plus âgées qu'eux.
 - c. accentués par les médias.



28 **À DEUX** Ces trois phrases ont été prononcées par Greta Thunberg, la jeune activiste suédoise. Choisissez-en une, cherchez des arguments et des contre-arguments, puis jouez la scène suivante : l'élève A cherche à convaincre ou à persuader l'élève B du bien-fondé de l'affirmation.

1. « On n'est jamais trop petit pour faire une différence. »
2. « Quand on commence à agir, l'espoir est partout. Alors, au lieu d'attendre l'espoir, cherchez l'action. »
3. « Vous dites que vous aimez vos enfants. Pourtant, vous volez leur avenir sous leurs yeux. »

29  Exprimez votre point de vue sur le thème suivant dans un paragraphe d'environ 300 mots.


“ Les deux tiers des sondés considèrent les générations précédentes comme responsables des difficultés rencontrées aujourd'hui par les jeunes. Une idée validée par une large majorité des jeunes de la « génération climat » (c'est-à-dire les 16-25 ans). ”

Les synonymes de... *considérer* / être *considéré(e)* comme

- percevoir / être perçu(e) comme
- envisager / être envisagé(e) comme
- estimer / être estimé(e)
- juger / être jugé(e)
- réputer / être réputé(e)
- tenir / être tenu(e) pour
- trouver


30 Employez ces synonymes dans des phrases de votre invention. Variez, autant que possible, les sujets et les temps verbaux.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL ▶ 25 points - 30 minutes environ

- Vous allez écouter plusieurs documents.
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : 
Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.


EXERCICE 1

9 points

-  42 Vous allez écouter 2 fois un document. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.
 - Concernant l'alimentation, Nicolas Lieugard constate un double phénomène, à savoir... **1,5 point**
 - une importance des grandes marques et des produits locaux pour les pays du Nord.
 - une importance des produits locaux et un recul de la mondialisation pour les pays du Sud.
 - un recul des produits locaux et un développement de la mondialisation pour les pays du Sud.
 - La mondialisation commence par les boissons parce qu'elles... **1 point**
 - coûtent moins cher que la plupart des autres produits.
 - voyagent plus facilement que les autres produits.
 - représentent une culture mieux que tout autre produit.
 - Au XVI^e siècle, le mouvement d'uniformisation alimentaire se faisait... **1,5 point**
 - du Nord au Sud. b. du Sud au Nord. c. depuis les quatre coins du monde.
 - L'augmentation de la population africaine va provoquer... **1 point**
 - des crises alimentaires sur le continent.
 - la diffusion de la cuisine africaine dans le monde.
 - l'abandon, sur le continent, de la cuisine locale au profit d'une alimentation mondialisée.
 - Nicolas Lieugard note que, par rapport au XIX^e siècle, de nos jours... **1 point**
 - ce sont davantage les matières premières qui circulent.
 - ce sont davantage les spécialités culinaires qui circulent.
 - les matières premières circulent autant que les spécialités culinaires.
 - Les recettes des plats internationaux... **1,5 point**
 - ont du succès grâce à leur simplicité.
 - devraient être respectées à la lettre.
 - s'adaptent souvent aux traditions locales.
 - D'après Nicolas Lieugard, l'uniformisation alimentaire... **1,5 point**
 - suscite des réactions valorisant les produits du terroir.
 - est un phénomène irréversible.
 - est bénéfique pour l'économie mondiale.

EXERCICE 2

9 points

-  43 Vous allez écouter 2 fois un document. Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.
 - L'économie collaborative... **1 point**
 - est marginale.
 - concerne surtout les jeunes.
 - touche plus de la moitié des Français et des Françaises.
 - L'enquête Odoxa constate que l'échange de vêtements et d'accessoires... **1,5 point**
 - s'atténue avec l'âge. b. s'accroît avec l'âge. c. est constant quel que soit l'âge.

3. Le troc... 1,5 point
- est un système économique apparu récemment.
 - permet d'avoir des vêtements à la mode à bas prix.
 - consiste à échanger des biens à titre gratuit.
4. Selon Delphine Costa, les jeunes aiment affirmer leur identité à travers... 1 point
- des vêtements de marque.
 - des vêtements déjà portés.
 - des vêtements issus de la *fast fashion*.
5. D'après Delphine Costa, l'échange de vêtements... 1 point
- renforce le sentiment d'appartenance des adolescent(e)s à une communauté.
 - prouve que les adolescent(e)s sont attaché(e)s aux biens matériels.
 - est une habitude qui sera bientôt adoptée par les adultes.
6. En ce qui concerne les ados, Delphine Costa constate qu'ils... 1,5 point
- refusent l'économie de marché et ne pratiquent que le troc.
 - ne refusent pas l'économie de marché mais créent un système d'échange parallèle.
 - adhèrent à l'économie de marché et achètent surtout des vêtements de marque.
7. Les entreprises du marché vestimentaire réagissent... 1,5 point
- en développant leur activité de e-commerce.
 - en créant des sites pour échanger des vêtements.
 - en fabriquant des vêtements de style vintage.

EXERCICE 3

7 points

-  44 Vous allez écouter 1 fois 3 documents.

DOCUMENT 1

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. La colocation de Guillaume se situe dans un quartier... 1 point
- du centre-ville.
 - bourgeois.
 - défavorisé.
2. Les étudiants comme Guillaume font du soutien scolaire... 1,5 point
- bénévolement.
 - contre rémunération.
 - en échange d'une réduction sur le loyer.

DOCUMENT 2

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

3. Selon la psychiatre Sylvie Royant-Parola, les collégiens renoncent au sommeil... 1 point
- pour lire en cachette.
 - parce que le téléphone agit comme une drogue.
 - car c'est un moment où les parents ne peuvent pas les contrôler.
4. Chez les adolescent(e)s, les nuits perturbées ont des conséquences négatives sur... 1 point
- la concentration.
 - la santé.
 - les rapports personnels.

DOCUMENT 3

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

5. Les membres de l'association « Calanques propres » ramassent... 1,5 point
- beaucoup de restes de pique-niques.
 - des objets parfois bizarres.
 - surtout du papier et des emballages.
6. Les déchets ramassés par les volontaires permettent de créer, entre autres, ... 1 point
- de l'énergie.
 - du compost.
 - de nouveaux matériaux.