

NOUVELLE GÉNÉRATION

MÉTHODE
DE
FRANÇAIS
LIVRE + CAHIER

B1



Audios
+ vidéos
+ exercices





Application pratique **didierfle.app**

- 1 Sur votre smartphone ou votre tablette, saisissez « didierfle.app » dans votre navigateur.
- 2 Flashez les pages de votre livre pour un accès direct aux audios, aux vidéos et aux activités complémentaires.



- 3 Pour plus de simplicité : ajoutez l'application **didierfle.app** sur votre écran d'accueil ou ajoutez-la aux favoris dans votre navigateur.

Retrouvez vos ressources gratuites sur le site compagnon !

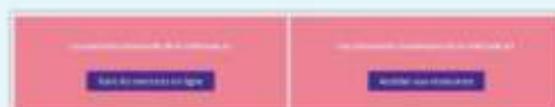
- 1 Connectez-vous ou créez un compte sur le site www.didierfle-nouvelle-generation.fr



- 2 Choisissez votre livre et répondez à la question (mot de passe).



- 3 Téléchargez les audios du livre et du cahier, regardez les vidéos et faites les activités complémentaires.



NOUVELLE

GÉNÉRATION



Carla Baracco
Luca Giachino
Stéphanie Grindatto

Mode d'emploi

La méthode *Nouvelle Génération* est composée d'un *livre de l'élève* et d'un *cahier d'exercices* en un seul volume. Elle se compose de 8 unités précédées d'une unité initiale « C'est reparti ! ». La structure de chaque unité (identique dans le livre et dans le cahier) marque un véritable parcours d'apprentissage.

Je découvre

Dans cette première étape, des documents (audio et écrit) vous feront découvrir des situations motivantes. Vous développerez votre **compétence de compréhension** orale et écrite.

Les encadrés **L'info en +** développent certains aspects culturels francophones.



Grâce aux activités et à la partie **Grammaire**, vous comprendrez comment fonctionne la langue.

L'INFO EN +

Les nouveaux animaux de compagnie (tortues, lapins, serpents, poissons, etc.) séduisent de plus en plus les Français. L'adoption de ces espèces est encadrée par une loi pour éviter le commerce illégal d'animaux.

GRAMMAIRE

1. Retrouvez dans l'article des pronoms (ils, se) dans le texte. Que signifient-ils, selon vous ?
2. Citez au moins trois autres espèces.
3. Quel est le sujet ?
4. Une proposition de phrase.

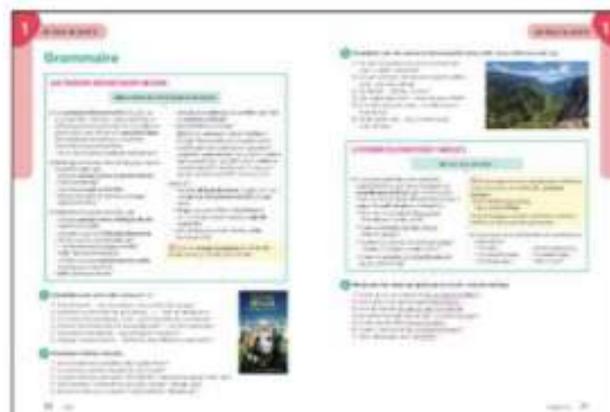
Je fais le point

MOTS ET EXPRESSIONS

Les pages *Mots et expressions* permettent de revenir sur le lexique de l'unité et vous aident à le mémoriser grâce à des documents sonores, à des illustrations et à des activités de réemploi.



Les pages *Grammaire* présentent les règles grammaticales de manière approfondie, avec des exemples, des tableaux récapitulatifs et de nombreux exercices.



Je m'exprime

Maintenant vous êtes capable de mettre en pratique ce que vous avez appris.

En rappel, pour chaque acte de parole, un choix d'expressions utiles.



De nombreuses activités guidées vous aideront à vous exprimer oralement et par écrit, et à communiquer de plus en plus librement.

Vous pourrez tester vos acquis grâce aux activités sur didierfle.app sur votre smartphone ou votre tablette.



Culture

Toutes les deux unités, vous découvrirez des aspects de la société et de la culture française.



Atelier vidéo

Toutes les deux unités, une vidéo vous permet de réviser dans un contexte authentique le lexique et les actes de parole rencontrés dans les unités précédentes.

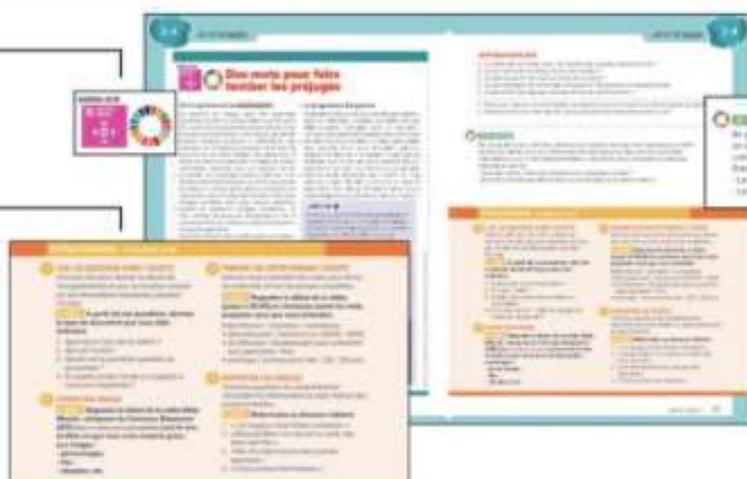


Je m'engage

Un texte en lien avec les objectifs de l'Agenda 2030.



Des stratégies sur les différentes compétences avec des conseils et des activités guidées.



EXERCICE
En groupe, choisissez un thème particulier de l'agenda des objectifs associés avec votre thème de travail en classe. Trouvez un document correspondant à votre thème (document de presse, document de la presse écrite, vidéo, etc.).

Une activité *Je m'engage* pour aller plus loin et travailler sur un aspect précis de l'Agenda 2030.

DELFF blanc

À la fin du *Livre de l'élève*, une épreuve blanche du DELF B1 vous permettra de vous préparer à l'examen.



Cahier

À chaque section du *Livre de l'élève* correspond une section du *Cahier* avec des activités à faire en autonomie pour renforcer ce qui a été fait en classe. Toutes les deux unités, la rubrique *Je m'évalue* propose des activités récapitulatives en autocorrection.



Vous pourrez poursuivre votre apprentissage en autonomie grâce aux activités du site compagnon (www.didierfle-nouvelle-generation.fr).

UNITÉ

0

C'est reparti ! p. 10

• Le français et moi

• Le français : une ouverture sur le monde

• L'histoire de la Francophonie

Je découvre

Je fais le point

UNITÉ
1



Cahier d'exercices > p. 162

- **Vive la nature !** p. 14

DOCUMENTS

- Vive la nature ! (*audio - texte*)
- Non, les animaux sauvages ne font pas de bons animaux de compagnie (*texte*)

Mots et expressions p. 17

- Les animaux de la ferme
- Les animaux sauvages
- Le corps des animaux
- Les insectes (et autres invertébrés)
- Les paysages naturels

Grammaire p. 20

- Les pronoms démonstratifs neutres
- Le pronom *en* (complément indirect)
- Adjectifs et pronoms indéfinis
- Les verbes *battre*, *rompre* et *vivre*

UNITÉ
2



Cahier d'exercices > p. 169

- **Courage !** p. 30

DOCUMENTS

- Des sentiments négatifs ? Quel bonheur ! (*texte*)
- Courage ! (*audio*)

Mots et expressions p. 33

- Les sentiments, les émotions et les états d'âme
- Les comportements
- Interjections et exclamations

Grammaire p. 36

- La phrase interrogative
- Les temps composés
- La phrase exclamative
- L'hypothèse et la condition (1)
- Les verbes *plaire* et *rire*

UNITÉ
3



Cahier d'exercices > p. 178

- **L'actu** p. 48

DOCUMENTS

- L'actu (*audio - texte*)
- Les médias d'information les plus utilisés en France (*texte*)

Mots et expressions p. 51

- La télévision et la radio
- La presse
- L'informatique

Grammaire p. 54

- Le subjonctif
- L'emploi du subjonctif
- Indicatif ou subjonctif ?
- Les verbes *croire* et (*con*)*vaincre*

UNITÉ
4



Cahier d'exercices > p. 185

- **Initiatives : banlieue !** p. 64

DOCUMENTS

- Initiatives : banlieue ! (*audio - texte*)
- JR, un artiste engagé (*texte*)

Mots et expressions p. 67

- La solidarité
- Les migrations
- La banlieue et les médias

Grammaire p. 70

- Le discours indirect
- L'ordre des doubles pronoms
- Le pluriel des noms composés
- Les verbes *valoir*, *conclure* et *suffire*

• Les Jeux de la Francophonie

Je m'exprime

Communication p. 25

- Décrire un animal
- Exprimer la peur
- Mettre en garde
- Rassurer et encourager

- Les animaux en voie de disparition (*texte*)

Socioculturel

Culture p. 28

- Notre planète, notre futur !
Prendre soin de la planète avec les énergies renouvelables

Communication p. 41

- Exprimer la joie et la tristesse
- Exprimer la déception, le regret et le reproche
- Inviter quelqu'un à se confier

- Un hoquet regrettable (*vidéo*)

Atelier vidéo p. 44

- Un village carte postale

Je m'engage p. 46

- Quelques conseils pour préserver la biodiversité – Agenda 2030 : Vie terrestre

STRATÉGIES : l'exposé écrit

Communication p. 58

- Exprimer l'obligation, la nécessité, la permission, l'interdiction
- Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité et le doute
- Exprimer son opinion
- Interagir

- Est-ce un virus ? (*vidéo*)

Culture p. 62

- Des femmes célèbres
Marie Curie, Joséphine Baker, Simone Veil...

Communication p. 75

- Exprimer l'indignation et la colère
- S'excuser, rejeter la responsabilité, accepter / refuser des excuses
- Articuler son discours : les connecteurs

- Annette se venge (*vidéo*)

Atelier vidéo p. 78

- Profession : journaliste !

Je m'engage p. 80

- Des mots pour faire tomber les préjugés – Agenda 2030 : Inégalités réduites

STRATÉGIES : l'exposé oral



Je découvre

Je fais le point

UNITÉ
5



Cahier d'exercices > p. 194

- **Citoyens et justice** p. 82

DOCUMENTS

- Citoyens et institutions (*texte*)
- Citoyens et justice (*audio - texte*)

- **Mots et expressions** p. 85

- Les institutions
- Les élections
- La justice

- **Grammaire** p. 88

- L'interrogation indirecte
- La cause
- La conséquence

UNITÉ
6



Cahier d'exercices > p. 201

- **École et travail** p. 98

DOCUMENTS

- École et travail (*audio - texte*)
- La réforme du lycée (*texte*)

- **Mots et expressions** p. 101

- Le système scolaire
- Le monde du travail

- **Grammaire** p. 104

- Le but
- L'hypothèse et la condition (2)
- Les prépositions
- La mise en relief

UNITÉ
7



Cahier d'exercices > p. 210

- **Sons et couleurs** p. 116

DOCUMENTS

- Des couleurs avec Gauguin (*texte*)
- Des sons avec Stendhal (*audio - texte*)

- **Mots et expressions** p. 119

- Les beaux-arts
- La sculpture
- La peinture
- Les spectacles
- La musique
- Le théâtre

- **Grammaire** p. 122

- Les pronoms relatifs composés
- Le passif
- L'opposition et la concession

UNITÉ
8



Cahier d'exercices > p. 217

- **Du papier à l'écran** p. 132

DOCUMENTS

- Du papier à l'écran avec Fahim (*audio - texte*)
- Le roman du mois (*texte*)

- **Mots et expressions** p. 135

- Le cinéma
- La littérature
- Le livre
- La poésie
- La prose

- **Grammaire** p. 138

- Le participe présent et l'adjectif verbal
- Le gérondif
- Les rapports temporels
- Le passé simple

ÉPREUVE BLANCHE
DU DELF B1 p. 150

Annexes

- Précis de grammaire p. 226
- Tableau des conjugaisons p. 230

Je m'exprime

Communication p. 92

- Formuler un souhait ou une intention
- Justifier ses choix, ses opinions
- Promettre
- Écrire une lettre formelle

- Le vote à 16 ans (vidéo)

Communication p. 109

- Parler de ses projets pour l'avenir
- La conversation téléphonique formelle

- Léa à l'appareil (vidéo)

Communication p. 127

- Exprimer l'intérêt et le désintérêt
- Formuler des éloges ou des critiques

Communication p. 143

- Exprimer la surprise, l'étonnement
- Présenter un livre
- Présenter un film

- Une soirée cinéma (vidéo)
- Présentation du livre *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, Jean-Paul Dubois (texte)
- Extrait : *Contes glacés*, Jacques Sternberg (texte)
- Présentation du film *Un aller simple* (texte)

Socioculturel

Culture p. 96

- L'Union européenne
L'Europe en quelques dates
La génération Erasmus+

Atelier vidéo p. 112

- Un stage à la ferme

Je m'engage p. 114

- La scolarisation au Burkina Faso, entre difficultés et espoirs - Agenda 2030 : Éducation de qualité

STRATÉGIES : l'exposé oral

Culture p. 130

- Le siècle d'or de la peinture française
Claude Monet et l'impressionnisme

Atelier vidéo p. 146

- Arsène Lupin, un héros moderne

Je m'engage p. 148

- Un monument à travers les âges

STRATÉGIES : l'exploitation de ressources multimédia

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

Site compagnon www.didierfle-nouvelle-generation.fr

Pour un accès direct aux :

- audios
- vidéos
- stratégies de production écrite (*rédiger un CV, une biographie, un récit*)
- 80 activités complémentaires (grammaire, lexique, communication)



C'est reparti !

0

Le français et moi

Un concours sur la francophonie

De jeunes étudiants de français de plus de cinquante pays ont participé à un concours sur la francophonie. Le jury a sélectionné 30 participants et leur a posé la question : « La langue française : pourquoi l'aimez-vous ? ». Voici quelques réponses.

HOSHIKO TANABA, 15 ANS

Souvent, je m'invente des histoires avec les mots français. Je trouve qu'ils racontent beaucoup de choses. Dans le mot « bateau », on a le mot « eau », alors, on imagine facilement un bateau qui avance sur l'eau.



JAMAL ACREBE, 15 ANS

Avec le français, je peux communiquer avec d'autres jeunes de mon âge. C'est une belle langue, agréable à écouter et à parler. J'aime ses sonorités. C'est pourquoi je regarde souvent des émissions françaises et j'écoute beaucoup de chanteurs français. En plus, c'est un excellent entraînement !



THOMAS FORTIN, 16 ANS

Au Québec, il y a beaucoup de gens qui parlent aussi bien le français que l'anglais. Chez moi, on parle les deux langues. Mais pour mes lectures, je n'ai pas de doute : je préfère les écrivains français et francophones.



1 Lisez les textes ci-dessus et répondez.

- De quel concours est-il question dans ce document ? Qui pouvait y participer ?
- Que fait Hoshiko avec les mots français ?
- Que fait Jamal pour améliorer sa connaissance du français ?
- Quelle est la caractéristique du Québec ?
- Associez.
 - Hoshiko aime le français pour
 - Jamal aime le français pour
 - Thomas aime le français pour
- Et vous ? Qu'aimez-vous dans la langue française ? Pourquoi ?

JE RÉVISE

Je **le / la / les** connais.
Je **lui / leur** téléphone.

JE RÉVISE

J'ai **un** doute. → Je **n'ai pas de** doute.
J'ai acheté **du** sucre. → Je **n'ai pas acheté de** sucre.
C'est **un / du** café. → Ce **n'est pas un / du** café.

Le français : une ouverture sur le monde



2 Écoutez et répondez par vrai ou faux.

1. Dans le monde, il y a plus de 200 millions de francophones.
2. On trouve des pays francophones sur tous les continents.
3. Le français est la langue maternelle de Duong Mai.
4. Le grand-père de Duong Mai se trouve à Montréal depuis 2 ans.
5. Oxana Tornea est bilingue.
6. Elle a trouvé un stage à Bruxelles.
7. Frans a appris le français à Paris.
8. Il va bientôt quitter les Pays-Bas.

3 Complétez avec les prépositions qui conviennent.

1. Duong habite ... Vietnam.
2. Son grand-père est parti ... Vietnam pour aller ... Canada.
3. Oxana habite ... Roumanie ; elle veut aller travailler ... Belgique.
4. Sa mère vient ... Belgique.
5. Frans habite ... Pays-Bas.
6. Il va bientôt partir ... Paris.

JE RÉVISE

hollandais → hollandaise
belge → belge
roumain → roumaine
vietnamien → vietnamienne
champion → championne
naturel → naturelle
sportif → sportive
heureux → heureuse
chanteur → chanteuse
acteur → actrice

JE RÉVISE

Je vais / J'habite **en** Norvège.
Je viens **de** Norvège.

Je vais / J'habite **au** Japon.
Je viens **du** Japon.

Je vais / J'habite **aux** Philippines.
Je viens **des** Philippines.

Je vais / J'habite **à** Montréal.
Je viens **de** Montréal.

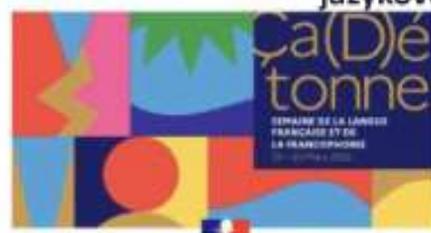
JE RÉVISE

étudiant → étudiants
pays → pays
chapeau → chapeaux
journal → journaux

JE RÉVISE

mon lycée
ma classe
mon école
mes camarades

L'histoire de la Francophonie



4 Transformez ces notes en un texte au passé.



années
1960

Proposition de Léopold Sédar Senghor et d'autres personnalités de regrouper les pays qui partagent la langue et la culture françaises.



1986

Premier Sommet de la Francophonie à Paris.



2006

L'Agence de Coopération Culturelle et Technique change de nom et devient l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

1880

Invention du mot *francophonie* par le géographe français Onésime Reclus.

1970

Création de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique.

1997

Institution du Secrétaire général de la Francophonie : Boutros Boutros-Ghali, Abdou Diouf, Michaëlle Jean, Louise Mushikiwabo (depuis **2019**).



JE RÉVISE

L'appartement

qui est en vente
que j'ai visité
dont je t'ai parlé
dont le propriétaire est M. Dumont
où j'habite

est très beau.

JE RÉVISE

Ils **ont écrit** un e-mail.
Ils **sont partis** hier matin.
Ils **se sont couchés** tard.

Les Jeux de la Francophonie



5 Observez l'affiche ci-dessus et répondez.

1. Qu'annonce cette affiche ?
2. Où et quand a lieu cet événement ?
3. Est-ce que c'est la première édition de cet événement ?
4. Quelle est la devise de ces jeux ?
5. Est-ce que la manifestation prévoit seulement des compétitions sportives ?

6 Choisissez une personne de l'affiche ou des photos et décrivez-la oralement ; vous devez parler de son aspect, de sa tenue (vêtements, accessoires, couleurs...) et de son activité.

JE RÉVISE

- Elle est chanteuse.
C'est une chanteuse.
– J'aime ces chansons.
– Lesquelles ?
– Celle-ci et celle de Dadju.

1

Vive la nature !

1 A VOUS !
Répondez.

1. Aimez-vous les animaux ou en avez-vous peur ?
2. Dans quel milieu naturel aimeriez-vous passer vos vacances ?
 - a. Dans une forêt, au pied d'une cascade.
 - b. Dans la savane, pour observer les animaux sauvages.
 - c. Sur la plage de sable blanc d'une île de l'océan Pacifique.
 - d. Autre.

2  **Écoutez et sélectionnez les paysages des sites nommés. Puis dites dans quelle région française ils se trouvent.**



3 Maintenant lisez la transcription de l'émission et répondez.



1 Qui n'a jamais rêvé de vacances exotiques ?
Eh bien, rassurez-vous, il est possible de vivre
cette expérience sans quitter l'Hexagone !
Sur un territoire pourtant pas si vaste, la
5 **France** rassemble une **diversité de paysages**
absolument exceptionnelle : déserts, canyons,
marais, sables mouvants, grottes, lacs, et baies
sommptueuses. Voici un tour d'horizon de ceux
que nous considérons comme les plus beaux
10 sites naturels de France !

Savez-vous qu'en Nouvelle-Aquitaine, dans le
département de la **Gironde**, se trouve la plus
haute dune d'Europe ? C'est la dune du Pilat :
une montagne de sable qui mesure entre 100
15 et 115 mètres de haut, et qui accueille une ex-
traordinaire biodiversité. Elle vous émerveillera.

marée = quand le niveau
de la mer monte et descend

1. Quel est le but de cette émission radio ?
2. Quelle est la particularité du territoire français ?
3. Pourquoi la dune du Pilat est-elle connue ?
4. Que risquent les visiteurs à Étretat ?
5. Est-ce que les volcans sont les seules attractions en Auvergne ?
6. À quoi ressemble l'archipel des Glénan ?

Pour les amateurs de peinture impressionniste ou les fans d'Arsène Lupin, direction la **Normandie**. À Étretat, les spectaculaires
20 falaises blanches à pic sur la mer sont célèbres dans le monde entier. Cependant, méfiez-vous des **marées** ! Pensez à consulter les horaires avant de vous aventurer sur la plage !

Vous aimez les volcans, mais la Sicile est trop
25 loin ? Partez en **Auvergne-Rhône-Alpes**. Cette région est connue pour ses villes thermales et pour ses paysages variés, entre volcans, plaines et collines : un Eldorado pour tout visiteur avide d'espaces verts.

30 On vous dit « delta » et vous répondez « Nil » ou « Mississippi » ? Pas besoin d'aller jusque là-bas ! Au bord de la Méditerranée, le Parc naturel régional de **Camargue** est prêt à vous offrir ses paysages naturels, sa faune et sa
35 flore. Flamants roses et taureaux d'élevage vivent ensemble dans ce coin de Provence fait de marécages, de champs et de rizières.

Et enfin, qui n'a jamais rêvé d'une plage de
sable blanc et d'une mer turquoise et cristal-
40 line ? Au large de Concarneau, en **Bretagne**, l'archipel des Glénan évoque un lagon tropical. Huit îles s'organisent autour d'une petite mer intérieure. Une végétation unique et des oiseaux par milliers complètent ce tableau merveilleux.



Sources : www.momando.fr

4 Vers le DELF Lisez l'article et répondez.

NON, LES ANIMAUX SAUVAGES NE FONT PAS DE BONS ANIMAUX DE COMPAGNIE

Si l'idée de posséder un animal de compagnie exotique peut paraître séduisante, cela est en réalité synonyme de difficulté, de mauvaises odeurs et parfois de danger.

- 1 **P**anthères, pandas roux, pythons : la demande de nouveaux animaux de compagnie augmente, encouragée en partie par les vidéos publiées sur Internet qui montrent à quel point ces animaux sauvages apparemment domestiqués sont affectueux. Mais la réalité est différente. Il faut proclamer haut et fort que posséder certaines espèces sauvages est illégal. Cette pratique criminelle doit être combattue avec force et être punie. Cela avant tout pour le bien-être de l'animal car, dans la nature, chaque espèce vit dans un environnement qui n'est pas celui de l'homme. Sans compter que le trafic d'animaux de compagnie exotiques est connu pour sa cruauté.
- 15
- 20 Mais il existe d'autres raisons pour arrêter ce commerce : toutes ces espèces ne font pas de bons animaux de compagnie. En voici deux exemples.

LE TIGRE

Les tigres sont dangereux. Ils peuvent tuer. En effet, au cours du siècle dernier, ces magnifiques fauves ont fait plus de morts lors d'attaques directes que n'importe quel autre mammifère. Depuis 2017, au moins cinq personnes ont été blessées par des tigres en captivité.



LE CHIEN DE PRAIRIE

Ce rongeur au doux pelage est connu pour câliner et embrasser les autres membres de sa famille. Dans la nature, il vit au sein de grandes colonies qui peuvent compter plus d'une vingtaine de groupes familiaux. Chaque animal a besoin de la présence d'autres chiens de prairie, ce qui lui permet de maîtriser son agressivité. Ce que la plupart des propriétaires ignorent, c'est que l'isolement est source de stress chez cette espèce, qui peut attaquer l'homme. En outre, son habitat souterrain est difficile à reproduire chez soi. Cela empêche les chiens de prairie de creuser et ils en souffrent énormément.



1. Quel est le sujet de l'article ?
2. De quoi Internet est-il responsable ?
3. Pour quelles raisons posséder un animal exotique est interdit ?
4. Pourquoi est-il déconseillé d'adopter un tigre ?
5. Qu'est-ce qui cause l'agressivité chez le chien de prairie ?
6. De quoi un chien de prairie est-il privé quand il vit en captivité ?

5 GRAMMAIRE

1. Retrouvez dans l'article les pronoms *cela*, *ce (que)* et *ce (qui)*. Que signifient-ils selon vous ?
2. Ces pronoms s'utilisent pour reprendre :
 - a. une idée.
 - b. un objet spécifique.
 - c. une personne en particulier.

→ Les pronoms démonstratifs neutres, p. 20

L'INFO EN +

Les nouveaux animaux de compagnie (tortues, lapins, serpents, poules, etc.) séduisent de plus en plus les Français. L'adoption de ces espèces est encadrée par une loi pour éviter le commerce illégal d'animaux.

Mots et expressions

3 LES ANIMAUX DE LA FERME



■ la brebis, le bélier, l'agneau



■ la chèvre, le bouc



■ le coq, la poule, le poussin



■ le dindon, la dinde



■ le cheval, la jument, le poulain



■ l'âne, l'ânesse



■ l'oie [f.]

- le canard
- le lapin
- la souris
- le rat
- la vache, le taureau / le bœuf, le veau

4 LES ANIMAUX SAUVAGES



■ le singe



■ le cerf



■ le renard



■ l'aigle [m.]



■ le panda roux



■ le loup



■ l'écureuil [m.]



■ la chauve-souris



■ le requin



■ le chameau



■ la grenouille



■ le lièvre

- le lion
- le tigre
- le guépard
- la panthère
- la girafe
- l'éléphant [m.]
- le rhinocéros
- l'hippopotame [m.]
- le kangourou
- l'ours (brun, polaire)
- le dromadaire
- le moineau
- le pigeon
- l'hirondelle [f.]
- le pingouin
- le phoque
- le manchot
- la baleine
- le dauphin
- le serpent
- le crocodile
- le têtard
- le crapaud

L'INFO EN +

Pour distinguer les animaux qui ne varient pas en genre, on utilise les mots *mâle* ou *femelle* (l'article ne change pas) : *un rhinocéros femelle, une girafe mâle*; pour les bébés animaux, on utilise le mot *petits* : *le petit du lapin s'appelle le lapereau*. Enfin, les animaux émettent des *cris*.

5 LE CORPS DES ANIMAUX



- les cornes [f.]
- le sabot
- la crinière
- les écailles [f.]
- le pelage, les poils [m.]
- le plumage, les plumes [f.]

LE FRANÇAIS QUI SE CAUSE

- rire comme une baleine
→ rire la bouche grande ouverte
- avoir la chair de poule
→ avoir peur ou froid
- avoir une fièvre de cheval
→ avoir beaucoup de fièvre
- poser un lapin à quelqu'un
→ ne pas aller à un rendez-vous
- passer du coq à l'âne
→ passer d'un sujet à un autre

6 LES INSECTES (ET AUTRES INVERTÉBRÉS)



■ l'abeille [f.]



■ le grillon



■ le papillon



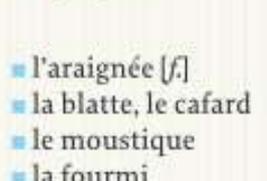
■ la coccinelle



■ le ver (de terre)



■ la guêpe



- l'araignée [f.]
- la blatte, le cafard
- le moustique
- la fourmi

- la sauterelle / le criquet
- la mouche
- la cigale

1 Répondez par vrai ou faux. Puis corrigez les affirmations fausses.

1. Toutes les fourmis sont noires.
2. La grenouille vit principalement dans les étangs.
3. Le poulain est le bébé de la poule.
4. La blatte est un insecte très coloré.
5. Le requin vit dans les mers et dans les océans.
6. Le bouc est le mâle de la brebis.



2 Cherchez le nom de :

1. trois animaux qui sautent ;
2. trois insectes qui ne volent pas ;
3. cinq animaux qui ont un bec ;
4. quatre animaux qui donnent du lait bon pour les humains (alimentation, cosmétique) ;
5. cinq animaux qui vivent dans l'eau.

▶ 17 LES PAYSAGES NATURELS



- le désert
- la savane
- la steppe



- le glacier
- la banquise
- le lac
- la mer, l'océan [m.]
- le fleuve, la rivière, le torrent
- le marécage, le marais, l'étang [m.]
- le ruisseau
- la cascade
- le torrent



- la montagne
- la grotte
- la colline
- la plaine
- le plateau
- le rocher
- la vallée



- la forêt (tropicale, équatoriale)
- le bois
- la prairie
- un pré, un champ



- la plage (le sable)
- la falaise
- la baie



- le volcan

- les espaces verts
- la faune et la flore
- la végétation

3 Associez ces éléments aux images.

1. le volcan
2. la mer
3. la forêt
4. l'étang
5. le lac
6. le désert

- a. de Berre
- b. du Sahara
- c. Etna
- d. de Brocéliande
- e. Méditerranée
- f. d'Annecy



4 Cherchez au moins trois animaux différents pour chaque catégorie.

1 animaux qui vivent dans la savane

2 animaux qui vivent dans la forêt

3 mammifères

4 reptiles

Grammaire

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS NEUTRES

Cela empêche les chiens de prairie de creuser.

- Les **pronoms démonstratifs** *ceci, cela / ça* et *ce* sont dits « neutres » parce qu'ils ne se réfèrent pas à une personne ni à un objet en particulier, mais ils ont un **sens générique**. Ils remplacent une phrase, un groupe nominal ou une proposition.

- *On va dans le désert et cela me rend heureux!*

- **Ceci** (registre formel ; dans le langage courant on préfère *cela / ça*) :

- désigne **quelque chose de proche de soi** :

- *Tiens, prends ceci!*

- introduit **ce qui va être dit** :

- *Retenez bien ceci : les animaux sauvages doivent être libres!*

- **Cela** (dans le registre familier : *ça*) :

- désigne **quelque chose d'éloigné de soi** :

- *Apportez-moi cela!*

- reprend ce qui a été **dit précédemment** :

- *Où est-ce que tu as trouvé cela / ça ?*

- *– Voulez-vous qu'on voyage ensemble ?*

- *Cela / Ça nous ferait plaisir.*

- s'utilise comme **sujet devant un verbe** (sauf avec le verbe *être*) :

- *Cela / Ça n'a pas de sens!*

- remplace une **phrase** ou une **idée** exprimée de **manière générale** :

- *La randonnée, tu aimes ça ?*

- **MAIS** *Cette randonnée à cheval, tu l'aimes ?*

- (il s'agit d'une randonnée en particulier)

- s'utilise dans de nombreuses expressions :

- *ça dépend • ça fait combien ? • ça marche ! • ça m'est égal • ça ne fait rien • ça suffit ! • ça va • comme ça • comment ça se dit ? • à quoi ça sert ? • à part ça • ça y est • ça alors ! • ça te dit ? • et avec ça ?*, etc.

- **Ce / C'** :

- s'utilise **obligatoirement** à la place de *ceci / cela* **devant un pronom relatif** (*qui, que, dont*) :

- *Ce que vous avez fait est impardonnable.*

- *ce / c'* s'utilise souvent comme **sujet du verbe être** :

- *c'est, ce n'est pas, est-ce ?, ce sont, c'était, ce sera, ce serait.*

⚠ Avec les **temps composés** du verbe *être*, il faut écrire *c'* : *ç'a été, ç'avait été*, etc.

1 Complétez avec *ceci, cela / ça* ou *ce / c'*.

1. Franchement, ... qui te manque, c'est un peu de courage!
2. Caresser un lion!! Ne fais plus jamais ...! ... est très dangereux!
3. Un animal de compagnie, c'est ... dont j'ai envie en ce moment!
4. Trouver des billets pour le zoo de Beauval? ... va être compliqué!
5. Vous avez une idée de ... que mange un crapaud?
6. Voyager : dans le passé, ... était bien plus difficile qu'aujourd'hui!

2 Choisissez l'option correcte.

1. De la viande de crocodile, [elle / ça] te tente?
2. Le nouveau prof de français, [il / ça] te plaît?
3. Je pars enfin en vacances! [Je l'attends / J'attends ça] depuis des mois.
4. Des insectes? Comment tu peux [les manger / manger ça]?
5. Encore un film sur la nature? Je [les déteste / déteste ça]!



ADJECTIFS ET PRONOMS INDÉFINIS

Un Eldorado pour **tout** visiteur.

adjectifs	pronoms
autre, autres Il y a une autre possibilité.	autre, autres Il y en a une autre .
Autre est généralement précédé d'un déterminant : l'autre, une autre, mes autres, cet autre, trois autres, quelques autres, beaucoup d'autres...	

- Le pluriel de **un autre** est **d'autres** :
 - Voulez-vous faire **d'autres** exercices ?
- Le pluriel de **l'autre** est **les autres**.
Construit comme complément d'un nom,
il devient **des** (de + les) **autres** :
 - Je m'en fiche de l'opinion **des autres**.
- Dans un magasin ou au restaurant, on utilise
l'expression :
 - Désirez-vous **autre chose**, monsieur ?
- D'autres expressions : **quelqu'un d'autre**,
quelque chose d'autre, **rien d'autre**.

adjectifs	pronoms
chaque + nom singulier Chaque demande d'inscription devra être accompagnée d'une photo.	chacun, chacune Chacune des demandes d'inscription devra être accompagnée d'une photo.
Met en évidence un élément d'un ensemble.	
tout, toute + nom singulier Toute demande d'inscription devra être accompagnée d'une photo.	
A une valeur générale.	

- Il décline **toute** **chaque** responsabilité.
- Il fait du jogging **chaque** **tout** matin.

- ⚠ ■ **Chaque** ne peut pas être suivi d'un nombre
et doit être remplacé par **tous les / toutes les** :
- **toutes les** deux minutes

- **Chaque** ne peut pas être suivi d'un adjectif
possessif et doit être remplacé par **chacun(e) de** :
 - **chacun de** ses mots

adjectifs	pronoms
n'importe quel / quelle / quels / quelles N'importe quel insecte adulte a trois paires de pattes et deux antennes.	n'importe lequel / laquelle / lesquels / lesquelles Si on possède des animaux, n'importe lesquels , il faut faire attention à l'hygiène.
N'importe quel précède et s'accorde avec le nom.	
quelconque(s) Choisis un reptile quelconque et décris-le.	

pronoms
n'importe qui N'importe qui pourrait avoir volé ton mot de passe.
Habituellement, on l'utilise comme sujet ou complément d'un seul verbe.
quiconque Quiconque possède un animal sauvage sera puni. Stéphane sait mieux que quiconque comment soigner un rapace blessé !
Signifie « toute personne qui ». Il s'emploie comme sujet d'une proposition relative sans antécédent. Il est sujet d'un seul verbe (exemple 1). Il s'utilise aussi comme deuxième élément d'une comparaison (exemple 2).
n'importe quoi Demandez-lui n'importe quoi sur les insectes : elle sait tout !

- ⚠ Il existe d'autres locutions indéfinies avec
n'importe : **n'importe où**, **n'importe quand** et
n'importe comment.

5 Mettez *autre* au pluriel et faites toutes les transformations nécessaires.

0. Vous trouverez un autre exemple à la p. 29. → Vous trouverez d'autres exemples à la p. 29.
1. Cette solution me paraît meilleure que l'autre.
2. Deux candidates se sont déjà inscrites et il y en aura sûrement une autre.
3. Nous, on s'occupe de cet animal ; occupez-vous de l'autre.
4. Ils ont parlé d'Étretat et d'une autre ville, dont j'ai oublié le nom.
5. Voyons s'il y a des traces d'un autre animal.
6. On doit faire une recherche sur le crocodile et un autre reptile au choix.

6 Complétez avec *d'autres* ou *des autres*.

1. C'est le seul exemple que j'ai trouvé ; je n'en connais pas
2. Contrairement à la plupart ... enfants, Hélène adore les araignées !
3. Je ne vois pas ... solutions possibles.
4. Merci pour ton invitation mais j'ai ... projets pour le week-end.
5. J'écoute l'avis ... sur le bien-être des animaux.
6. À part celles de Lascaux, connaissez-vous ... grottes célèbres ?
7. Le moineau se nourrit de céréales et ... graines.

7 Complétez avec *chaque*, *tout(e)*, *tous les*, *toutes les*, *chacun(e)*.

1. À la ferme, on distribue la nourriture à ... animal.
2. J'ai des cadeaux pour ... d'entre vous, les filles.
3. Pour ... demande d'assistance, contactez notre service client.
4. Ce petit livre explique ... astuces pour choisir un animal de compagnie.
5. Tania se lave les cheveux ... deux jours.
6. Les visiteurs doivent apporter ... son billet d'entrée.
7. Vous pouvez m'appeler à ... moment du jour et de la nuit.

8 Complétez avec les indéfinis proposés.

.....
quelconque - n'importe quel - n'importe lequel - n'importe qui - quiconque
.....

1. Ce vétérinaire est capable de soigner ... animal.
2. L'hippopotame n'hésite pas à charger ... entre dans son territoire.
3. Une promenade autour du lac est à la portée de
4. Pour chercher de l'or, il ne suffit pas d'aller dans un ruisseau
5. Un désert, ... , de sel, de sable, aride ou polaire, c'est toujours magique !



9 Choisissez l'option correcte.

1. [N'importe qui / Quiconque] est autorisé à consulter ce dossier.
2. Ils feraient n'importe [quoi / lequel] pour le bonheur de leurs enfants.
3. Mon grand-père était très généreux : il aidait [n'importe qui / quiconque] avait besoin de quelque chose.
4. Ne t'en fais pas ! Ça aurait pu arriver à [n'importe qui / quiconque] !
5. Si, pour une raison [n'importe quelle / quelconque] vous n'êtes pas satisfait, vous pouvez contacter le service client.
6. Pour aller à la gare, vous pouvez prendre [n'importe quelle / quelconque] ligne de métro.
7. Vous pouvez utiliser [n'importe quelle / n'importe laquelle] de ces méthodes.

▶ 8 LES VERBES *BATTRE*, *ROMPRE* ET *VIVRE*

battre
je bats
tu bats
il/elle/on bat
nous battons
vous battez
ils/elles battent
futur : je battrai
participe passé : battu

- Les verbes *abattre*, *combattre*, *débattre* se conjuguent comme le verbe *battre*

rompre
je romps
tu romps
il/elle/on rompt
nous rompons
vous rompez
ils/elles rompent
futur : je romprai
participe passé : rompu

- Le verbe *interrompre* se conjugue comme le verbe *rompre*.

vivre
je vis
tu vis
il/elle/on vit
nous vivons
vous vivez
ils/elles vivent
futur : je vivrai
participe passé : vécu

- Les verbes *revivre* et *survivre* se conjuguent comme le verbe *vivre*.

10 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps et au mode indiqués.

1. On parle de licenciement quand l'employeur ... [rompre • présent] le contrat.
2. Loïc ... [vivre • présent] actuellement à Saint-Jérôme, une petite ville du Québec.
3. Grâce au jus d'aloë vera, vous ... [combattre • futur simple] la fatigue et le stress !
4. J'en ai marre d'entendre qu'autrefois on ... [vivre • imparfait] mieux !
5. Le vent ... [abattre • passé composé] tous les arbres du jardin.
6. Malheureusement, les rhinocéros réintroduits dans un parc du Tchad ... [ne pas survivre • passé composé].
7. Laisse-moi parler, ne m'... [interrompre • impératif] pas !
8. Mes amis et moi, on s'amuse, on discute et on ... [débattre • présent] à propos de tout !
9. Si tu ... [se battre • présent] encore avec tes camarades, je vais te punir.

Communication

DÉCRIRE UN ANIMAL

- À quelle classe / espèce appartient-il ? Mammifères, amphibiens, invertébrés, mollusques, bovins...
- Quel est son aspect physique ? Décrivez sa taille et la couleur des poils / des plumes / des écailles ; présentez les différences entre le mâle et la femelle, etc.
- Quel est son caractère ?
- Où est-ce qu'il vit ? Quel est son habitat ?
- Quelles sont ses habitudes alimentaires ? Carnivore, herbivore, insectivore, omnivore ; le prédateur ≠ la proie.
- Comment se reproduit-il ?
- A-t-il des caractéristiques particulières ? Son cri, sa manière de se déplacer, etc.

1 Lisez et répondez par vrai ou faux.

Jour après jour, la liste des animaux en voie de disparition s'allonge. Selon les rapports officiels, près de 5000 espèces sont inscrites sur cette liste.

Le **MARSOUIN**, ressemble à un dauphin. Ce petit cétacé mesure de 1,80 m à 2 m et pèse entre 30 et 80 kg. Il possède quatre nageoires. Son dos est noir, ses flancs sont gris et son ventre est blanc. Contrairement à la majorité des animaux, la femelle est plus lourde que le mâle. Le marsouin vit principalement

dans les eaux côtières de l'hémisphère nord, soit en petits groupes soit seul. Il possède une cinquantaine de dents pointues, qui lui permettent de manger des crevettes, du poisson et des calamars ; il se nourrit aussi d'algues. Il a besoin d'environ 4 kg de nourriture par jour. Le marsouin vit en moyenne



15 ans. Comme les dauphins et autres cétacés, il se dirige grâce aux ultrasons. Le plus important prédateur du marsouin est l'homme, qui l'a très longtemps chassé pour sa viande. De nos jours, cet animal timide et discret est protégé.

L'**AIGLE ROYAL** est un grand rapace diurne, avec un plumage marron foncé, plus clair sur le dessus de la tête et sur la nuque. Son bec crochu mesure entre 4 et 6,5 cm. Ses pattes sont jaunes et recouvertes de plumes jusqu'aux griffes. Quand elles sont déployées, ses ailes ont une largeur comprise entre 1,80 m et 2,35 m. La femelle est toujours plus grande que le mâle. Il vit dans

les régions montagneuses et c'est un grand prédateur, qui se nourrit de lapins, d'écureuils et d'oiseaux ainsi que de grands mammifères comme des renards ou des chèvres. Sa vue est huit fois plus perçante que celle de l'homme. Les aigles commencent à se reproduire vers l'âge de 4 ou 5 ans. Le mâle et la femelle restent ensemble toute leur vie. Ils construisent jusqu'à cinq nids –

qu'ils utilisent pendant plusieurs années – dans un endroit inaccessible, sur une falaise ou en haut d'un arbre. L'aiglon doit briser lui-même sa coquille pour sortir de l'œuf, car ses parents n'interviennent jamais. En milieu naturel, l'aigle royal vit environ 25 ans. En France, c'est une espèce protégée.



1. Le nombre d'espèces en voie de disparition est en diminution constante.
2. Chez les marsouins, le mâle est plus petit que la femelle.
3. Le marsouin est essentiellement carnivore.
4. Le marsouin est en danger à cause de la prolifération des requins.
5. L'aigle royal chasse principalement pendant la nuit.
6. La vue de l'aigle est extrêmement précise.
7. Pour aider les petits à sortir de l'œuf, l'aigle utilise son bec.

2 Voici une liste d'animaux en voie de disparition. Choisissez-en un, faites une recherche puis écrivez sa description.

- le tigre (quatre espèces déjà disparues)
- la tortue luth
- l'éléphant de Sumatra
- la salamandre géante de Chine
- le saola
- l'ours blanc
- la baleine franche de l'Atlantique nord
- le papillon monarque

3 **EN GROUPE** À tour de rôle, un(e) élève choisit un animal et en fait la description, sans le nommer. L'élève qui devine de quel animal il s'agit continue.

9 EXPRIMER LA PEUR

- Je suis effrayé(e) / terrorisé(e) / paniqué(e).
- J'ai une peur bleue des serpents.
- Avant de faire un exposé en classe, j'ai le trac.
- Je suis mort(e) de trouille. [*fam.*]
- Je tremble comme une feuille.
- J'ai la chair de poule.
- J'ai les jambes en coton.
- J'ai la gorge nouée.
- C'est flippant ! [*fam.*]

11 RASSURER ET ENCOURAGER

- Rassure-toi.
- N'aie pas peur.
- Ne vous inquiétez pas.
- Vous n'avez rien à craindre.
- Il n'y a aucun risque.
- Faites-moi confiance.
- Pas de panique !
- Ce n'est pas grave. / Ce n'est sûrement rien de grave.
- Tout va s'arranger.
- Ça ira. / Je suis sûr(e) que tout ira bien.
- Je t'assure que... / Je te promets que...
- Allez, ce n'est rien.
- Allez-y ! / Vas-y !
- Allez, courage.



10 METTRE EN GARDE

- | | |
|------------------------------------|---|
| • Attention ! | • Ne faites pas ça, sinon... ! |
| • Méfie-toi ! / Méfiez-vous ! | • Je te préviens (que)... |
| • Gare à toi ! / Gare à vous ! | • Je vous avertis (que)... |
| • Fais / Faites (bien) attention ! | • Je te signale que... |
| • Fais gaffe ! [<i>fam.</i>] | • Tu ne pourras pas dire que je ne t'ai pas prévenu ! |
| • Ne viens pas te plaindre si... | |

4 Que signifient ces panneaux ? Observez les images et complétez.



1



2



3



4



5

1. Ce panneau met en garde les automobilistes à propos du
2. Ce panneau avertit les touristes que / qu'....
3. Ce panneau indique que / qu'....
4. Ce panneau signale que / qu'....
5. Ce panneau prévient les promeneurs que / qu'....

5 Qu'est-ce que vous dites dans les situations suivantes ?
Écrivez deux phrases pour chaque situation.

1. Un père prête sa nouvelle voiture à son fils qui vient de passer son permis de conduire.
2. Un arbitre met en garde un joueur très indiscipliné.
3. Le directeur d'une colonie de vacances prévient les parents que les températures à la montagne seront plutôt basses.

6 Imaginez les réponses que les personnes mises en garde ont données pour rassurer leur interlocuteur. Écrivez deux phrases pour chaque situation.

7 **À DEUX** Observez les photos et écrivez des mini-dialogues pour rassurer les personnages. Puis jouez-les.



8 **12** **Vers le DELF** Écoutez et répondez.

1. De quoi souffre Antoine ?
 - a. De zoophobie, c'est-à-dire de la peur des animaux.
 - b. D'agoraphobie, c'est-à-dire de la peur des lieux très fréquentés ou des grands espaces.
 - c. D'aquaphobie, c'est-à-dire de la peur de la mer.
2. Qu'est-ce qu'il fait pour surmonter sa peur ?
 - a. Il suit une thérapie.
 - b. Il fait les magasins.
 - c. Il surfe sur Internet.
3. Quelles sont ses deux grandes passions ?
4. Quelle surprise le poissonnier a-t-il préparée pour lui ?
5. Que fait Antoine pour sauver son nouveau compagnon ?
 - a. Il appelle ses amis et, tous ensemble, ils l'emmènent à la mer.
 - b. Il demande à ses amis d'emmener Walrus à la mer.
 - c. Rien, parce que l'animal meurt dès qu'il arrive chez lui.
6. Qu'est-ce qui se passe dans la voiture ? Et sur la plage ?
7. La conclusion de l'histoire est-elle triste ou heureuse ? Expliquez pourquoi.

9 **EN GROUPE** Imaginez le dialogue entre Antoine qui a peur de partir à la mer et ses amis qui essaient de le convaincre, puis jouez-le.

10 Quel animal craigniez-vous le plus quand vous étiez enfant ? Avez-vous surmonté vos peurs ? Comment ?

11 **EN GROUPE** Faites un sondage dans votre classe sur les peurs de chacun(e), puis regroupez-les en catégories (insectes, animaux sauvages, catastrophes, maladies, etc.) et écrivez un article pour le journal scolaire.



Notre planète, notre futur !

UNE JEUNESSE INQUIÈTE POUR LA PLANÈTE

La protection de l'environnement et la lutte contre le réchauffement de la planète sont les **défis majeurs** du XXI^e siècle.

En France, les jeunes sont nombreux à s'engager pour la **protection de l'environnement**. Ils veulent alerter la population sur les changements climatiques. Ils organisent régulièrement des **marches pour le climat** et participent à des actions écocitoyennes.



ÉNERGIES MARINES

UN INVESTISSEMENT POUR L'ÉQUILIBRE DE LA PLANÈTE

Des technologies permettent de produire de l'énergie – surtout électrique – à partir des différentes ressources renouvelables du milieu marin.



ÉNERGIE ÉOLIENNE

DE LA TRADITION À L'INNOVATION

La force du vent est transformée en énergie électrique. La France développe les parcs éoliens en mer, un vrai secteur d'avenir.



ÉNERGIE SOLAIRE

LA RICHESSE DES PAYS ENSOLEILLÉS

Le rayonnement solaire produit trois types d'énergie : l'énergie photovoltaïque utilisée pour produire de l'électricité, l'énergie thermique qui produit de l'eau chaude et l'énergie thermodynamique qui remplit les deux fonctions.



ÉNERGIE HYDROÉLECTRIQUE

LA PREMIÈRE SOURCE D'ÉNERGIE RENEUVELABLE EN FRANCE

Pour la produire, on transforme la force motrice des cours d'eau, des chutes d'eau ou des marées. Normalement, les installations nécessitent des barrages.



GÉOTHERMIE

L'ÉNERGIE DES PROFONDEURS DE LA PLANÈTE

L'énergie du sous-sol de la Terre et de l'eau souterraine permet de produire de la chaleur ou de l'électricité.



POURQUOI LA PLANÈTE SE RÉCHAUFFE ?

Prendre le bus ou l'avion, faire la cuisine, regarder une série, recharger son smartphone, prendre une douche... Les besoins en énergie sont nombreux dans la vie quotidienne. Il faut donc produire **de plus en plus d'énergie**.

LES ÉNERGIES FOSSILES

Le pétrole, le gaz et le charbon sont les sources d'énergie principalement exploitées. Ce sont des **énergies fossiles**. Elles sont le résultat de la lente transformation, pendant des millions d'années, de matières organiques (végétaux, animaux...) en énergie.

Brûler ces énergies fossiles entraîne de fortes **émissions de CO₂**, l'un des gaz à effet de serre responsable du réchauffement climatique.

Diminuer ou modifier notre consommation d'énergie permettrait de réduire l'émission de CO₂ et de ralentir la **disparition** de certaines **espèces animales**. Il est donc nécessaire de se tourner vers de nouvelles sources d'énergie moins polluantes, respectueuses de l'environnement et durables : les **énergies renouvelables**.



EN CONCLUSION...

Quand on parle d'**énergies renouvelables**, on parle bien entendu, du **futur de notre planète**. Seule une accélération de la transition énergétique, basée sur un comportement « éco-responsable », offrira aux générations futures une Terre encore habitable. C'est le but de l'**Agenda 2030** avec 17 objectifs de développement durable adoptés par l'ONU en 2015.

En voici quelques-uns : utiliser les énergies propres, protéger les écosystèmes aquatiques, et bien sûr lutter contre le changement climatique.



1 Vrai ou faux ?

1. Le pétrole n'est pas une source d'énergie renouvelable.
2. L'énergie hydroélectrique est produite grâce à des barrages.
3. L'énergie solaire sert exclusivement à produire de l'eau chaude avec des panneaux solaires.
4. S'il n'y a pas d'eau dans le sous-sol, on ne peut pas produire d'énergie géothermique.

2 Répondez aux questions.

1. Quelle est la cause principale du réchauffement climatique ?
2. Comment est produite l'énergie éolienne ?
3. Vous sentez-vous concerné(e)s par ces questions écologiques ? Pourquoi ?
4. Quelles habitudes changeriez-vous pour réduire votre consommation d'énergie ?

3 ET DANS VOTRE PAYS ?

Quelle est la situation énergétique ?
Les énergies renouvelables sont-elles utilisées ?

Un village carte postale



- 1 Regardez les photos ci-dessus. Selon vous, quel est le thème de la vidéo ? Faites des hypothèses.
- 2 Avant de regarder la vidéo, répondez aux questions.
 1. Quelle est la ville française que vous préférez ? Pourquoi ?
 2. Êtes-vous déjà allé(e) au bord de la mer, en France ? Si oui, dans quelle ville ?
 3. Avez-vous déjà mangé des coquilles Saint-Jacques ou des huîtres ?
 4. Observez la carte de France placée dans la couverture du livre. Où se trouve la Normandie ?
 5. Quelles sont les autres régions françaises situées en bord de mer ?
- 3 Regardez la vidéo une première fois et répondez aux questions.
 1. Quelles sont les thématiques traitées ? Sélectionnez les bonnes réponses.
 - a. L'architecture.
 - b. Le tourisme.
 - c. La littérature.
 - d. La pêche.
 - e. La peinture.
 2. Citez deux activités économiques de Saint-Vaast-la-Hougue.
 3. Quelle est la profession d'Annick Perrot ?
 4. Que découvre-t-on à marée basse ?
 5. Pourquoi les peintres viennent-ils à Tatihou ?

4 Regardez encore une fois la vidéo et répondez aux questions.

1. Où se trouve précisément Saint-Vaast-la-Hougue ?
2. Pourquoi les tours Vauban sont-elles mondialement connues ?
3. Que ressent Annick Perrot lorsqu'elle ouvre sa fenêtre ?
4. Que viennent faire les touristes sur l'île de Tatihou ?
5. Pourquoi Saint-Vaast-la-Hougue est-il « un village carte postale » ?

5 **EN GROUPE** Formez des groupes de trois ou quatre. Maintenant, à vous de réaliser une brochure touristique sur Saint-Vaast-la Hougue ou une autre ville de Normandie !

La brochure touristique comportera 4 parties :

- une courte présentation de la ville (localisation, paysages, sites naturels, gastronomie...);
- les lieux incontournables à visiter (patrimoine historique, architectural...);
- quelques activités sportives et culturelles;
- les informations pratiques (moyens d'accès, hébergements, restaurants...).

QUELQUES CONSEILS

1. Faites des recherches sur Internet (<http://www.saintvaast.fr/> ou <https://www.normandie-tourisme.fr/>).
2. Sélectionnez les informations principales pour chaque partie.
3. N'oubliez pas d'ajouter des photos et une carte (de la ville ou de la région).
4. Trouvez un titre à votre brochure.

L'INFO EN +

Qui est Vauban ?

Les tours Vauban ont été construites au XVII^e siècle par le marquis de Vauban, célèbre ingénieur et architecte militaire de Louis XIV (le Roi-Soleil).

Pour protéger le royaume de France souvent en guerre, Vauban a fait construire plusieurs fortifications et citadelles comme ici, à Besançon.



AGENDA 2030



Quelques conseils pour préserver la biodiversité

Un constat dramatique

- 1 On le sait : le changement climatique a un impact négatif sur les écosystèmes. À l'échelle mondiale, il pourrait provoquer la disparition de 25 % des espèces animales d'ici 2050, et par conséquent une
- 5 diminution massive de la biodiversité. Les activités humaines sont responsables de l'extinction des espèces animales et végétales. Par exemple, la pêche excessive et l'émission de gaz à effet de serre (qui réchauffent les océans et diminuent leur teneur en
- 10 oxygène) ont de graves conséquences sur la faune marine. Et, à cause du rejet de déchets non biodégradables, dans quelques années il pourrait y avoir plus de plastique que de poissons dans l'océan.
- 15 Mais il est encore temps d'inverser la tendance. C'est pourquoi de nombreuses associations agissent pour promouvoir un comportement plus écologique. Par exemple, le collectif « On est prêt » lance des défis à tous les citoyens, pour qu'ils changent leurs habitudes au quotidien.

20 Comment préserver la biodiversité terrestre

- Les gestes les plus élémentaires peuvent être d'une importance capitale. Par exemple, il vaut mieux éviter de s'approcher d'un nid d'oiseaux pour ne pas
- 25 mettre en cause la survie des petits, ou de nourrir les animaux sauvages, car cela bouleverse leur cycle naturel et l'équilibre fragile de l'écosystème dans lequel ils vivent.
- 30 Ensuite, il faudrait stopper l'utilisation des pesticides, insecticides et désherbants chimiques, qui polluent le sol et l'eau souterraine, et détruisent la petite faune. Pour attirer celle-ci, rien de mieux que de planter des arbres ou arbustes à fruits, cultiver des herbes aromatiques, ou encore semer une prairie fleurie : la

35 présence d'un écosystème naturel attirera oiseaux, insectes (abeilles, papillons, coccinelles...), rongeurs (taupes, souris, lapins...), ou encore hérissons. Idéalement, il faudrait même laisser des parties de parcs et jardins **en friche**.

40 Ces gestes peuvent être complétés par la mise en place de **nichoirs** pour les oiseaux, de refuges pour hérissons, ou d'hôtels à insectes.

Comment préserver la biodiversité marine

45 Puisque la pollution des océans commence sur terre, il est possible de protéger la vie marine même sans habiter au bord de la mer !

L'action passe d'abord par l'alimentation : réduire notre consommation de produits de la mer et consommer seulement ceux qui sont de saison, de

50 taille adulte, et surtout non menacés de disparition (les produits **issus** de la pêche durable portent le label MSC).

On peut ensuite limiter l'utilisation des substances

55 chimiques toxiques, contenues par exemple dans les produits ménagers, car elles ne sont pas entièrement éliminées avant leur rejet dans le milieu naturel. Il est bien sûr conseillé de refuser les plastiques à usage unique (pailles, gobelets, sacs, etc.) et de les

60 remplacer par des objets réutilisables. En bonus, on peut même devenir un « CleanWalker » (union de deux mots anglais qui signifient « nettoyer » et « marcher ») en ramassant les déchets sauvages que l'on croise lorsque l'on marche dans un lieu public :

65 en ville, sur la plage, dans la forêt, etc. Ou encore participer au défi #FillTheBottle lancé sur les réseaux sociaux, qui prévoit de remplir des bouteilles de mégots de cigarettes trouvés par terre, car ceux-ci représentent le polluant le plus néfaste pour les océans.

Sources : www.onestpret.com ; uicn.fr/liste-rouge-france ; www.montigny78.fr

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. À quoi est liée l'actuelle extinction de masse ?
2. Que propose le collectif « On est prêt » ?
3. Quelles sont les meilleures astuces pour attirer la petite faune terrestre ? Citez-en trois.
4. Qu'indique le label MSC ?
5. En quoi consiste le défi #FillTheBottle ?

en friche - non cultivé
nichoirs - nids artificiels
issus - qui dérivent

6. Connaissez-vous des associations, françaises ou internationales, qui s'occupent de la protection animale ? Lesquelles ?
7. Indiquez, pour chaque animal cité dans la deuxième partie du texte, à quelle fréquence vous pouvez le voir près de chez vous : jamais, parfois ou souvent ?
8. Selon vous, quelles sont les habitudes de votre famille qui nuisent à la biodiversité ou qui, au contraire aident à la préserver ?



JE M'ENGAGE

Informez-vous sur les insectes pollinisateurs : qui sont-ils, de quoi se nourrissent-ils, quel rôle ont-ils, quelles difficultés peuvent-ils rencontrer ? Recherchez aussi les fleurs et les aromates les plus riches en nectar et pollen. Puis réalisez une affiche qui présente le principe de la pollinisation et les caractéristiques d'une de ces plantes.



STRATÉGIES : l'exposé écrit

1 QUESTIONNER LE SUJET

À VOUS ! Associez deux ou trois de ces questions aux sujets proposés : où ? qui ? quoi ? quand ? comment ? pourquoi ? quelles conséquences ?

0. Les extinctions de masse.
→ pourquoi et quelles conséquences ?
1. Les différents types d'écosystèmes.
2. Évolution de la biodiversité au fil du temps.
3. Influences négatives de l'homme sur l'environnement.

2 ORGANISER L'EXPOSÉ : DÉFINIR UN PLAN

L'exposé se développe en trois ou quatre **paragraphes**, qui contiennent chacun une **idée principale**, des **idées secondaires** et des **références** (données statistiques, déclarations d'experts, graphiques, etc.).

Ces paragraphes doivent être organisés selon un plan :

- chronologique ou spatial ;
- thématique (énumération des différents aspects d'un problème) ;
- par comparaison ;
- du général au particulier (ou vice-versa) ;
- de la cause à l'effet ;
- du problème à la solution.

À VOUS ! Quel type de plan adopteriez-vous pour traiter les sujets de l'activité 1 ?

Les extinctions de masse → de la cause à l'effet.

3 REFORMULER LES INFORMATIONS

Il est important de ne pas recopier telles quelles les informations trouvées mais de les exprimer avec vos propres mots.

À VOUS ! Reformulez ces phrases avec vos propres mots.

1. On le sait : le changement climatique a un impact négatif sur les écosystèmes.
2. Les gestes les plus élémentaires peuvent être d'une importance capitale.
3. L'action passe d'abord par l'alimentation.

4 ADOPTER LE STYLE « SCIENTIFIQUE »

Un exposé doit être neutre et objectif. À cet effet, évitez les marques de la première personne (*je, moi, mon...*) et employez plutôt *on* ou *nous* ; préférez les tournures impersonnelles (*il est nécessaire*) ou passives ; utilisez, si possible, le présent.

5 ÉCRIRE L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION

L'introduction est divisée en trois parties :

- l'**accroche** : une phrase initiale qui sert à éveiller l'attention du lecteur ;
- la **problématique** : la question à laquelle on va répondre à travers l'exposé ;
- l'**annonce du plan** : l'énumération des idées principales de l'exposé.

La conclusion récapitule le contenu de l'exposé et répond synthétiquement à la problématique.

À VOUS ! Rédigez un exposé complet sur un des sujets de l'activité 1.

DELFB1

Compréhension de l'oral 25 points

*Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.
Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.*

▶ 91 EXERCICE 1 7 points

Vous écoutez une conversation.

1. Vincent est triste parce que :
 - a. ses parents lui refusent une sortie.
 - b. ses parents veulent venir avec lui.
 - c. ses parents sont stressés à cause de lui. 1,5 point
2. Vincent a un profil plutôt :
 - a. créatif.
 - b. scientifique.
 - c. sportif. 1 point
3. Les parents de Vincent refusent car :
 - a. il doit s'absenter plus de 24 heures.
 - b. le téléphone ne fonctionnera pas.
 - c. il fera froid. 1,5 point
4. Vincent se sent :
 - a. enthousiaste à l'idée de vivre cette aventure.
 - b. indifférent à l'idée de vivre cette aventure.
 - c. inquiet à l'idée de vivre cette aventure. 1 point

Avant l'écoute, je lis les questions et je repère les mots-clés.

Après la première écoute, je commence à répondre aux questions simples. Je complète mes réponses après la deuxième écoute.

5. Charlotte se montre :
 - a. enthousiaste.
 - b. indifférente.
 - c. inquiète. 1 point
6. Vincent aimerait que Charlotte :
 - a. vienne avec lui.
 - b. soutienne son projet.
 - c. fasse du sport. 1 point



▶ 92 EXERCICE 2 9 points

Vous écoutez la radio.

1. L'émission traite de :
 - a. l'impact des déchets numériques rejetés dans l'environnement.
 - b. l'impact des objets numériques sur l'environnement.
 - c. l'impact du recyclage des objets numériques sur l'environnement. 1,5 point
2. Dans les tablettes et dans les téléphones, on trouve :
 - a. de l'or.
 - b. de l'eau.
 - c. aucun des deux. 1 point
3. L'étude compare cet impact à :
 - a. la consommation d'eau.
 - b. l'importance de l'extraction de minerais.
 - c. l'ensemble des automobiles en France. 1,5 point
4. Dans le monde, on compte aujourd'hui :
 - a. 4,1 milliards d'utilisateurs et 3,4 milliards de dispositifs numériques.
 - b. 4,1 milliards d'utilisateurs et 34 milliards de dispositifs numériques.
 - c. 41 milliards d'utilisateurs et 3,4 milliards de dispositifs numériques. 1 point

5. On sait que 75 % de la pollution numérique sont dus :
- à la fabrication des dispositifs électroniques.
 - aux activités en réseau.
 - au stockage de données. 1,5 point



6. Une des pistes pour améliorer la situation écologique est :
- l'arrêt de l'usage des objets numériques.
 - l'invention d'une alternative à l'antimoine.
 - le recyclage des objets numériques. 1,5 point

7. Actuellement, on recycle :
- 6 % des téléphones.
 - 12 % des téléphones.
 - 24 % des téléphones. 1 point

93 EXERCICE 3 9 points

Vous écoutez la radio.

- La cantine intergénérationnelle a été demandée par :
 - le maire de Bioule.
 - les personnes âgées du village.
 - la préfecture. 1 point
- On compte :
 - 8 personnes âgées par repas.
 - 12 personnes âgées par repas.
 - 75 personnes âgées par repas. 1 point
- L'âge minimum pour accéder à la cantine est :
 - 65 ans.
 - 75 ans.
 - 90 ans. 1 point
- Le week-end, les personnes âgées mangent :
 - chez elles.
 - à la cantine.
 - à la maison de retraite. 1,5 point

J'essaie de repérer les différentes typologies de document (dialogue, reportage, etc.). Pour répondre correctement, il est important de comprendre le rôle de la personne qui parle.

- Le déjeuner se passe :
 - dans le silence.
 - avec des conversations entre enfants.
 - avec des conversations entre enfants et anciens. 1,5 point
- Quel est le principal avantage pour les personnes âgées ?
 - Ce n'est pas cher.
 - Cela les rend plus actives.
 - C'est près de chez eux. 1,5 point
- Ce qui est important pour créer une cantine intergénérationnelle, c'est :
 - un lieu agréable.
 - du personnel attentionné.
 - un financement important. 1,5 point

