

NOUVELLE

GÉNÉRATION

A2

MÉTHODE
DE
FRANÇAIS

LIVRE + CAHIER



Audios
+ vidéos
+ exercices



OXICO
jazykové knihy

NOUVELLE

GÉNÉRATION

A2

MÉTHODE
DE
FRANÇAIS

LIVRE + CAHIER

Luca Giachino
Carla Baracco

didier
Français Langue Étrangère

Mode d'emploi

La méthode **Nouvelle Génération** est composée d'un **livre de l'élève** et d'un **cahier d'activités** en un seul volume. Elle se compose de 6 unités précédées d'une unité initiale de « Bienvenue ». La structure de chaque unité (identique dans le livre et dans le cahier) marque un véritable parcours d'apprentissage.

Je découvre

Dans cette première étape, des documents et des dialogues vous feront découvrir des situations motivantes. Vous développerez votre **compétence de compréhension orale** et écrite.

Les encadrés **L'info en +** développent certains aspects de la civilisation francophone.

The screenshot shows a lesson page for the unit 'À louer'. It features a main section titled 'Je découvre' with a large number '4' in a red circle. The page includes a dialogue about apartment listings, a 'L'INFO EN +' sidebar with a title 'La salle de bains compte une baignoire tandis que la salle d'eau est équipée d'une douche. En outre, en France et en Belgique, les toilettes se trouvent souvent dans une pièce séparée.' and a 'GRAMMAIRE' box at the bottom right.

Grâce aux activités, aux encadrés **L'info en +** et à la partie **Grammaire**, vous comprendrez comment fonctionne la langue.

GRAMMAIRE
Il s'agit d'un TOU qui arrive à Paris à 12h18. Le TOU que j'ai vu est très dur marché.
1. Les mots en gras sont des pronoms relatifs.
Ces pronoms servent à relier deux phrases pour éviter les répétitions.
a. Vrai b. Faux.
2. Le pronom qui se relie au nom... et sa fonction est :
a. sujet du verbe arriver. b. complément d'objet du verbe arriver.
3. Le pronom qui se relie au nom... et sa fonction est :
a. sujet du verbe proposer. b. complément d'objet du verbe proposer.

Je fais le point

MOTS ET EXPRESSIONS

Les pages **Mots et expressions** permettent de revenir sur le lexique de l'unité et vous aident à le mémoriser grâce à des documents sonores, à des illustrations et à des activités de réemploi.

The screenshot shows a lesson page for the unit 'Je fais le point'. It features a section titled 'MOTS ET EXPRESSIONS' with a large number '4' in a red circle. The page includes a grid of words and expressions related to the unit, a 'GRAMMAIRE' box at the bottom right, and a 'L'INFO EN +' sidebar.

Les pages **Grammaire** présentent les règles grammaticales de manière approfondie, avec des exemples, des tableaux récapitulatifs et de nombreux exercices.

The screenshot shows a lesson page for the unit 'Je fais le point'. It features a section titled 'GRAMMAIRE' with a large number '5' in a red circle. The page includes a detailed explanation of the subjunctive mood, a 'L'INFO EN +' sidebar, and a 'GRAMMAIRE' box at the bottom right.

Je m'exprime

Maintenant, vous êtes capable de mettre en pratique ce que vous avez appris.

En rappel, pour chaque acte de parole, un choix d'expressions utiles.

Dans certaines unités des documents vidéos vous seront proposés dans cette partie.

De nombreuses activités guidées vous aideront à vous exprimer oralement et par écrit, et à communiquer de plus en plus librement.

Vous pourrez tester vos acquis grâce aux activités didierfle.app sur votre smartphone ou votre tablette.



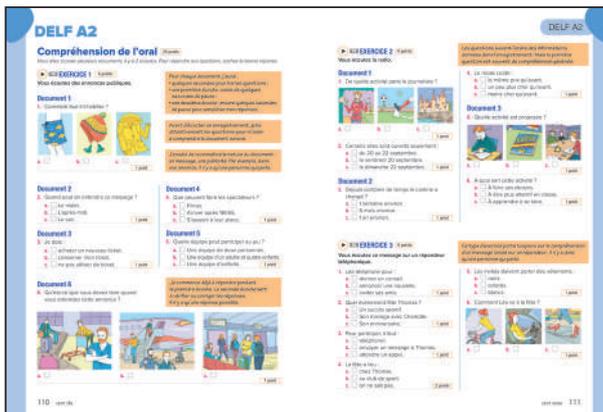
Culture

Toutes les deux unités, vous découvrirez des aspects de la société et de la culture des pays francophones.

Atelier vidéo

Toutes les deux unités, avec les épisodes de la vidéo **Coup de cœur**, vous suivrez l'histoire de quatre amis (Adam, Léa, Alice et Khalil) et vous réviserez dans un contexte authentique le lexique et les actes de parole rencontrés dans les unités précédentes.

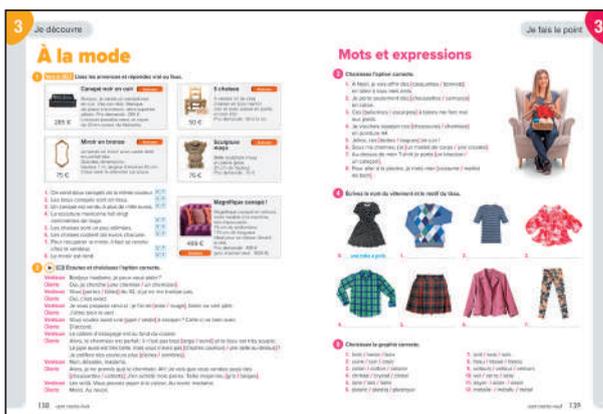
À la fin du *Livre de l'élève*, une épreuve complète du DELF A2 vous permettra de vous préparer à l'examen.



Cahier

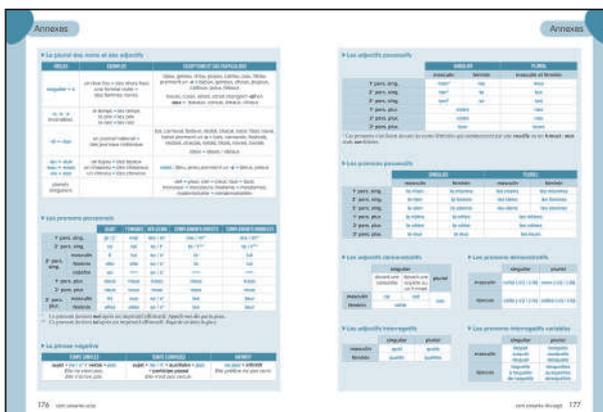
À chaque unité du *Livre de l'élève* correspond une unité du *Cahier* avec les activités à faire comme devoirs à la maison pour renforcer ce qui a été fait en classe. Toutes les deux unités, la rubrique *Je m'évalue* propose des activités récapitulatives en autocorrection.

Vous pourrez poursuivre votre apprentissage en autonomie grâce aux exercices du site compagnon (www.didierfle-nouvelle-generation.fr).



Annexes

Dans la partie *Annexes*, vous trouverez des tableaux récapitulatifs des règles de grammaire, des tableaux de conjugaison ainsi que des activités supplémentaires de phonétique.



UNITÉ

0

Bienvenue ! p. 10

Cahier d'exercices > p. 119

• C'est la rentrée !

• Faire connaissance

• Communiquer en classe

• Challenge lexique !

Je découvre

Je fais le point

UNITÉ
1



Cahier d'exercices > p. 122

• **En ville** p. 14

Mots et expressions p. 17

- La ville – Les lieux de la ville
- Les services
- Les moyens de transport
- Les prépositions de lieu et les points cardinaux
- Situer dans le temps

Grammaire p. 21

- La comparaison
- Le passé composé
- Les verbes en *-CER*, en *-GER* et *-YER*
- Les verbes *ouvrir* et *accueillir*

Phonétique p. 24

- Le "e" non prononcé

DOCUMENTS

- En ville (*audio - texte*)
- Les grottes de Lascaux (*texte*)

UNITÉ
2



Cahier d'exercices > p. 129

• **En voyage !** p. 30

Mots et expressions p. 33

- Les voyages
- La gare et le train – L'aéroport et l'avion
- L'hébergement – Le restaurant
- La table

Grammaire p. 36

- L'imparfait
- Les pronoms relatifs *qui* et *que*
- La question inversée
- Les verbes en *-É_ER* et *-E_ER*
- Les adverbes en *-MENT*
- Les verbes *boire* et *recevoir*

Phonétique p. 40

- Les sons [ə] et [ã]

DOCUMENTS

- En voyage ! (*audio - texte*)
- Menu «chez Benoît» (*iconographie*)

UNITÉ
3



Cahier d'exercices > p. 138

• **À la mode** p. 46

Mots et expressions p. 49

- Les vêtements
- Les accessoires (1) et (2)
- Les matières et les motifs
- Les matériaux
- Les formes
- L'état des objets

Grammaire p. 1527

- Les articles : particularités
- Les adjectifs de couleur
- Les adjectifs *beau*, *nouveau* et *vieux*
- Les pronoms interrogatifs variables
- Les pronoms démonstratifs
- Les verbes *vendre*, *mettre* et *produire*

Phonétique p. 56

- Les sons [s] et [z]

DOCUMENTS

- Braderie (*affiche*)
- À la mode (*audio - texte*)

• Poser des questions

• Organiser une sortie

• Culture

Je m'exprime

Communication p. 25

- Demander et indiquer le chemin
- Demander des renseignements touristiques

- Perdue dans la ville (vidéo)

Socioculturel

Culture p. 28

- Promenade en Velib' pour découvrir l'art urbain

Communication p. 41

- Réserver une chambre d'hôtel
- Acheter un billet
- Au restaurant : réserver, commander et commenter

- Au café (vidéo)

Atelier vidéo p. 44

- Coups de cœur

Communication p. 57

- Demander et dire les mesures
- Décrire un objet
- Acheter, décrire et apprécier un vêtement

- Ça me va bien ? (vidéo)

Culture p. 60

- Les Outre-mer



Je découvre

Je fais le point

UNITÉ
4



Cahier d'exercices ► p. 145

- **À louer** p. 62

DOCUMENTS

- À louer (*audio - texte*)
- Mon ado prend la maison pour un hôtel (*texte*)

Mots et expressions p. 65

- Le logement
- La maison
- Les pièces
- Meubles et équipement
- Les tâches ménagères

Grammaire p. 68

- Les pronoms possessifs
- Les pronoms relatifs *dont* et *où*
- La phrase négative
- Les indéfinis négatifs : *rien*, *personne*, *aucun*
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis
- Les verbes *dire* et *connaître*

Phonétique p. 72

- Les sons [o] et [ɔ]

UNITÉ
5



Cahier d'exercices ► p. 154

- **Les défis du futur** p. 78

DOCUMENTS

- Les défis du futur (*audio - texte*)
- Le TOP 5 des pays en danger climatique (*texte*)

Mots et expressions p. 81

- La météo
- Les catastrophes naturelles
- L'environnement

Grammaire p. 84

- Les superlatifs
- Le futur simple
- Situer dans le temps
- Les verbes impersonnels
- Les verbes *courir*, *mourir*, *se plaindre* et *pleuvoir*

Phonétique p. 88

- Les sons [y] et [u]

UNITÉ
6



Cahier d'exercices ► p. 161

- **Au secours !** p. 94

DOCUMENTS

- Lyon : la police recherche des témoins après un grave accident de trottinette (*texte*)
- Chez le médecin (*audio - texte*)
- Oldelaf, Courseulles-sur-Mer (*texte*)

Mots et expressions p. 97

- Le corps humain
- Les organes
- Les maladies et les remèdes
- Les accidents et les secours

Grammaire p. 100

- L'accord du participe passé
- Le passé composé et l'imparfait
- Le conditionnel présent
- L'expression de la durée
- Les verbes *résoudre* et *suivre*

Phonétique p. 104

- Les sons [ē] et [ā]

ÉPREUVE BLANCHE
DU DELF B1 p. 110

Annexes

- **Phonétique** p. 170
- **Précis de grammaire** p. 175
- **Tableaux des conjugaisons** p. 180

Je m'exprime

Communication p. 73

- Décrire un logement
- Louer, acheter un appartement

- Ma maison (vidéo)

Socioculturel

Atelier vidéo p. 76

- Coups de cœur

Communication p. 89

- Parler de la météo
- Faire des prévisions
- Protester, désapprouver
- Proposer une solution

- Quel temps fait-il ? (vidéo)
- Comment le changement climatique bouleversera le monde en 2050 (texte)

Culture p. 92

- Paris, le paradis de la mode

Communication p. 105

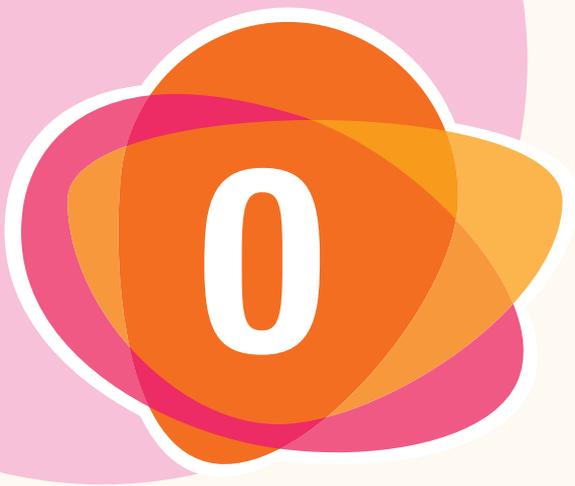
- Raconter un événement
- Demander et donner des conseils
- Demander et dire comment on se sent physiquement

- Quelle douleur ! (vidéo)

Atelier vidéo p. 108

- Le sofa rouge





Bienvenue !

C'est la rentrée !

1 1 Écoutez le dialogue entre deux lycéens, et trouve Enzo dans le dessin.



2 **Préparez votre sac pour le lycée. Complétez les phrases avec les mots correspondant aux images. Attention n'oubliez pas de faire l'accord quand c'est nécessaire.**

.....
cahier • stylo • dictionnaire • gomme •
trousse • agenda • livres • feuilles
.....

Dans mon sac, il y a une ... avec un crayon et une
Je n'oublie pas les ... noirs et rouges. Pour le cours
de français, il faut un Pour le cours de maths, je dois
prendre un ... et pour le cours d'histoire, le prof préfère
des
Je contrôle mon emploi du temps et je note
mes devoirs sur mon Cette année, on va avoir
beaucoup de ... à lire.



Faire connaissance

3 À DEUX Par deux et à l'aide des encadrés, posez des questions à votre voisin(e) pour faire connaissance. Puis présentez votre voisin(e) à la classe.

COMMENT

QU'EST-CE QUE

EST-CE QUE

QUEL OÙ COMBIEN

PRÉNOM

SPORT

MATIÈRE PRÉFÉRÉE

ÂGE

ACTIVITÉS

CARACTÈRE

FAMILLE

ADRESSE

Communiquer en classe

4 Comment on dit... en français ? Quelques expressions utiles pour la classe de français.

L'ENSEIGNANT(E) – Pour organiser le cours

Ouvrez votre livre à la page...

Lisez puis répondez aux questions.

Qui veut lire le dialogue ?

Vous allez travailler par deux.

Les devoirs pour lundi sont...

Ouvrez votre livre à la page ...

Écoutez et répétez !

L'ÉLÈVE – Pour demander de l'aide

Comment ça se prononce ?

C'est à quelle page ?

Je n'ai pas compris.

Vous pouvez répéter s'il vous plaît ?

Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Comment ça s'écrit ?

Je n'ai pas compris

Pour un bon fonctionnement de la classe

Bonjour !

→ Quand on entre en classe

Au revoir

→ Quand on part

Je peux allumer/éteindre la lumière ?

Est-ce que je peux ouvrir/fermer la fenêtre ?

Désolé(e) pour le retard.

S'il vous plaît/S'il te plaît.

Merci !

Je peux aller aux toilettes ? Est-ce que je peux sortir ?

À DEUX Par deux, choisissez quatre expressions et préparez un mini-dialogue entre un(e) élève et un(e) enseignant(e). Puis jouez-le devant la classe.

Challenge lexique !

- 5 PAR ÉQUIPE** Par équipe, faites la liste de tous les mots ou expressions sur les loisirs et les activités que vous connaissez.

Pour commencer constituez les équipes, choisissez une thématique par équipe et faites la liste.

THÉMATIQUES

Les sorties
culturelles



Les sorties
sportives



Les loisirs
en intérieur



Les loisirs
en extérieur



Puis, tous ensemble, faites une carte mentale avec les différents types d'activités (culturelle/sportive – en extérieur/à l'intérieur – collective/individuelle, etc...)

Poser des questions

- 6 Trouvez les questions.**

1. ... ? Je m'appelle Aya Nakamura
2. ... ? Je suis malienne
3. ... ? Je suis chanteuse
4. ... ? 20 millions d'auditeurs
5. ... ? à Paris
6. ... ? 10 mai 1995
7. ... ? à Bamako, au Mali.



Organiser une sortie

- 7 Lisez les SMS. Associez chaque proposition de sortie à une photo.**

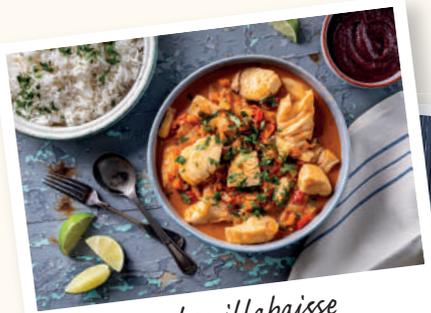
1. **A :** Salut Justine, tu veux aller à la piscine cet après-midi ?
B : Non je suis fatiguée, je préfère aller au parc.
A : OK, on peut se retrouver au café pour manger une gaufre ?
B : Bonne idée !
2. **A :** Salut, j'ai trois places pour le match de hockey demain, je vous invite.
B : Super ! je viens, c'est à quelle heure ?
C : Je veux bien aussi !
A : 14 heures devant le stade. À demain !
3. **A :** Coucou les filles, on va au cinéma ce soir ?
B : Mes parents ne veulent pas.
C : Je dîne chez ma grand-mère. On peut y aller demain ?



Culture

8 À DEUX Par deux, en 1 minute...

1. Citez 5 pays où on parle français.
2. Citez 3 spécialités françaises.
3. Citez 3 fêtes françaises.



La bouillabaisse



La blanquette de veau



Les crêpes



La quiche



Le bœuf bourguignon



La galette des rois

9 EN GROUPE Par petits groupes, répondez aux questions.

1. Quelles sont les couleurs du drapeau français ?
2. La Seine se trouve où ?
3. Pourquoi Colmar est célèbre ?
4. Dans quelle région se trouvent les menhirs ?
5. Qui est Stromae ?
6. Quelle spécialité on mange en janvier pour fêter les rois ?



Les calanques de Marseille



La Seine



Le marché de Noël de Colmar



Les châteaux de la Loire



Les menhirs de Carnac



Les falaises d'Etretat



En ville

OXICO
jazykové knihy

1

1 À VOUS ! Répondez.

- Comment vous allez au lycée ?
 - En bus / tram.
 - En métro.
 - En train.
 - En voiture.
 - À vélo.
 - À pied.
- Vous aimez voyager ?

Quelles villes vous avez déjà visitées ?

2 Écoutez et lisez le dialogue.

L'employé Bonjour. Je peux vous aider ?

Margot Oui, bonjour. Nous sommes venues à Périgueux il y a deux ans et nous avons déjà visité la cathédrale et le site archéologique de Vesunna. Nous avons beaucoup apprécié la cuisine locale aussi ! Cette fois, on voudrait faire quelque chose de différent.

L'employé Eh bien, si vous êtes sportives, pourquoi pas une balade en canoë-kayak sur la Dordogne ? Tenez, lisez cette brochure. Il y a les coordonnées de deux agences de location. La première est un peu plus chère, mais elle offre plus de choix que l'autre.

Julia Ça a l'air amusant ! Et si on voulait pique-niquer dans la nature ?

L'employé Pour ça, l'endroit idéal est le lac de Neufont à 25 km au sud de Périgueux. Regardez : il y a deux belles plages, des toboggans gratuits, des balançoires et des pédalos... on ne s'ennuie jamais !

Julia Et on peut y aller en train ? On n'a pas de voiture...

L'employé Non, mais vous pouvez louer des vélos : une heure et demie à travers la forêt, vous allez adorer ! Attention : en juin, le centre de loisirs est ouvert seulement le week-end.

Margot D'accord. Et les grottes de Lascaux, c'est loin ?

L'employé Pas trop, mais malheureusement il est difficile d'y arriver avec les transports en commun. Je vous conseille les visites guidées que nous organisons, car elles comprennent le voyage en bus et l'entrée. Pour connaître les horaires et les prix de toutes nos initiatives, téléchargez cette application.

Julia Ah oui, c'est pratique. Ouh là ! C'est un peu cher pour nous.

Margot Ah non, Julia ! Allons-y !

L'employé Vous avez raison. Ah ! Vous pouvez employer l'appli aussi pour chercher des itinéraires touristiques. Appuyez sur la touche verte pour commencer.

5 Vers le DELF Lisez les documents et répondez par des phrases complètes.

LES GROTTES DE LASCAUX

Le 8 septembre 1940, quatre adolescents périgourains de Montignac **ont découvert** par hasard la grotte de Lascaux, grâce à la curiosité de leur chien Robot.

Le public **a eu** accès à la grotte de 1948 à 1963. À cette période-là, les peintures murales d'il y a vingt mille ans **se sont** malheureusement **dégradées** à cause de la respiration des dizaines de milliers de visiteurs qui **sont venus** des quatre coins du monde pour les admirer. Cela **a obligé** les autorités à interdire l'accès au site, qui n'**a** plus **été** accessible jusqu'en 1983, lorsqu'un fac-similé de la grotte **a permis** aux visiteurs de s'extasier à nouveau devant « la chapelle Sixtine de la Préhistoire ». En 2016, on **a construit** une nouvelle réplique aussi parfaite que la précédente, mais plus complète.

En 1979, l'UNESCO **a inscrit** ce site au patrimoine mondial.



L'INFO EN +

L'UNESCO – *Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture* – est une institution créée en 1945 pour « contribuer au maintien de la paix et de la sécurité [à travers] l'éducation, la science et la culture ». Son siège est situé à **Paris**.

Son initiative la plus connue est la liste du patrimoine mondial, un ensemble de monuments, de sites naturels et de traditions que l'organisation considère comme exceptionnels ; l'UNESCO s'engage à les protéger pour le bien de l'humanité.



1. Qui est Robot ? Quel rôle il a eu ?
2. Qu'est-ce qui est arrivé aux peintures préhistoriques ?
3. Qu'est-ce qui s'est passé en 1963 ?
4. Qu'est-ce qui a rendu la visite possible ?
5. Qu'est-ce qu'on visite actuellement, en réalité ?
6. Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?

6 GRAMMAIRE

1. Les actions du texte ont lieu...
a. dans le présent. **b.** dans le passé. **c.** dans le futur.
2. Les verbes en gras sont conjugués au *passé composé*.
Ce temps est formé de ... éléments :

L'auxiliaire (... ou ...) conjugué au ... de l'indicatif
+
participe passé du verbe qui indique l'action.

3. Relevez dans le texte les verbes suivants, au *passé composé* :
avoir (se) dégrader obliger
construire être permettre
découvrir inscrire venir
4. Le participe passé s'accorde avec le sujet :
a. toujours. **b.** parfois. **c.** jamais.

→ Le passé composé, p. 22

Mots et expressions

3 LA VILLE



■ un passage



■ un passage piéton



■ un passage à niveau



■ un pont



■ un rond-point



■ un quai



■ un carrefour



■ un feu



■ un panneau (routier)



■ un trottoir

- une avenue
 - une rue
 - un boulevard
 - un quartier
 - une place
 - une piste cyclable
 - une rue piétonne
 - un parking
-
- le centre-ville
 - la banlieue

OBSERVEZ

Habiter | (dans) le | centre-ville
| au |
| en |

1 Choisissez l'option correcte.

1. Ne traversez pas la voie ferrée quand le [passage / passage piéton / passage à niveau] est fermé.
2. Quand vous arrivez au [pont / rond-point / carrefour], prenez la troisième sortie en direction de Lyon.
3. Frédéric habite dans le centre-ville mais il travaille en [banlieue / boulevard / trottoir].
4. Ici, c'est une [rue piétonne / avenue / place]: les voitures sont interdites!
5. Les véhicules doivent s'arrêter quand le [parking / feu / panneau] passe à l'orange.
6. Ne descends pas du [boulevard / quartier / trottoir], c'est dangereux!

2 Qu'est-ce que c'est? Complétez.

1. Quand on est à pied, on l'utilise pour traverser une rue: c'est
2. Une voie qui borde un cours d'eau dans une ville: c'est
3. Un endroit où on laisse les voitures quand on ne les utilise pas: c'est
4. Une voie urbaine réservée aux vélos: c'est
5. Normalement, c'est le quartier historique d'une ville: c'est
6. Un lieu où se croisent deux ou plusieurs rues: c'est

4 LES LIEUX DE LA VILLE



■ une gare



■ un arrêt de bus

■ une station de métro,
une bouche de métro

■ un château



■ une station-service



■ une fontaine



■ une librairie



- un palais
- un parc, un jardin
- un hôtel
- un monument
- une école
- un musée
- un cinéma

5 LES SERVICES



■ la poste

■ le distributeur
de billets■ la mairie, l'hôtel
de ville

■ l'aire [f.] de jeux



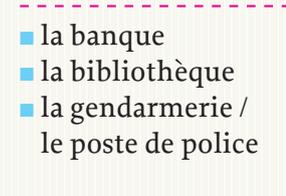
■ l'hôpital [m.]



■ l'office de tourisme



■ le palais de justice



- la banque
- la bibliothèque
- la gendarmerie /
le poste de police

3 Trouvez où...

1. on fait le plein d'essence.
2. on prend le bus.
3. on va voir des œuvres d'art.
4. on rend visite à un ami malade.
5. on demande des informations sur la ville.
6. on consulte des livres et des documents.

4 De quel lieu célèbre il s'agit ? Complétez.

1. le ... du Louvre
2. le ... de Versailles
3. la ... de Trevi
4. la ... de Lyon à Paris
5. les ... du château de Versailles
6. la ... Nationale de France (BNF)

6 LES MOYENS DE TRANSPORT



■ le bus / l'autobus



■ le car / l'autocar



■ le tram(way)



■ le métro



■ le train



■ le vélo



■ la moto



■ le scooter



■ la voiture



■ le taxi



■ l'avion [m.]



■ le bateau



■ le petit train /
le bus touristique



■ à pied

LE FRANÇAIS QUI SE CAUSE

- une bécane → un vélo, une moto
- une bagnole, une caisse → une voiture
- un motard → un motocycliste
- un chauffard → un mauvais conducteur

5 Classez les moyens de transport.

moyens de transport personnels

moyens de transport en commun

6 Vrai ou faux ? Corrigez les affirmations fausses.

1. Si on prend un taxi, on dépense moins d'argent que si on prend un bus.
2. Le vélo est moins écologique que la moto.
3. Pour aller en voyage scolaire, on loue un autocar.
4. Pour partir en train, on va à la gare.
5. Pour économiser de l'argent, on peut aller en bus.
6. Quand on a peur de voler, on ne prend pas le bateau.

7 LES PRÉPOSITIONS DE LIEU ET LES POINTS CARDINAUX

- | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--|---------------------------|
| ■ à côté de | ■ au milieu de /
au centre de | ■ près de ≠
loin de | ■ hors de |
| ■ à droite de ≠
à gauche de | ■ en face de | ■ au bout de | ■ le nord, au nord (de) |
| ■ à travers | ■ jusqu'à | ■ à l'intérieur de ≠
à l'extérieur de | ■ le sud, au sud (de) |
| ■ au bord de | ■ le long de | | ■ l'est, à l'est (de) |
| ■ autour de | | | ■ l'ouest, à l'ouest (de) |

7 Choisissez l'option correcte.

- J'ai adoré me promener [au bout du / le long du / autour du] fleuve.
- [À travers / Au bord de / À l'intérieur de] ce musée, il y a un tableau du célèbre Caravage.
- La mairie se trouve [à côté du / au milieu du / au bout du] théâtre.
- [Au centre de la / Jusqu'à la / Autour de la] place, il y a une fontaine ancienne.
- Quand vous arrivez [loin du / au bout du / hors du] boulevard, tournez à gauche.
- La bibliothèque ? Elle est juste [loin de / à travers / en face de] l'hôpital.
- Nous avons garé notre voiture [jusqu'à / hors de / autour de] la zone piétonne.
- Il y a de nombreux parkings [au bord / à l'intérieur / autour] de la gare.

8 Observez la carte de France qui figure en troisième de couverture et complétez.

- La ... est la région la plus à l'ouest de la France métropolitaine.
- La Normandie est une région du ... de la France.
- À l'est du ..., il y a la Bourgogne-Franche-Comté.
- Le Haut-Rhin et le Bas-Rhin sont deux départements situés ... de la France.
- Au sud de l'Auvergne-Rhône-Alpes, il y a la région
- Les ... se trouvent au nord de l'Île-de-France.
- Le département du Puy-de-Dôme est ... de la Loire et ... de l'Allier.

8 SITUER DANS LE TEMPS

- | | | |
|--------------------------------|----------------|---------------------|
| ■ il y a trois jours / un an | ■ aujourd'hui | ■ bientôt |
| ■ la semaine dernière / passée | ■ maintenant | ■ dans un mois |
| ■ avant-hier | ■ demain | ■ l'année prochaine |
| ■ hier | ■ après-demain | |

9 Retrouvez l'ordre chronologique de ces actions.

- | | |
|--|--|
| a. Aujourd'hui, Marie va chez le dentiste. | f. L'été prochain, Marie va partir en vacances en Grèce. |
| b. Avant-hier, Marie a rencontré Kim au supermarché. | g. Marie, qu'est-ce que tu vas faire après-demain ? |
| c. Dans quinze jours, Marie va avoir 19 ans. | h. Il y a deux semaines, Marie a dîné avec ses amies. |
| d. Marie a passé son bac l'année dernière. | |
| e. Hier, Marie n'est pas allée au club de gym. | |

Grammaire

LA COMPARAISON

Elle offre **plus de choix que** l'autre.

- Les **comparatifs** de *supériorité*, d'*infériorité* ou d'*égalité* permettent de **comparer deux éléments**.
- Le second élément de la comparaison (s'il est présent) est introduit par **que**.
- Si le second élément de comparaison est un pronom personnel, on utilise un **pronom tonique**.
- Avec les **adjectifs** et les **adverbes**, on utilise la structure suivante :

plus moins aussi	+	adjectif / adverbe	+	que	+	le second élément de comparaison
------------------------	---	-----------------------	---	-----	---	--

- *Camille est **plus** studieuse **qu'**Amélie.*
- *Je vois mes amis **moins** souvent **que** toi.*
- *Ces gâteaux sont **aussi** bons **que** beaux.*

EXCEPTION • + *bon* > **meilleur** • + *bien* > **mieux**
• + *mal* > **pis** (littéraire)

- Le comparatif de supériorité de *mauvais* est **plus mauvais** ou **pire**. Mais on n'utilise pas

plus mauvais quand le nom implique une idée négative (*catastrophe, douleur, crime, erreur, etc...*).

- Avec les **verbes**, on utilise la structure suivante :

sujet	+	verbe	+	plus moins autant	+	que	+	le second élément de comparaison
-------	---	-------	---	-------------------------	---	-----	---	--

- *Mélanie travaille **plus** / **moins** / **autant que** ses collègues.*

- Avec les **noms**, on utilise la structure suivante :

plus de moins de autant de	+	nom	+	que (de)	+	le second élément de comparaison
----------------------------------	---	-----	---	-------------	---	--

- *Il y a **plus de** / **moins de** / **autant de** monde **qu'**hier.*

⚠ Si le second élément de comparaison est un **nom sans déterminant** (c'est-à-dire non précédé d'un article, d'un adjectif possessif, etc.), il doit être précédé de **de** :

- *Ce projet comporte **plus de** / **moins de** / **autant de** risques **que d'**opportunités.*

1 Avec les éléments proposés, formez des phrases avec un comparatif de supériorité (+) ou d'infériorité (-).

nous / vous / voyager [+] → *Nous voyageons plus que vous.*

- ce vélo / l'autre / être / cher [-]
- cette année / l'année dernière / y avoir / touristes [+]
- pistes cyclables / parkings / falloir [+]
- adultes / jeunes / sortir [-]
- tu / eux / chanter / bien [+]
- la visite du château / la visite du musée / durer / longtemps [+]
- nous / nos collègues / problèmes / avoir [-]
- vos recettes / mes recettes / être / bon [+]
- les Français / thé / café / consommer [-]
- tes notes / mes notes / être / mauvaises [+]

2 Complétez avec les comparatifs d'égalité.

- Cette fois, je n'ai pas aimé la visite d'habitude.
- Le train n'est pas ... rapide ... l'avion.
- Dans ce test, il y a ... bonnes réponses ... réponses fausses.
- Je vais vous répondre ... rapidement ... possible.
- Ma mère n'a pas ... patience ... mon père.
- Il s'exprime ... bien en allemand ... en anglais.

3 À partir des éléments proposés, formez des comparatifs.

- [3 écoles / 2 hôpitaux] Dans ma ville,
- [Loire : 1012 km / Seine : 777 km] La Loire
- [moi : 15 points / mes concurrents : 18 points] J'ai totalisé
- [pantalon bleu : me va bien / pantalon noir : me va très bien] Le pantalon noir
- [piscine : 1 fois par semaine / patinoire : 1 fois par semaine] Elle va à la piscine

LE PASSÉ COMPOSÉ

Nous sommes venues à Périgueux il y a deux ans.

Formation

- Pour former le *passé composé* :

sujet	présent de l'auxiliaire (être ou avoir)	participe passé du verbe

- Léon **a pris** son parapluie et il **est sorti**.

- ☺ Entre l'auxiliaire et le participe passé on fait la *liaison* :

- Mes parents ont écouté.
- Elle est éarrivée.

- Pour la **forme négative** du *passé composé*, on place *ne* avant auxiliaire et *pas* après l'auxiliaire.

- Nous **n'avons pas** parlé.
- Elles **ne sont pas** parties.

Le participe passé

- Pour former le *participe passé* :

- verbes du premier groupe : on remplace la terminaison **-er** par **-é**.
- parler > parlé
- verbes du deuxième groupe : on remplace la terminaison **-ir** par **-i**.
- finir > fini
- autres verbes : le *participe passé* doit être mémorisé :

- être > été
- avoir > eu
- devoir > dû
- écrire > écrit
- faire > fait
- falloir > fallu
- lire > lu
- offrir > offert
- ouvrir > ouvert
- prendre > pris

- pouvoir > pu
- savoir > su
- venir > venu
- voir > vu
- vouloir > voulu

L'auxiliaire : être ou avoir ?

- On utilise l'auxiliaire **être** avec :

- les **verbes pronominaux**
- Je **me suis trompé**, excusez-moi.
- Elle ne **s'est pas amusée** hier soir.
- **17 verbes intransitifs** : naître (né), mourir (mort), décéder, aller, venir, partir, arriver, rester, passer, retourner, monter, descendre (descendu), (r)entrer, sortir, tomber, devenir (devenu), apparaître (apparu)
- Vous **êtes restées** longtemps ?

- On utilise l'auxiliaire **avoir** avec :

- tous les autres verbes (y compris le verbe être) :
- Vous **avez** très bien **chanté**.
- Valentine **n'a pas réussi** à terminer son test.
- Pourquoi ils **ont été** absents à la réunion ?

- ⚠ Le *passé composé* de *il y a* est **il y a eu** :
- › **Il y a eu** beaucoup de problèmes.

De nombreux adverbes (*assez, beaucoup, bien, bientôt, enfin, mal, peu, souvent, toujours, trop, vite...*), *tout* et *rien* se placent devant le participe passé :

- Vous **n'avez rien fait** !
- Nous **avons beaucoup voyagé** en Afrique.

L'accord du participe passé avec être

- Le **participe passé** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le sujet :

- À quelle heure elle **est rentrée** ?
- Valérie et Djamel **se sont mariés** dimanche dernier.

4 Trouvez les participes passés correspondants.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. nous savons | 4. ils viennent |
| 2. il a | 5. je suis |
| 3. vous faites | 6. tu pars |

5 Transformez au passé composé.

- | | |
|--|--|
| 1. Le train arrive à 17 heures. | 5. Il y a une grève des transports. |
| 2. Ils lisent le journal. | 6. On passe le pont. |
| 3. Mon frère fait du vélo. | 7. Vous êtes satisfaits ? |
| 4. Elles se comprennent sans difficulté. | 8. Cette mode devient de plus en plus populaire. |

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention au choix de l'auxiliaire !

- Bruno ... [monter] jusqu'au sommet de la tour Eiffel.
- Cette marque de voitures ... [exister] jusqu'en 1981.
- Cette moto ... [coûter] beaucoup d'argent.
- Les prix des vélos ... [diminuer] de 10 %.
- Mon grand-père ... [retourner] vivre à la campagne.
- Noah est en retard parce qu'il ... [descendre] du bus au mauvais arrêt.
- Tu ... [réussir] à trouver la solution ?



7 Écrivez ce qu'Héloïse a fait (✓) ou n'a pas fait (X) pendant le dernier week-end.

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> voir film vendredi soir avec Natacha | <input checked="" type="checkbox"/> sortir au resto avec collègues le soir |
| <input checked="" type="checkbox"/> visiter musée d'Art moderne avec son frère et sa maman samedi matin | <input checked="" type="checkbox"/> organiser brunch pour dimanche |
| <input checked="" type="checkbox"/> aller au zoo avec Julien et Aurélien l'après-midi | <input checked="" type="checkbox"/> se reposer après toutes ces activités ! |
| | <input checked="" type="checkbox"/> passer chez mamie en fin d'après-midi pour lui souhaiter un bon anniversaire |

LES VERBES EN -CER ET -GER

commencer	voyager
je commence	je voyage
tu commences	tu voyages
il / elle / on commence	il / elle / on voyage
nous commençons	nous voyageons
vous commencez	vous voyagez
ils / elles commencent	ils / elles voyagent
<i>participe passé:</i> commencé	<i>participe passé:</i> voyagé

- Les verbes se terminant par **-cer** prennent une cédille (ç) **devant** la terminaison **-ons** pour maintenir le son [s].
- Les verbes qui se terminent par **-ger** prennent un **-e devant -ons** pour maintenir le son [ʒ].

8 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'impératif.

- Nous ... [renoncer] à contrecœur à ce voyage.
- Ah non, ... [ne pas recommencer] avec nos querelles !
- Ils ... [exiger] des excuses.
- S'il vous plaît, ... [s'efforcer] de rester sages, les enfants !
- Relis et ... [corriger] ton texte avant de l'envoyer !
- Nous n'... [obliger] personne à participer.
- Le haut-parleur ... [annoncer] que le train va à partir.

LES VERBES EN -YER

essayer	envoyer	s'ennuyer
j'essaie / essaye	j'envoie	je m'ennuie
tu essaies / essayes	tu envoies	tu t'ennuies
il / elle / on essaie / essaye	il / elle / on envoie	il / elle / on s'ennuie
nous essayons	nous envoyons	nous nous ennuyons
vous essayez	vous envoyez	vous vous ennuyez
ils / elles essaient / essayent	ils / elles envoient	ils / elles s'ennuient
<i>participe passé</i> : essayé	<i>participe passé</i> : envoyé	<i>participe passé</i> : ennuyé

- Pour les verbes qui se terminent en **-ayer** (*essayer...*), le **y** peut se changer en **i devant** les terminaisons qui ne se prononcent pas (-e, -es, -ent).
- Pour les verbes qui se terminent en **-oyer** (*aboyer...*) ou **-uyer** (*s'ennuyer, appuyer, essuyer...*), le **y** se change en **i devant** les terminaisons qui ne prononcent pas.

LES VERBES OUVRIRE ET ACCUEILLIR

ouvrir	accueillir
j' ouvre	j' accueille
tu ouvres	tu accueilles
il / elle / on ouvre	il / elle / on accueille
nous ouvrons	nous accueillons
vous ouvrez	vous accueillez
ils / elles ouvrent	ils / elles accueillent
<i>participe passé</i> : ouvert	<i>participe passé</i> : accueilli

- On conjugue *couvrir, découvrir, offrir* et *souffrir* comme *ouvrir*.
- On conjugue *cueillir* et *recueillir* comme *accueillir*.

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'impératif.

1. L'agence de voyages ... [envoyer] les billets par mail.
2. Pour écouter ce message, ... [appuyer] sur dièse (#).
3. Tu ... [payer] en espèces ?
4. Mes enfants ... [s'ennuyer] dans l'aire de jeux.
5. Hier, ils ... [recueillir] des fonds pour un hôpital.
6. Inès ... [souffrir] fréquemment de maux de tête.
7. Ce matin, nous ... [cueillir] ces roses dans le jardin.
8. ... [offrir]-lui un vélo pour son anniversaire.

Phonétique

LE "E" NON PRONONCÉ

▶ 9 Écoutez. Entendez-vous le « e » ?

La banlieue • Un souvenir • La papeterie • La pelouse
Le petit train touristique • Une semaine • La propreté

Communication

10 DEMANDER ET INDIQUER LE CHEMIN

DEMANDER	RÉPONDRE
Excusez-moi, madame, où se trouve la place de la République?	C'est tout près. Traversez le parc et passez devant la mairie.
Tu sais où se trouve le boulevard Michelet ?	Tu dois continuer tout droit et tourner à la première rue à droite.
Pardon, je cherche le lycée Louis-le-Grand.	<ul style="list-style-type: none"> • C'est loin, mais tu peux prendre le bus. • C'est à quelques mètres du carrefour !
Est-ce que vous pouvez m'indiquer le chemin pour aller au musée du Louvre ?	<ul style="list-style-type: none"> • Bien sûr ! Longez le quai et empruntez la deuxième rue à droite. • Faites demi-tour et prenez à droite.
Pouvez-vous me dire comment aller à l'aéroport ?	Ce n'est pas difficile : suivez les indications pour Lille !

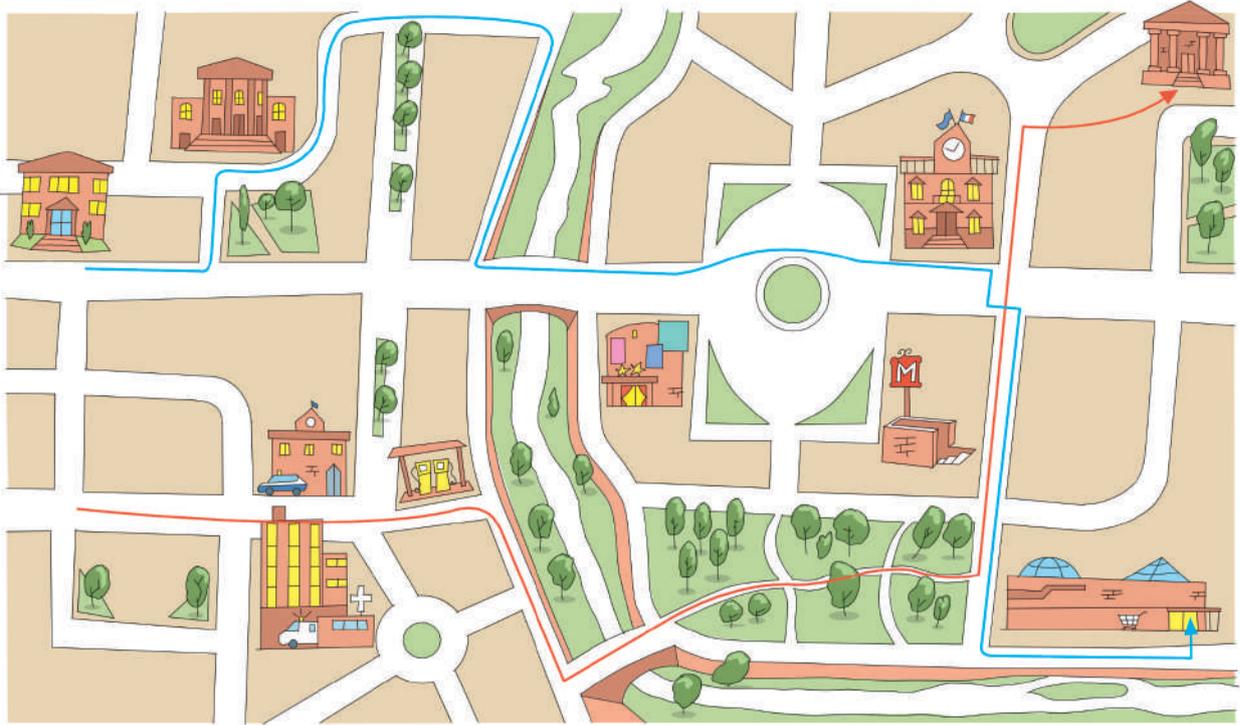
1 Dessinez sur le plan ci-dessous l'itinéraire décrit dans la vidéo *Perdue dans la ville*.



2 Maintenant, racontez à un(e) ami(e) l'itinéraire qu'Alice a suivi.

Pour aller à l'office de tourisme, Alice est allée tout droit, puis...

- 3 À DEUX** 1. Une touriste demande à un lycéen le chemin pour le musée des Beaux-Arts (itinéraire rouge – tutoiement) ;
2. Un monsieur demande à une passante où se trouve le centre commercial (itinéraire bleu – vouvoiement).
Écrivez, puis jouez les dialogues.



- 4 Vers le DELF** Votre correspondant(e) français(e) arrive demain mais vous ne pouvez pas aller le/la chercher à la gare. Écrivez-lui un e-mail pour lui expliquer le chemin pour arriver chez vous (transports en commun, trajet, etc.).

▶ 11 DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES

- Je voudrais avoir un renseignement.
- Vous pourriez me donner quelques précisions ?
- Pouvez-vous me dire où se trouve le musée ?
- Ça ouvre ≠ ferme à quelle heure ?
- L'entrée est payante ou gratuite ?
- Est-ce qu'il y a des réductions pour les étudiants ?
- La visite dure combien de temps ?
- Il y a des visites guidées ?
- Est-ce qu'il est possible d'avoir un audioguide ?
- Est-ce que c'est loin ?
- Comment est-ce que je peux y aller ?



5 Marc est à Bruxelles avec sa famille et il se rend à l'office de tourisme pour des renseignements. Remettez les phrases dans le bon ordre.

Employée

- a. À 10 heures. Et il reste ouvert jusqu'à 18 heures.
- b. Attention : le lundi, tous les musées sont fermés.
- c. Bonjour, jeune homme.
- d. Dans ce cas, elle paie 3 € 50.
- e. L'entrée est à 10 € pour les adultes et 7 € pour les 12-25 ans.
- f. Non, pas très loin. Vous pouvez y aller à pied, en bus ou en métro.

Marc

- g. Ah, d'accord. Alors on va y aller demain. Il ouvre à quelle heure ?
- h. Bonjour, madame. Je voudrais visiter le Centre Belge de la Bande Dessinée avec ma famille et...
- i. Ça coûte combien ?
- j. Ma petite sœur a 6 ans.
- k. Merci bien, madame. Au revoir.
- l. Très bien. Je vais dire tout ça à mes parents. Le musée est loin d'ici ?

6 Marc est revenu à l'office de tourisme pour avoir d'autres informations. Écrivez le dialogue sur la base des renseignements suivants.



PARKING

- Bd Pacheco – 2000 places – à 150m du CBBB.

INFOS PRATIQUES

- Tous les textes du musée sont écrits en français, néerlandais, anglais. Des guides gratuits avec les traductions sont disponibles pour les visiteurs étrangers (langues : allemand, espagnol, italien, portugais, japonais, chinois).
- Audioguides non disponibles.

VISITES GUIDÉES

- Pour les groupes scolaires – adaptées à l'âge et aux intérêts des enfants – durée 1h30 – à réserver 15 jours à l'avance.

RESTAURATION

- La Brasserie Horta vous accueille dans une atmosphère bruxelloise inimitable. 100 places (réservation obligatoire pour groupes). Pas de pique-nique.

7 **À DEUX** **Vers le DELF** Créez et jouez le dialogue entre l'employé(e) de l'office de tourisme de Blois et une famille (les parents et deux enfants de 12 et 9 ans) qui passent un week-end dans la ville. Posez le maximum de questions sur les activités.

Visites à Blois

De jour comme de nuit, prenez le temps de découvrir les multiples facettes de Blois, ville royale.

<p>VISITES GUIDÉES DE BLOIS Animation du patrimoine de la ville de Blois • Visite libre : Appli Visit Blois • Visite guidée : juillet-août à 16h Tarifs : 5 € / adulte & 3 € / enfant</p> <p>CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS www.chateaublois.fr Ouvert toute l'année Tarifs : 12 € / adulte & 6 € 50 / 6-17 ans</p> <p>MUSÉE DES BEAUX-ARTS Château royal de Blois Accès libre avec le billet du château</p>	<p>PROMENADES EN ATTELAGES www.attelagesdeblois.com Visite d'avril à septembre Départ place du château Tarifs : 7 € / adulte & 4 € / 2-12 ans</p> <p>VISITES LUDIQUES Jeu de piste & chasse aux trésors www.visites-ludiques.com Toute l'année, sur réservation Tarifs : 10 € / adulte & 7 € / enfant</p>	<p>MAISON DE LA MAGIE www.maisondelamagie.fr Ouvert du 31/03 au 16/09 & du 20/10 au 04/11 Accès libre avec le billet du château Tarifs : 10 € / adulte & 6 € 50 / 6-17 ans</p>
--	---	--

OBSERVEZ

12 € / adulte =
12 € par adulte

8 Réalisez un audioguide pour une promenade dans un quartier de votre ville. Donnez :

- le lieu de départ
- l'itinéraire détaillé
- des renseignements sur les sites
- le lieu d'arrivée



Promenade en Vélib'

pour découvrir l'art urbain

Vélib' en quelques chiffres

Créé en 2007, Vélib' Métropole est l'un des premiers services de vélos partagés dans le monde.

20 000 vélos mécaniques ou électriques

1 400 stations à Paris

Est-ce que ce service existe dans ta ville ?

Découvre le coût d'un abonnement annuel sur le site de Vélib'.

Balade dans l'Est parisien Belleville et Ménilmontant

Nous commençons par les quartiers de Belleville et Ménilmontant, dans l'Est parisien. Attention, ça monte ! Nous voici sur une colline à 108 mètres d'altitude. Ces quartiers sont le berceau historique du mouvement graffiti des années 1980. Ben, Nemo, Invader, Jérôme Mesnager, Seth, Intra Larue, Hopare et Ogre ont commencé à créer dans ces rues et aujourd'hui, ils travaillent dans le monde entier.



Ben



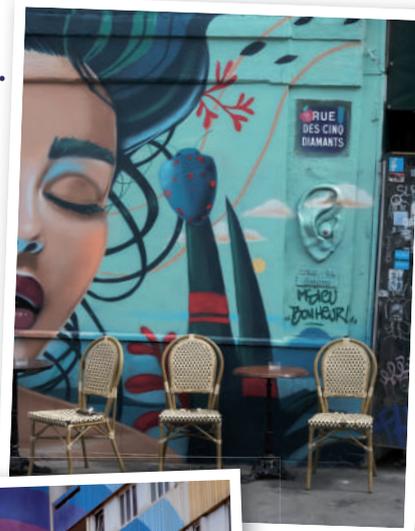
L'Oiseau sur la Branche, Evazesir NRC

Le XIII^e

Cet arrondissement concentre trois secteurs très importants du street art. C'est un musée à ciel ouvert !

En bord de Seine, près de la bibliothèque François-Mitterrand, se cachent de nombreuses œuvres. Puis direction la place d'Italie avec ses grandes tours. C'est là que la mairie d'arrondissement, en collaboration avec la galerie Itinérance, a permis à une centaine d'artistes de renommée mondiale de réaliser des fresques immenses le long de la ligne 6 du métro aérien.

Le tour se termine à la Butte-aux-Cailles, îlot de verdure et de ruelles pavées. Ce quartier est un véritable lieu d'expression artistique. Toutes sortes d'arts urbains y sont représentés avec des techniques très différentes et on croise des œuvres de street artistes français et internationaux comme Miss Tic, Jef Aérosol, Seth.



Monsieur bonheur et Urban Solid



Seth

Montmartre

Avec notre Vélib', nous passons d'une colline à l'autre. À Montmartre, nous découvrons les trésors du street art cachés tout près de la basilique du Sacré-Cœur. Ruelles pavées, escaliers, vues spectaculaires mais aussi tags et stickers font partie du paysage de la Butte Montmartre. Nous partons à la recherche des visages de plâtre de Gregos et des animaux imaginaires de Codex Urbanus ! Et il ne faut pas oublier de faire un tour sur la place des Abbesses pour voir le mur des *Je t'aime*.



Gregos



POUR ALLER PLUS LOIN

AGENDA 2030 OBJECTIF 11

Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables. Cet objectif met l'accent sur les transports sûrs, accessibles et viables.

L'usage du vélo progresse rapidement en France : + 28 % de trajets à vélo en 2021 par rapport à 2019. Mais encore 60 % des trajets domicile-travail de moins de 5 km se font en voiture et seulement 5 % à vélo. Des chiffres qui font réfléchir.

ET TOI, COMMENT TE DÉPLACES-TU ?

1 Vrai ou faux ?

1. Paris compte plusieurs collines.
2. Montmartre est le lieu où est né le street art dans la capitale.
3. Le XIII^e arrondissement est composé de zones urbaines très différentes.
4. Le Vélib' est un système de prêt de vélos.
5. À Paris, on trouve seulement des fresques comme type d'art urbain.

2 Répondez aux questions.

1. On trouve quelles techniques artistiques sur les murs de Paris ?
2. Quels éléments urbains la mairie du XIII^e a-t-elle utilisés comme lieu d'expression du street art ?
3. Cherchez sur Internet le site de Invader et repérez ses œuvres dans la capitale.

3 Et dans ta ville ?

Est-ce qu'il existe des quartiers célèbres pour le street art ?