

IMAGINE 3

NIVEAU A2

**MÉTHODE
DE FRANÇAIS**

Marie-Noëlle Cocton
coordination pédagogique

Camille Dereeper
Florence Guémas
Albane Léonard

didier
Français Langue Étrangère

Mode d'emploi



● Trois leçons = trois objectifs communicatifs

la **grammaire**
le **vocabulaire**
la **conjugaison**

la **phonétique**

une tâche à la fin de l'unité

une mini-production par leçon

● Trois leçons par unité avec trois activités



réviser et découvrir

écouter ou lire et comprendre

des renvois vers les pages **Grammaire** ou **Vocabulaire** pratiques

un encadré pour aider à la production

produire seul ou en petits groupes

des **mémos** pour mémoriser

● Deux doubles pages **Grammaire** et **Vocabulaire** pratiques

des aides pour appliquer

des exercices pour s'entraîner

des **JEUX** pour s'amuser et réinvestir les acquis



une mini-production par page

IMAGINE 3

OBJECTIFS DES LEÇONS

GRAMMAIRE ET CONJUGAISON

unité 0

p. 8

- Se préparer
- Réviser

- Les temps des verbes

unité 1

p. 11

#HEUREUX

1. Donner des conseils
 2. Exprimer sa joie
 3. Expliquer les règles d'un jeu
- **Tâche finale** : faire un discours

- L'impératif (révision) et les pronoms
- Le passé composé et les pronominaux
- Les pronoms relatifs *qui* (révision) et *que*
- Le verbe conjugué

unité 2

p. 23

#GOURMANDS

1. Parler de son parcours
 2. Décrire un plat
 3. Parler de gaspillage alimentaire
- **Tâche finale** : réaliser un portrait filmé de deux chefs

- Le passé récent
- L'imparfait
- Le pronom *en*
- Les verbes du 1^{er} et 2^e groupes

unité 3

p. 37

#AVENTURIÈRE

1. Exprimer un intérêt
 2. Parler d'un projet
 3. Présenter un aventurier
- **Tâche finale** : présenter un projet de sortie sportive

- Les verbes + *à/de* + verbe à l'infinitif
- Le futur simple
- Les pronoms COI
- Les verbes du 3^e groupe

Le coin BD  p. 49 Aveline Stokart et Kid Toussaint, *Elles 1. La nouvelle(s)*, éditions Le Lombard.

unité 4

p. 51

#CURIÉUSES

1. Comparer des films
 2. Présenter une émission
 3. Exprimer sa surprise
- **Tâche finale** : tourner une vidéo de *fake news*

- Le comparatif (révision) et le superlatif
- Les pronoms démonstratifs
- Le pronom relatif *où*
- Les homophones du verbe *être*

unité 5

p. 65

#BRICOLEURS

1. Proposer de l'aide
 2. Expliquer un tuto
 3. Décrire une œuvre d'art
- **Tâche finale** : écrire un article sous forme de tuto

- Les pronoms indéfinis
- Les prépositions de lieu (révision)
- La conséquence
- Les homophones du verbe *avoir*

unité 6

p. 77

#RÊVEURS

1. Raconter un souvenir
 2. Critiquer un look
 3. Exprimer une hypothèse
- **Tâche finale** : décrire son déguisement pour une soirée

- Les expressions de temps : *depuis*, *pendant*, *il y a*, *dans*
- Le passé composé et l'imparfait
- *Si* + présent
- Les terminaisons verbales *-é*, *-er*, *-ez*

Le coin BD  p. 89 Sébastien Mao, Pierre Waltch, *Island, Techniques de survie*, Tome 1, éditions Bamboo.

VOCABULAIRE	PHONÉTIQUE	CULTURE	COMPÉTENCES CLÉS
<ul style="list-style-type: none"> Les mots étrangers 			
<ul style="list-style-type: none"> Les relations au collège Les élections au collège Le jeu 	<ul style="list-style-type: none"> L'accent d'insistance 	<ul style="list-style-type: none"> Le bonheur <p>EXTRAIT Erik Orsenna, <i>La Fabrique des mots</i></p> <p>Imagine l'EMC en français, p. 94</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compétence sociale et civique : Je sais faire un discours en public
<ul style="list-style-type: none"> Les études Les adjectifs de goût Le gaspillage alimentaire 	<ul style="list-style-type: none"> La phrase exclamative 	<ul style="list-style-type: none"> Goût et dégoût <p>EXTRAIT Maylis de Kerangal, <i>Un chemin de table</i></p> <p>Imagine la chimie en français, p. 95</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprit d'initiative : Je sais participer à un concours collectif
<ul style="list-style-type: none"> Les sports extrêmes Le voyage L'aventure 	<ul style="list-style-type: none"> La phrase interrogative 	<ul style="list-style-type: none"> Les parcs d'attractions <p>EXTRAIT Patrick Isabelle, <i>Montagnes russes</i></p> <p>Imagine l'EPS en français, p. 96</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à apprendre : Je sais trouver les clés pour réussir mon apprentissage
<ul style="list-style-type: none"> Le cinéma et les séries Les médias Les savoirs 	<ul style="list-style-type: none"> Le groupe rythmique 	<ul style="list-style-type: none"> La tour Eiffel au cinéma <p>EXTRAIT Hélène Montarde, <i>L'exploit de Gustave Eiffel</i></p> <p>Imagine l'éducation aux médias en français, p. 97</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compétence numérique : Je sais publier sur un réseau social
<ul style="list-style-type: none"> L'aide Le bricolage L'art 	<ul style="list-style-type: none"> La syllabe accentuée 	<ul style="list-style-type: none"> Gilbert Legrand <p>EXTRAIT Gilbert Legrand et Clémence Sabbagh, <i>Seuls, moches et abandonnés</i></p> <p>Imagine les arts plastiques en français, p. 98</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilité et expression culturelles : Je sais comparer des œuvres
<ul style="list-style-type: none"> Les cinq sens Le look L'argent 	<ul style="list-style-type: none"> La liaison 	<ul style="list-style-type: none"> Coco Chanel <p>EXTRAIT <i>L'incroyable destin de Coco Chanel, créatrice de mode</i></p> <p>Imagine les mathématiques en français, p. 99</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compétence en mathématiques : Je sais gérer un budget

PRÊT(E)...?



1 ... à écouter?

1. Regarde la photo. Imagine l'identité de la fille.



2. Écoute les cinq messages. Lis les phrases et corrige.

- Amélie a un devoir en français.
- Elle doit écrire une histoire d'amour.
- Elle doit écrire entre quatre et cinq pages.
- Elle va aller à la bibliothèque.
- Isabela habite en France.

3. À DEUX Discutez : Quel est ton livre préféré ? Est-ce que tu as déjà lu des livres en français ?

4. Lis l'encadré sur les temps des verbes, écoute de nouveau les messages et écris un autre exemple pour chaque temps.

LES TEMPS DES VERBES

- le présent pour le moment où l'on parle
Tu **vas** bien ?
- le passé composé pour un moment précis passé
Je n'**ai** jamais **fait** ça.
- l'impératif pour un ordre, un conseil, etc.
Dis-moi !
- le futur proche pour un moment futur
Je **vais regarder** sur Internet.

2 ... à parler?

1. Regarde ce « peuromètre ». À ton avis, à quoi ça sert ?



même pas peur



un peu peur



peur



très peur



horriblement peur

2. Lis ces actions. Associe un émoji de peur à chaque action et exprime-le à ton/ta voisin(e).

prendre l'avion

parler en français

prendre une araignée dans sa main

voyager en montgolfière

tomber malade

3. SALADE! Marche dans la classe, imagine une action et interroge une personne sur sa peur. Déplace-toi et recommence !

3 C'est à vous!



1. EN GROUPES Jouez au jeu *Pyramide* !

2. Prends une carte, énonce le thème et fais deviner le plus de mots de la carte à ton groupe. Gagne le plus de cartes possible !

LES ÉMOTIONS

La COLÈRE

La PEUR

La JOIE

4 ... à lire?



- «Trop cool»! C'est tout?
Ça, c'est une réaction typique de mon grand-père. [...] Il m'écoute lire le récit d'une expérience [...] écrite pour mon examen d'écriture de textes.
- Euh... Oui, c'est «trop cool» de me retrouver à planer entre ciel et terre dans mon wingsuit.
- J'ai compris, Alma, mais la langue française est tellement plus riche! D'abord, «cool», c'est bien de l'anglais, non? Et comme «OK», il est entré dans le langage courant? Mais c'est quoi, ce «trop»? Bon, tu n'as que seize ans, et tu parles comme ça, mais... [...]
- Bon, j'ai compris, Pépé, on oublie «trop cool»!
Alors quoi?
- C'est ton texte, à toi de trouver!
- Magique? Génial?
- Pas mal, mais convoque plutôt une image, une sensation! [...]
- Waouw, c'est vraiment **ÉPOUSTOULANT** !

Olivier May, «Icare et le mot juste», Dis-moi dix mots.

1. Regarde l'image. Que fait la personne? Elle porte quoi?
2.  Lis ce texte et réponds aux questions.
 - a. Comment s'appellent les personnages? Qui sont-ils?
 - b. Que fait la fille?
 - c. Pourquoi est-ce que l'homme n'aime pas l'expression «trop cool»?
 - d. La fille trouve quels autres mots?
3. **RÉVISE** Repère les temps des verbes.
4. Cherche dans un dictionnaire deux synonymes du dernier mot. Puis, compare avec ton/ta voisin(e).

LES MOTS ÉTRANGERS

cool
paëlla
wingsuit

5 ... à écrire?

1. À DEUX Lisez et trouvez les dix mots étrangers. Puis, devinez leur origine. Vendredi, au collège, on a fait du karaté en kimono. Ensuite, nous avons déjeuné à la cafétéria. Il y avait des stands de cuisine internationale : couscous, sushis, paëlla, pizza et burgers. Après les cours, je suis allé à ma leçon d'accordéon.
2. Trouvez cinq autres mots étrangers utilisés en français.
3.  Écrivez un petit texte avec ces cinq mots.

6 C'est à vous!

1. Regarde l'illustration. Repère les mots étrangers et nomme leur pays d'origine.
2.  Choisis cinq mots étrangers en français ou cinq mots français utilisés dans ta langue et crée une illustration.



Les PERSONNAGES

Simon

13 ans
+ drôle + rêveur
+ super populaire
♥ la musique,
la cuisine, les séries
= la star de l'histoire



Amélie

13 ans
+ généreuse + super sympa + à l'écoute
♥ la cuisine, la mode, la musique
= la nouvelle élève



Benjamin

14 ans
+ cool + drôle + bricoleur
♥ le bricolage, le cinéma,
le sport
= le meilleur ami de Simon
et de Louna



Louna

13 ans
+ passionnée + créative + joyeuse
♥ les travaux manuels,
la mode, l'art
= la super copine de Benjamin



Isabela

13 ans, habite au Brésil
+ créative + bavarde + courageuse
♥ les couleurs, l'aventure, la nature
= l'amie d'enfance d'Amélie



Gabriel

10 ans, habite au Brésil
+ curieux + malin + sympa
♥ les sciences,
les jeux vidéo, la nature
= le petit frère d'Isabela



Lis la présentation de ces personnages.

⇒ ENSEMBLE Faites un poster dans la classe avec une photo de chacun(e) de vous et une mini-description.

Bonne
rencontre!

#HEUREUX

unité

1



LEÇON 1

DONNER DES CONSEILS

- L'impératif et les pronoms
- Les relations au collège

 **Créer un poster pour se sentir bien au collège**

LEÇON 2

EXPRIMER SA JOIE

- Le passé composé et les pronominaux
- Les élections au collège

 **Participer au forum des délégués de classe**

LEÇON 3

EXPLIQUER LES RÈGLES D'UN JEU

- Le pronom relatif *que*
- Le verbe conjugué
- Le jeu

 **Jouer à un jeu**

CULTURE

Le bonheur

 **LES CLÉS...**
pour faire un discours en public

 **AU THÉÂTRE**
• L'accent d'insistance

Relève *le défi* de l'unité
Faire un discours

1 Se sentir à l'aise au collège!

Voici nos conseils pour devenir un(e) camarade, un(e) collégien(ne), un(e) ado bien dans ses baskets.



Va vers les autres!

Ce n'est jamais facile de faire le premier pas. Alors, observe les élèves seuls ou en petit groupe, c'est plus facile de leur adresser la parole!

Affirme-toi!

Parfois, pour plaire et s'intégrer, on fait des choses qui ne nous ressemblent pas, comme se moquer d'un(e) élève ou ne pas respecter le règlement pour paraître cool. Ne fais pas comme les autres!

Besoin d'aide?

Au collège, tu peux compter sur les adultes comme les surveillants, la/le CPE* ou l'infirmier/ère scolaire. Ton/Ta prof principal(e) est aussi là pour écouter tes difficultés ou tes inquiétudes. Ils ne sont pas là pour te juger. Contacte-les!

*conseiller principal d'éducation

D'après OKAPI n°1139.

1. Lis le document et réponds.

- RÉVISE** À ton avis, que signifie *bien dans ses baskets*?
- À qui s'adressent ces conseils?
- Quels sont ces conseils?
- Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire?
- À qui est-ce qu'il faut demander de l'aide?

2. Relis le texte et trouve un synonyme à chaque expression.

parler à quelqu'un

rire de quelqu'un

avoir l'air

- À DEUX Discutez**: Et toi, comment te sens-tu au collège? Choisis un emoji et justifie ton choix.



L'IMPÉRATIF ET LES PRONOMS

Affirme-**toi**!
Contacte-**les**!

> p. 14

LES RELATIONS AU COLLÈGE

compter sur quelqu'un
se moquer de quelqu'un
un(e) conseiller/ère
un(e) surveillant(e)

> p. 15

2 Des conseils?



1. Écoute et réponds.

- Combien de personnes parlent?
- Qu'est-ce qu'ils font?

2. Réécoute et associe.

- | | | | |
|-------------|-------------------------|---|-----------------|
| conseil 1 • | • Soigne ta tenue. | • | • les relations |
| conseil 2 • | • Ouvre-toi aux autres! | • | • les horaires |
| conseil 3 • | • Sois à l'heure! | • | • les vêtements |

- Rédige un conseil: Tu écris un conseil sur les relations au collège.



3 Créez un poster

À DEUX

- Lisez et répartissez-vous ces thématiques. Chacun écrit trois conseils.
les relations • le travail • la cantine • les vêtements
- Créez un poster avec des conseils pour se sentir bien au collège.

DONNER DES CONSEILS

Écoute! (*impératif*)
Tu peux + *infinitif*
Tu devrais + *infinitif*



1 Un(e) délégué(e) de classe, c'est quoi ?

1. Regarde l'image et réponds.
 - a. C'est où ? C'est qui ?
 - b. **RÉVISE** Trouve le verbe à l'impératif.
 - c. À ton avis, c'est quoi un « délégué de classe » ?



2. Écoute. Vrai ou faux ?
 - a. Un(e) délégué(e) est une personne qui a des idées.
 - b. Un(e) délégué(e) représente une classe.
 - c. Le professeur vote pour un(e) délégué(e).
 - d. Pour être délégué(e), il faut être élu(e).
 - e. La fille n'est pas déléguée mais elle est heureuse.
3. **EN GROUPES Discutez :** Est-ce que tu as déjà été délégué(e) ? Est-ce que tu voudrais être délégué(e) ? Raconte !



LES ÉLECTIONS AU COLLÈGE

un(e) délégué(e)
faire campagne
voter pour quelqu'un

> p. 15

2 J'ai été éco-délégué(e) !



Les éco-délégués témoignent !

Amélie ► Ma famille est très écolo. Alors, au collège, je suis allée voir la directrice pour proposer l'élection des éco-délégués. Elle a dit oui ! Nous avons organisé des nettoyages de l'établissement. Nous avons aussi créé un éco-jardin et installé un garage à vélo. C'était top !

Valentin ► Je me suis présenté pour les élections des éco-délégués. Nous avons organisé une réunion

avec le chef de cantine pour parler du tri des déchets, des poubelles à pain, de menus végétariens, etc. J'ai adoré cette expérience.

Suzy ► Je me suis engagée comme éco-déléguée l'année dernière. Avec mes camarades, nous avons organisé un forum sur l'écologie. Grâce à ce forum, nous avons mis en place des trocs de livres, de vêtements mais aussi de matériel scolaire. Je suis vraiment contente d'avoir participé à ces actions.

1. Lis cet extrait. Quel est le rôle d'un(e) éco-délégué(e) ?
2. Trouve les actions écologiques et nomme le sentiment de chaque éco-délégué.
3. **Imagine :** Tu es éco-délégué(e). Tu écris un témoignage (60 mots) pour raconter ton expérience.

LE PASSÉ COMPOSÉ

J'**ai pris** une grande feuille.
Je **suis allé(e)** voir la directrice.
Je **me suis présenté(e)**. > p. 14

3 Participez au forum des délégués !

EN GROUPES

1. Listez cinq actions (écologiques ou non) à mettre en place pour la classe et choisissez un(e) délégué(e) pour représenter votre groupe.
2. Le/La délégué(e) exprime sa joie de participer au forum et présente les actions à la classe.

EXPRIMER SA JOIE

Je suis content(e) de participer.
Je suis heureux/euse de participer...
Je suis hyper heureux/euse pour...



GRAMMAIRE PRATIQUE

> Révise ta grammaire p. 100

1 L'impératif et les pronoms

1. Réécris ces conseils à la 2^e personne du singulier.

■ pas de *s* à *aller* et aux verbes en *-er*

Pour vous sentir bien au collège, allez vers les autres, soyez souriant(e)s, ne faites pas n'importe quoi pour être cool, ne vous moquez pas des autres et, si besoin, prenez rendez-vous avec un adulte.

2. Remplace le nom souligné par un pronom et réécris la phrase.

■ Un pronom remplace un nom.

a. Respectons le règlement du collège.

b. Écoutez bien votre professeur !

c. Écoutons la nouvelle déléguée.

d. N'oublie pas tes affaires !

e. Va à la cantine ce midi !

3. À DEUX Lis ces étiquettes et donne des conseils à ton/ta voisin(e).

parler français tous les jours

ne pas utiliser sa langue maternelle

apprendre les conjugaisons

faire ses exercices

regarder des films en français

2 Le passé composé et les pronominaux

1. Classe ces verbes selon leur construction : avec *avoir* ou *être*.

■ 17 verbes avec *être* → Précis grammatical p. 100

marcher – tomber – se promener – sortir – voter – s'engager – comprendre – se lever – gagner – réussir – mettre en place – proposer – élire – se présenter – devenir

2. Écoute et réponds à ces questions.

3. Lis ces étiquettes et écris un e-mail à un(e) ami(e) pour raconter ta première journée de délégué(e) (60 mots).

se réveiller à sept heures

aller au collège

parler avec mes camarades

rencontrer le/la professeur(e) principal(e)

prendre des notes

organiser une action de recyclage

rentrer à la maison

se coucher à vingt-deux heures

3 C'est à vous !

EN GROUPES

1. Jouez au jeu de l'oie de la conjugaison des verbes.

2. Pendant le jeu, note les verbes difficiles dans ton cahier.

mémo

L'IMPÉRATIF ET LES PRONOMS

• pronoms et forme affirmative : verbe-pronom

Écoute-**la** ! Écoutons-**le** !

Écoutez-**les** !

❗ Avec *en* et *y*, on ajoute un *s* à la 2^e pers. du singulier. Vas-**y** !

❗ Le pronom du verbe pronominal se transforme en pronom tonique. Affirme-**toi** !

• pronoms et forme négative : *ne* + pronom + verbe + *pas*

Ne **le** fais pas ! N'**y** va pas !

❗ *m', t', l'* + verbe avec voyelle
Ne **l'**écoutez pas !

mémo

LE PASSÉ COMPOSÉ ET LES PRONOMINAUX

Pour parler d'actions passées :

• en général : *avoir* + participe passé

J'**ai voté** pour toi.

• 17 verbes : *être* + participe passé

Je **suis allée** voir la directrice.

Ils **sont partis** en classe de neige.

• verbe pronominal : *être* + participe passé

Je me **suis engagée**.

Il **s'est présenté**.

Ils **se sont présentés**.

❗ avec *être* → accord avec le sujet

• à la forme négative : *ne* + *être/avoir* + *pas* + participe passé

Elle n'**a pas gagné**.

Je ne me **suis pas présenté**.



1 Les relations au collège

1. Associe une personne à sa fonction principale.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| a. un(e) surveillant(e) | 1. apprend |
| b. un(e) prof principal(e) | 2. conseille |
| c. un(e) infirmier/ère | 3. s'occupe d'une classe |
| d. un(e) collégien(ne) | 4. soigne |
| e. un(e) CPE | 5. veille au respect du règlement |

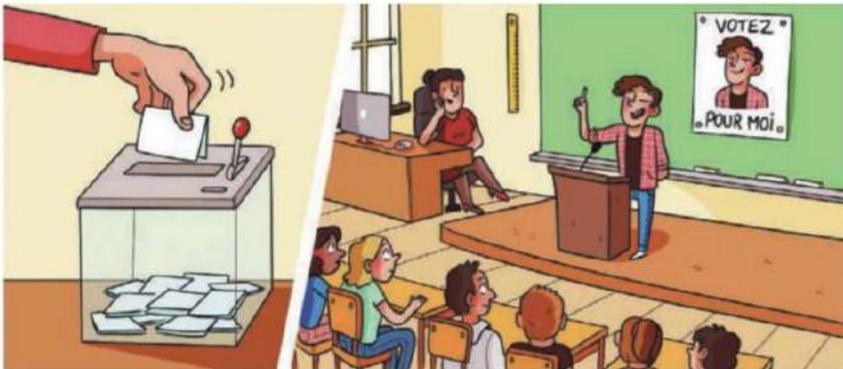
2. Lis le texte et remplace le numéro par une action. Puis, conjugue!

Le premier jour de la rentrée, je (1) vers Emma mais c'est elle qui (2) le premier pas. Aujourd'hui, c'est une amie. Quand je parle, elle m'(3) avec attention. C'est une personne qui (4) tout le monde et qui ne (5) jamais des autres.

3. Raconte tes premiers jours au collège dans ton journal personnel (60 mots).

2 Les élections au collège

1. Décris cette illustration avec cinq mots ou expressions du mémo.



2. Écoute et trouve un(e) autre mot ou expression pour chaque phrase.

3. Lis ce discours et remplace les 😊 par un mot.

Chers 😊,

Tout d'abord, je vous remercie parce que, pendant ma 😊, vous avez pris le temps de m'😊. Aujourd'hui, vous avez 😊 pour moi et donc, je suis votre délégué. J'ai proposé des 😊 : je vais maintenant les réaliser. Je vous remercie pour votre confiance.

3 C'est à vous !

À DEUX

1. Tu as rendez-vous avec ton/ta professeur(e) principal(e) pour parler des relations au collège. Réfléchissez à des problèmes et solutions.
2. 🗨️ Jouez la scène.

mémo

LES RELATIONS AU COLLÈGE

- **des personnes**
un(e) camarade
un(e) collégien(ne)
un(e) CPE
un(e) infirmier/ère
un(e) professeur(e) principal(e)
un(e) surveillant(e)
- **des actions**
aller vers les autres
compter sur quelqu'un
contacter quelqu'un
écouter quelqu'un
faire le premier pas
respecter quelqu'un
se moquer de quelqu'un
se sentir à l'aise
s'ouvrir aux autres
traîner avec ses ami(e)s

mémo

LES ÉLECTIONS AU COLLÈGE

- **des personnes**
un(e) candidat(e)
un(e) délégué(e)
un(e) électeur/trice
- **des actions**
convaincre
écouter ses camarades
être élu(e)
faire campagne
faire un discours
préparer une affiche
proposer des idées
représenter la classe
voter pour quelqu'un



On se dit tout !



Regarde la vidéo et réponds : C'est quoi le bonheur ?
SALADE! Pose une question sur le bonheur et réponds à un(e) élève. Bouge dans la classe et recommence.



Info culturelle 2



La France a tout pour être heureuse : une grande liberté, [...] l'école gratuite et des soins accessibles à tous. Alors pourquoi la France est-elle si mal classée ? [...] Ce classement dépend des notes, de 0 à 10, attribuées par les personnes interrogées. [...] Les Français ne sont sans doute pas moins heureux que les autres, mais ils se donnent une note modeste quand les Américains déclarent un 8 ou un 9/10!

D'après OKAPI n°1047.

Est-ce que ton pays a tout pour être heureux ? Et toi, es-tu heureux/euse ? Écris une note entre 0 et 10 sur un papier et faites la moyenne de la classe.

Info culturelle 1

Le classement du bonheur dans le monde

- | | | |
|---------------|--------------------|--------------|
| 1 La Finlande | 2 Le Danemark | 3 La Suisse |
| 4 L'Islande | 5 Les Pays-Bas ... | 21 La France |

Quel est le classement de ton pays ?

EN GROUPES **Discutez** : Est-ce que vous pensez que les gens sont heureux dans votre pays ?

Le coin des lecteurs



Un jour, Jeanne visite une usine qui crée des mots : « La fabrique des mots ». Mais ce jour-là, le mot « Bonheur » essaie de partir car d'autres mots sont jaloux.

À DEUX

1. Lis ce texte. Explique à ton/ta voisin(e) le contexte (le lieu, les deux personnes, le problème).

2. **MÉDIATION** Avec les mots du texte, faites un nuage de mots autour du *bonheur*. Puis, traduisez ce nuage de mots, à voix haute, dans votre langue.

“ Je me suis retournée vers la grammairienne, afin qu'elle m'explique.
– C'est tous les jours pareil. [...]
– Mais enfin, que se passe-t-il ?
– La jalousie des synonymes. Tu les connais ?
– Ce sont des mots qui veulent dire la même chose.
– Bravo, Jeanne ! Eh bien justement. Ils trouvent qu'on parle trop de *Bonheur* et pas assez d'eux.
– Mais *Bonheur* et *Plaisir*, ça ne raconte pas la même histoire. Pas plus que *Bonheur* et *Satisfaction*, ou *Bonheur* et *Contentement*.
– Tu as tout à fait raison.
– Alors deux mots ne disent jamais la même chose ?
– Jamais, Jeanne ! Jamais. C'est pour cela qu'on a tellement inventé de mots. ”

Erik Orsenna, *La Fabrique des mots* © Stock.



> Cahier p. 10

1 Tu joues à quoi ?

1. **REVISE** Regarde la photo et réponds : Pour toi, est-ce que jouer à un jeu, c'est du bonheur ?

2. a. Écoute. C'est qui ? Ils parlent de quoi ?
b. Réécoute et trouve le mot-clé pour chaque jeu.

- Uno
- Dixit
- Mytho
- les échecs
- Scrabble
- Dobble
- Mario Kart
- Monopoly
- Lego

3. **EN GROUPES** Discutez : À quels jeux est-ce que vous aimez ou n'aimez pas jouer ?



LE PRONOM RELATIF QUE

C'est un jeu **que** j'adore.
Le jeu **que** je préfère, c'est...
> p. 18

2 On joue comment ?



Nom FOU FOU FOU !

Matériel 30 cartes et 18 jetons

Mise en place • Formez une pioche.
• Prenez chacun trois jetons.

Tour de jeu

1. Piochez la 1^{re} carte du paquet.
2. Lisez-la à voix haute.
3. Si elle est horizontale (= collective), posez-la au milieu de la table. Si elle est verticale (= individuelle), posez-la devant vous.
4. Suivez les consignes de la carte. Par exemple, « quand une autre personne pose une carte, je dis :

POUET- POUET » ou bien « à la fin de mon tour, je dis : **salade** ». Pour gagner, il faut penser à toutes les consignes (une consigne oubliée = un jeton perdu).

Fin du jeu Quand un joueur perd son 3^e jeton, la partie est finie !

15 min.
 3-6

1. Regarde le document et choisis.

- a. C'est un jeu : de plateau. vidéo. de cartes.
b. C'est un jeu qui se joue : seul(e). à plusieurs.
c. C'est un jeu qui dure : entre 3 et 6 minutes. 15 minutes.

2. Lis le texte et indique le nom du jeu, le nombre de joueurs, le nombre de jetons par joueur, l'objectif et la différence entre les cartes verticales et horizontales.

3. À DEUX Rédigez des consignes de jeu : Vous écrivez trois consignes pour créer trois cartes.

LE JEU

une carte
un jeton
tricher
gagner ≠ perdre
> p. 19

3 Jouez à un jeu !

EN GROUPES

1. Explique un jeu que tu aimes à ton groupe.
2. Choisissez un de ces jeux et jouez !

EXPLIQUER LES RÈGLES D'UN JEU

Pioche la 1^{re} carte.
Pour gagner, il faut / il ne faut pas...
Tu dois avancer d'une case.



GRAMMAIRE PRATIQUE

> Révise ta grammaire p. 100

1 Les pronoms relatifs *qui* et *que*

1. Associe.

qui = sujet, **que** = complément

- a. Le jeu • qui joue avec moi s'appelle Paul.
Le joueur • que j'aime s'appelle *Fou fou fou*.
- b. La carte • qu'elle tient dans ses mains est un cœur.
La pioche • qui est sur la table est presque vide.
- c. La consigne • qui est tombé sous la table est à toi.
Le jeton • que tu donnes est difficile.

2. Complète.

que → **qu'** + voyelle

- a. Je ne comprends pas la consigne ... tu lis à voix haute.
b. Je n'aime pas les joueurs ... trichent.
c. C'est un jeu ... elle a acheté hier.
d. Si la carte ... tu prends est horizontale, tu dois la poser au milieu.
e. J'ai un ami ... joue tous les jours à la PlayStation.

3. Regarde l'image. Écris cinq phrases avec *qui* et *que* pour décrire l'image ou le jeu.

mémo

LES PRONOMS RELATIFS QUI ET QUE

Ils remplacent un nom. Ils évitent une répétition.

• **qui** remplace un sujet

C'est un jeu **qui** est amusant.

(= ce jeu est amusant) → **sujet**

• **que** remplace un complément d'objet direct

C'est un jeu **que** j'adore.

(= j'adore ce jeu) → **complément**

! **que** → **qu'** + mot avec voyelle



2 Le verbe conjugué

Un verbe a une **terminaison** qui change avec le sujet, le **mode** (l'indicatif, l'impératif...) et le **temps** (le présent, le futur, le passé...).

Tu gagnes. = présent de l'indicatif

> Révise ta conjugaison p. 105

ÉCO

1. Lis le mémo et indique, pour chaque verbe, le mode et le temps.

- a. Il joue au Monopoly. c. Tu vas perdre! e. Elle s'est moquée de toi, non?
b. Ne triche pas! d. Incroyable! Tu as encore gagné!

2. Réécris cette phrase à l'impératif, au passé composé et au futur proche.

Tu joues à ce jeu!

3.  EN GROUPES Jouez à la machine à infinitif. Une personne de la classe dit une phrase avec un verbe conjugué. Les autres écrivent l'infinitif du verbe sur une feuille.

3 C'est à vous!

À TROIS

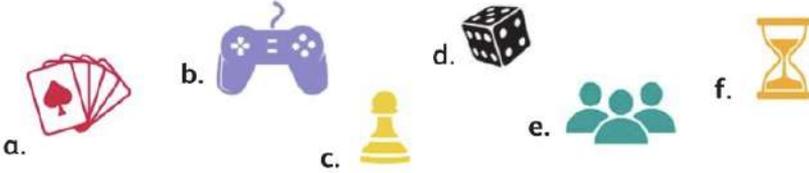
 Le joueur A choisit un mot qu'il murmure au joueur B. Le joueur B fait deviner ce mot au joueur C. Dans sa définition, le joueur B utilise un pronom relatif et un verbe conjugué.



VOCABULAIRE PRATIQUE

1 Le jeu

1. Regarde ces images et trouve le mot dans le mémo.



2. Remplace les jetons de cette fiche par un mot.

Le jeu de Dames



- : un damier
- Nombre de ● : 20 chacun
- Nombre de ● : 2
- Les joueurs jouent chacun leur ● .
- Une ● peut durer longtemps.

3. Écoute la présentation d'un jeu. Sur une feuille, note et dessine les éléments-clés du jeu.

2 Les actions du jeu

1. Regarde les verbes dans le mémo et classe-les dans l'ordre logique d'une partie de Monopoly.

2. À DEUX Choisis un verbe. Mime l'action à ton/ta voisin(e) qui doit deviner.



mémo

LES ACTIONS DU JEU

- avancer d'une case
- commencer à jouer
- distribuer des cartes/billets
- gagner
- lancer un dé
- perdre
- piocher une carte
- tricher

3 C'est à vous !

À DEUX

Choisissez un jeu. L'un(e) de vous écrit sa fiche technique (matériel, durée, nombre de joueurs, mise en place) ; l'autre, les consignes pour jouer.



LES CLÉS...

... pour faire un discours en public

Je découvre un discours

- “ Rosemarie – ① Chère maitresse, chères camarades, chers camarades, tables, chaises, pupitres et l’Univers...
 ② Qu’est-ce qu’une déléguée de classe ?
 ③ C’est une élève exceptionnelle, tant les charges et les responsabilités qui pèsent sur ses épaules sont énormes mais c’est aussi une élève normale. Pourquoi ? Parce que ...[...] Une déléguée doit être le capitaine du navire de notre classe...[...] Une déléguée est l’unité de la classe, le ciel qui permet à chacun de briller telle une étoile [...].
 ④ C’est pour toutes ces raisons que je vous demande de voter pour moi.
 ⑤ Vive la classe, vive l’école, vive l’Univers...” ”

Dominique Richard, *Les discours de Rosemarie*, éditions Théâtrales, collection « Théâtrales Jeunesse », 2016.



LA CLÉ

Un discours s’adresse à un public.
Dans un discours, il y a :

- un thème
- un objectif
- des questions et émotions pour interpeller le public
- des explications
- une conclusion

Lis le texte et associe une étiquette à un numéro.

introduire le thème

conclure un discours

s’adresser au public

nommer l’objectif du discours

apporter des explications

J’apprends à parler à un public

EN CLASSE

Réécrit et complète cette phrase : *Un(e) délégué(e), c’est...*
Marche et répète cette phrase à voix haute. Au clap, arrête-toi, respire, regarde devant toi et dis ta phrase à voix haute.



LA CLÉ

Pour parler à un public :

- Je respire 😊 avant de commencer.
- Je regarde mon public.
- Je dis ma phrase lentement. sans (trop) regarder mon texte.
- Je souris. 😊

Je sais faire un discours en public

À DEUX



1

Discutez des rôles du/de la délégué(e).



3

Organisez votre discours :
1. s’adresser à un public
2. nommer les raisons
3. indiquer l’objectif du discours
4. conclure.



2

Rédigez trois raisons pour être délégué(e).



4

Entraînez-vous !

AU THÉÂTRE!



“ **Hubert.** – Voici les nouveaux slogans [...]: « Rosemarie, une déléguée tranquille », « Rosemarie, une déléguée pour toujours », « Rosemarie, une déléguée sur qui on peut compter », qu'est-ce que tu en penses ?

Rosemarie. – Hum... Le premier est trop mou, le dernier me plaît bien, mais il faudrait ajouter l'idée de « pour toujours »... [...]

Hubert. – Si on combine un peu, il y a bien « Rosemarie, une déléguée tranquille sur qui on peut toujours compter »... mais c'est un peu long...

Rosemarie. – Ou « Tranquille, pour toujours, c'est sur Rosemarie qu'on peut compter », mais c'est encore trop mou... Il faudrait faire comprendre que j'ai plein d'énergie, que j'aime l'action, que j'ai du courage... ”

Dominique Richard, *Les discours de Rosemarie*,
Éditions Théâtrales, collection « Théâtrales Jeunesse » 2016.



L'ACCENT D'INSISTANCE

En général, l'accent d'insistance est sur la 1^{re} syllabe.

astuces

- ⇒ Articule !
- ⇒ Insiste sur la 1^{re} syllabe des mots importants.
- ⇒ Joue avec plaisir.

1 Lis et écoute le texte.

- a. Nomme les personnages, le contexte et les slogans proposés.
- b. Repère l'accent d'insistance dans les mots : *Rosemarie*, *déléguée*, *tranquille* et *toujours*. Il est sur quelle syllabe ?

2 Imaginez des slogans.

À DEUX

- a. Créez trois à cinq slogans pour faire campagne pour l'un de vous deux. Exemple : *Votez Lucas pour une année sympa !*
- b. Montez sur une chaise et clamez votre slogan préféré.

3 Jouez la scène du discours de Rosemarie.

À QUATRE

- a. Chacun choisit une réplique.
- b. Ensemble, choisissez le lieu de l'action (au collège, chez un des personnages, assis à un bureau...).
- c. Entraînez-vous et jouez la scène devant la classe !

POUR ou CONTRE ?

Devenir délégué(e) ou éco-délégué(e) de classe !

 Tu as **2 minutes** pour...

... lire ces opinions et les classer dans un tableau à deux colonnes: pour/contre.

 Tu as **5 minutes** pour...

... comparer avec ton/ta voisin(e) et compléter le tableau avec vos idées.

 Vous avez **8 minutes** pour...

... discuter en groupes.

MÉDIATION Chacun prend la parole deux fois minimum et pose une question.



C'est bien pour devenir responsable.

C'est inutile !

Le/La délégué(e) défend la classe.

Être délégué(e), c'est juste pour être populaire.

On apprend à s'exprimer devant un groupe.

Il y a trop de conseils de classe.

astuce Pour donner ton opinion, utilise :

- pour moi, ...
- d'après moi, ...
- à mon avis, ...

Relève *le défi* de l'unité !

CONTEXTE

Ta classe, qui a créé le jeu *Le défi des éco-délégué(e)s!*, a remporté le 1^{er} prix. L'un(e) de vous doit faire un discours pour exprimer votre joie d'être les premiers et pour expliquer les règles du jeu.

EN CLASSE

-  Imaginez et expliquez le jeu : On joue à combien ? Avec quel matériel ? Combien de temps ? Comment est-ce qu'on joue ?

SEUL(E)

-  Rédige ton discours en deux parties :
 1. une introduction + une expression de joie (20 mots).
 2. l'explication des règles du jeu (40 mots).

EN GROUPES

-  Lis ton discours. Tes camarades te conseillent sur le rythme, les gestes, etc.

le *mémo* du défi

Exprimer sa joie

- ✓ Nous sommes contents d'avoir remporté...
- ✓ Nous sommes heureux de vous présenter ce jeu.

Expliquer le jeu

- ✓ Pour jouer, il faut...
- ✓ Vous devez piocher/avancer...

Conseiller

- ✓ Tu peux...
- ✓ Tu devrais...

PRÉPARE LE DELF

Compréhension de l'oral

6 points

 Vous êtes en France. Vous écoutez la radio.

Document 1 Lisez la question. Écoutez le document puis répondez.

1. Quel est le métier de l'invitée de cette émission ? 1 point



2. Cette personne vient dans l'émission pour parler de... 1 point
A. ses loisirs préférés. B. ses derniers voyages. C. ses expériences professionnelles.

Document 2 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

3. Quel est le thème des ateliers ? 1 point

- A. La cuisine française.
- B. Le gaspillage de nourriture.
- C. La recherche d'informations.

4. Quand est-ce que vous pouvez participer aux ateliers ? 1 point
A. Tous les mois. B. Tous les jours. C. Toutes les semaines.

Document 3 Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

5. Florine participe à l'émission parce qu'elle... 1 point

- A. vend des jeux de société.
- B. adore les jeux de société.
- C. fabrique des jeux de société.

6. Qu'est-ce qu'il faut découvrir pour gagner ? 1 point



Production orale

4 points

Célébrité

Quelle est votre célébrité préférée ? Pourquoi ? Expliquez ce que cette personne a fait dans sa vie. Comment est-elle devenue célèbre ?

FRANCE MÉTROPOLITAINE

régions, départements et préfectures



L'enseignement moral et civique, c'est...

... exercer sa citoyenneté.



1. Regarde et décris la carte (symboles, valeurs, couleurs...).



Aujourd'hui, on parle des élections...

2. Associe un numéro du dessin à une description.

- L'électeur va dans un **isoloir**.
- L'électeur prend des **bulletins*** de vote et une enveloppe.
- On compte les résultats.
- L'électeur reçoit sa **carte électorale**.
- Un dimanche, l'électeur va dans un **bureau de vote****.
- Les médias communiquent les résultats.
- L'électeur dépose son enveloppe dans l'**urne**: il a voté.
- L'électeur peut observer le **dépouillement**.



*Un bulletin de vote est un papier. Il y a autant de bulletins que de candidats.

On parle d'abstention** quand un électeur ne peut pas ou ne veut pas voter.

3. À DEUX **Discutez**: Comparez la carte électorale et le parcours de l'électeur en France avec ceux de votre pays. Quelles sont les différences?

... et de vote.

4. EN GROUPES Un groupe prépare les élections des (éco)délégué(e)s: des cartes électorales, des bulletins de vote et des enveloppes.

Un groupe installe la classe: un isoloir et une table avec une urne.

5. EN CLASSE Suivez le parcours de l'électeur et votez! Dépouillez tous ensemble.

Le DICO... d'EMC

- * l'abstention
- * un bulletin de vote
- * un bureau de vote
- * une carte électorale
- * un dépouillement
- * un isoloir
- * une urne

> Cahier p. 81 

La chimie, c'est...

... des **mélanges**
entre des **substances**.



1. Regarde la photo et imagine : le smoothie de Simon contient quels ingrédients (= substances)?

Aujourd'hui, on parle de mélanges...



chimie

Un mélange a au moins deux substances.

- Il est **homogène** : on ne voit pas les différentes substances.
- Il est **hétérogène** : on voit les différentes substances.

⇒ Quand on fait un mélange, il peut y avoir une **transformation**.

Elle est **chimique** (il y a une réaction entre les substances et la création d'une nouvelle substance) ou **physique** (les substances changent seulement de forme).



Exemple : Pour faire un caramel, on mélange de l'eau et du sucre. C'est un mélange homogène et il y a une transformation chimique (création du caramel).

2. Lis le cours et réponds.

- Est-ce que le smoothie de Simon est un mélange?
- Si oui, est-ce un mélange homogène ou hétérogène?
- Est-ce une transformation chimique ou physique?

3. À DEUX Comparez vos réponses et justifiez vos choix.

... et d'expériences.

4. EN GROUPES Suivez la recette et faites une vinaigrette.

- 2 cuillères à soupe de vinaigre
- 3 cuillères à soupe d'huile
- une pincée de sel et de poivre

Ajoutez les ingrédients dans l'ordre et mélangez!

5. Regarde la vinaigrette et écris le résultat dans ton cahier, de la même manière que l'exemple sur le caramel.

Le DICO... de chimie

- ✗ hétérogène
- ✗ homogène
- ✗ un mélange
- ✗ une substance
- ✗ une transformation chimique
- ✗ une transformation physique

> Cahier p. 82 

L'éducation physique et sportive, c'est...

... apprendre à s'échauffer et s'étirer.

1. Regarde la photo. Que fait Isabela? Quel nom vient du verbe s'échauffer?



Aujourd'hui, on parle des bienfaits de l'échauffement...

POURQUOI S'ÉCHAUFFER?



2. Regarde le visuel. Lis les phrases et associe un numéro à chaque symbole.



3. À DEUX Discutez : Est-ce que vous vous échauffez avant le sport? Comment? Combien de temps? Pourquoi est-ce important?

... et de pratique.

4. EN CLASSE Suivez les instructions.

la tête	les cuisses	les articulations	le dos	les bras
				
x 5	x 10	x 5	x 10	x 5
de chaque côté	de chaque côté	de chaque côté		de chaque côté

5. EN GROUPES Proposez deux ou trois exercices complémentaires pour continuer l'échauffement.

Le DICO... de l'EPS

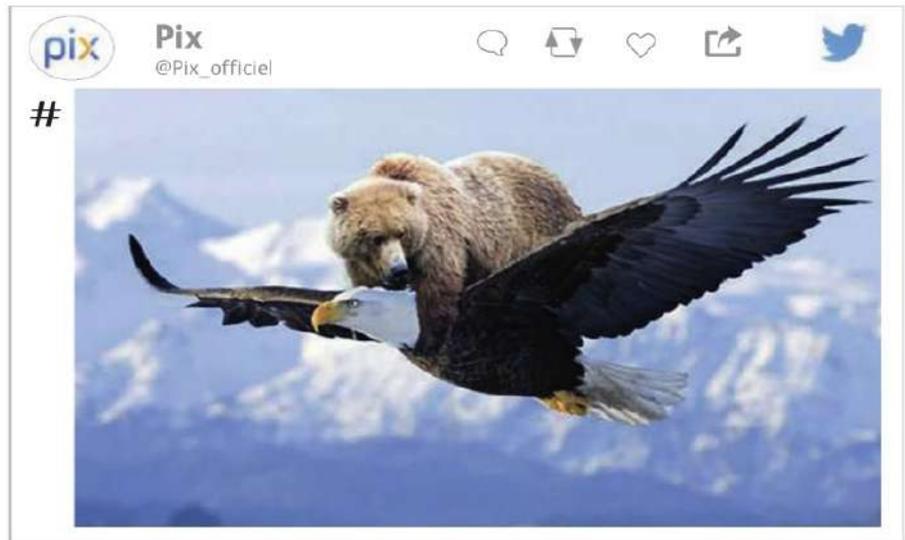
- * une articulation
- * un échauffement > s'échauffer
- * un étirement > s'étirer
- * un muscle
- * la souplesse
- * la température corporelle

> Cahier p. 83 

L'éducation aux médias, c'est...

... apprendre à **s'informer**,
regarder une **source** →
et s'intéresser à l'**actualité**.

1. Regarde ce tweet : c'est une info ou un mythe ? Pourquoi ?



Aujourd'hui, on s'intéresse à la désinformation...

2. Lis ce cours. Trouve un synonyme du verbe *contrôler* et du mot *désinformation*.

Aujourd'hui, on parle de *fake news*, c'est-à-dire une information volontairement diffusée pour tromper la personne qui la reçoit.
Tu peux la *vérifier* ou, pour une image, faire une *recherche inversée*.

3. À DEUX Discutez : Que faites-vous pour vous informer ? À quelle fréquence ?
À qui faites-vous confiance (parents, profs, amis, journalistes, réseaux sociaux, etc.) ?

... et à la vérification d'informations.

4. a. Regarde cette page Internet. Quel est le nom du média ?
À ton avis, qui sont « Les Observateurs » ?
b. Regarde le nom de la 3^e rubrique. Lis la phrase en bleu. À ton avis, que font-ils ?
5. Lis une fausse information sur le site *Les Observateurs*.

Le DICO... de l'éducation aux médias

- * une actualité
- * la désinformation
- * une recherche inversée
- * une rubrique
- * s'informer
- * une source
- * vérifier

> Cahier p. 84 

Les arts plastiques, c'est...

... imaginer un monde
en plusieurs **dimensions**!



1. Regarde la photo et décris-la.
2. À DEUX **Discutez** : Est-ce que tu aimes ce style ? Est-ce que tu as déjà vu des photos similaires ? Montre-les à ton/ta voisin(e) !



Aujourd'hui, on parle d'une série...



- ▶ **Titre de la série** : Pencil Vs Camera
- ▶ **Artiste** : Ben Heine
- ▶ **Année de naissance** : 1983
- ▶ **Lieu de naissance** : Côte d'Ivoire
- ▶ **Lieu de vie** : Belgique
- ▶ **Profession** : artiste visuel et producteur de musique

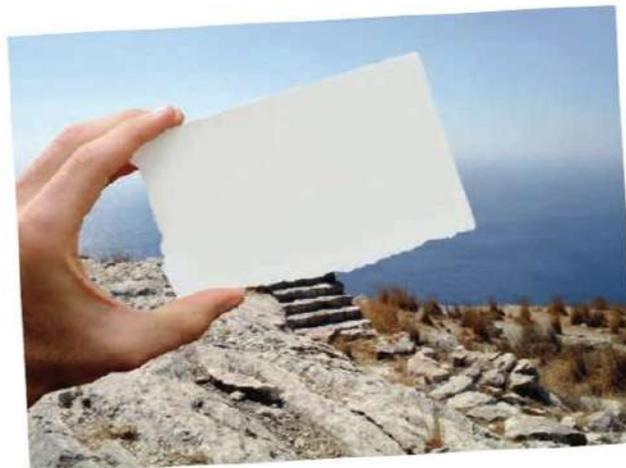
3. Regarde les deux photos, lis la fiche et présente l'artiste. Quels sont les points communs entre les deux photos ?

MÉDIATION Propose une traduction en français du titre de la série.

... et d'une technique.

“ La **réalité augmentée** est la **superposition** de la réalité et d'**éléments** (sons, images 2D, 3D, vidéos, etc.). Dans la série de Ben Heine, il y a un **croquis** à la main en 2D tenu et photographié par l'artiste dans un lieu spécifique. Grâce au croquis, Ben Heine augmente la réalité et ajoute des éléments extraordinaires à des scènes ordinaires. ”

4. Lis le texte et explique la technique et ses avantages.
5. À DEUX **Imaginez des éléments à ajouter à cette photo.**



Le DICO... des arts plastiques

- * un artiste visuel
- * un croquis
- * une dimension (2D, 3D)
- * un élément (son, image, vidéo, etc.)
- * une réalité augmentée
- * une superposition

> Cahier p. 85 

Les mathématiques, c'est...

... des **calculs** utiles
pour la vie quotidienne.



1. Regarde la photo et lis la situation.

Est-ce que c'est proportionnel?

Amélie veut acheter un bracelet sur Internet.

Elle lit: « 2,80 € le bracelet et 5 € les deux ».

Aujourd'hui, on parle de proportionnalités...



Un **tableau** est de **proportionnalité** si, d'une ligne à l'autre, on **multiplie** toujours par le même nombre.

Ce nombre est alors appelé **coefficient de proportionnalité**.

On dira que les deux **grandeurs**, qui correspondent à chaque ligne, sont **proportionnelles**.

→ **Exemple** : Pour son smoothie, Amélie a acheté des fraises au marché.

Kilo de fraises	1	2	3
Prix	3,50 €	7 €	10,50 €



× 3,5

2. Lis ce cours et l'exemple. Dans l'exemple, indique le coefficient de proportionnalité et deux grandeurs. Puis, réponds: Quel verbe correspond à « x »? Pourquoi ce tableau est-il de proportionnalité?

3. Compare tes réponses avec celles de ton/ta voisin(e).

... et de calculs.

4. Ces situations sont-elles proportionnelles? Pour le savoir, fais un tableau!

a. Pour la rentrée, Benjamin achète 14 stylos identiques et paie 7 €.

Louna achète les mêmes 3 stylos et paie 2 €.

b. Simon a acheté 2kg de bananes pour 5 € et Amélie 3kg pour 7,5 €.

5. Aide Amélie à gagner de l'argent pour acheter un jeu vidéo à 60 €.

Amélie garde des enfants.

Elle a déjà économisé 10 €.

Elle gagne 9 € par heure.

Combien d'heures doit-elle encore travailler? Combien est-ce qu'il lui restera?

Le DICO... des mathématiques

- ✗ un calcul
- ✗ un coefficient de proportionnalité
- ✗ être proportionnel(le)
- ✗ une grandeur
- ✗ multiplier
- ✗ un tableau de proportionnalité



La grammaire, c'est la logique des mots et des phrases.
Une phrase, c'est...

← une majuscule →

un sujet un verbe un adjectif possessif un nom une préposition

Amélie et Louna font leurs exercices de français à côté de Benjamin
qui préfère bricoler silencieusement parce qu'il a déjà fini.

un pronom un adverbe un connecteur un verbe un élément de ponctuation

Les pronoms relatifs *qui, que, où*

Le pronom relatif fait la relation entre deux phrases. Il évite la répétition d'un nom.

- **Le pronom relatif *qui***

Le pronom *qui* est sujet d'un verbe.

C'est un jeu. Ce jeu est amusant. → C'est un jeu **qui** est amusant.

- **Le pronom relatif *que***

Le pronom *que* est complément du verbe.

C'est un jeu. J'adore ce jeu. → C'est un jeu **que** j'adore.

❗ *que* → *qu'* C'est un jeu **qu'**il adore.

- **Le pronom relatif *où***

Le pronom *où* est complément de lieu.

J'habite dans une ville. Il y a des musées dans cette ville. → J'habite dans une ville **où** il y a des musées.

❗ À ne pas confondre avec *ou* (> Les connecteurs, p. 103).

Le pronom y

Le pronom y remplace un complément de lieu.

Il va à Paris. → Il **y** va.

Il est allé en Inde. → Il **y** est allé.

❗ je → j' Moi, j'**y** vais demain.

Le pronom en

• Le pronom en remplace une quantité. On peut préciser la quantité.

Tu manges un gâteau. → Tu **en** manges. / Tu **en** manges un.

❗ je → j' J'**en** ai mangé.

• Le pronom direct en remplace un nom introduit par de.

On parle trop de gaspillage. → On **en** parle trop.

Les pronoms COD

Le pronom complément d'objet direct (COD) remplace une personne ou une chose pour ne pas répéter un nom. Il répond à la question *qui ?* ou *quoi ?*

Amélie regarde Simon. Elle regarde *qui ?* Simon. → Elle **le** regarde.

me, m' → je	nous → nous
te, t' → tu	vous → vous
la/le/l' → il/elle ou chose au singulier	les → ils/elles ou choses au pluriel

❗ Devant une voyelle ou un h, me → m' ; te → t' ; le/la → l'. Elle **l'** aime bien.

Les pronoms COI

Le pronom est complément d'objet indirect (COI) quand il remplace un nom précédé d'un verbe + à. Il répond à la question *à qui ?*

Le professeur parle à l'élève. Il parle *à qui ?* À l'élève. → Le professeur **lui** parle.

me, m' → je	nous → nous
te, t' → tu	vous → vous
lui → personne au singulier	leur → personne au pluriel

❗ Devant une voyelle ou un h, me → m' ; te → t'. Isabela **m'**écrit souvent.

La place des pronoms directs et indirects

Les pronoms directs, indirects, en et y se placent avant le verbe.

Amélie regarde Simon. Elle **le** regarde.

Le professeur parle à l'élève. Le professeur **lui** parle.

Il achète des pommes. Il **en** achète.

Il va à Paris. Il **y** va.

❗ Au passé composé, le pronom se place devant l'auxiliaire. Il **lui** a parlé.

Au futur proche et au passé récent, le pronom se place devant le verbe à l'infinitif.

Il va **nous** parler. Il vient de **nous** parler.

RÉVISE TA GRAMMAIRE

À l'impératif, le pronom se place après le verbe et on ajoute un tiret.

Écoute-**les**. Demande-**lui**. Prends-**en**.

❗ Avec *en* et *y*, on ajoute un *s* à la 2^e personne du singulier. Vas-**y** ! Manges-**en** !

❗ À l'impératif affirmatif, certains pronoms COI se transforment : *me* → *moi* ; *te* → *toi*. Dis-**moi tout** !

Les pronoms démonstratifs

Le pronom démonstratif remplace et désigne une personne, une chose ou une idée.

On regarde quel film ? **Celui** avec Bérénice Bejo ?

Il s'accorde en genre et en nombre. Il a plusieurs formes.

	masculin		féminin	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel
simple	celui	ceux	celle	celles
composé	celui-ci celui-là	ceux-ci ceux-là	celle-ci celle-là	celles-ci celles-là

❗ *-ci* (l'objet est proche) ; *-là* (l'objet est loin) – Tu préfères quel fauteuil ? – Je préfère **celui-ci**.

Les pronoms indéfinis

Le pronom remplace un groupe avec un nom et désigne une quantité.

Chaque **habitant** doit aider. **Chacun** doit aider.

0*	aucun(e), personne, rien Il ne fait rien .
1	quelqu'un, quelque chose, quelque part, chacun(e) Est-ce que quelqu'un peut m'aider ?
+++	plusieurs, tout/tous/toute(s), quelques-un(e)s Ils sont tous venus.

* Avec *aucun, personne, rien*, on utilise *ne/n'*. Il n' y a **personne**.

❗ *Tout* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace. Elles sont **toutes** là ! (toutes les habitantes)

Les verbes + à/de + verbe à l'infinitif

Après le verbe, il y a parfois des prépositions comme *à* ou *de*.

Après ces prépositions, on peut avoir un verbe à l'infinitif, un nom ou un pronom.

Elle a besoin **de** manger. Il a peur **des** araignées. Elle a besoin **de** toi.

• verbe + à + verbe à l'infinitif

s'amuser à, apprendre à, commencer à, hésiter à, réussir à...

Il a appris **à** voler quand il était adolescent.

• verbe + de/d' + verbe à l'infinitif

accepter de, avoir besoin de, avoir envie de, avoir la chance de, avoir peur de, choisir de, essayer de...

Il a choisi **de** partir.

❗ Devant une voyelle ou un *h*, *de* → *d'*. Il a la chance **d'**habiter à la montagne.

Le comparatif et le superlatif

• La comparaison

Pour comparer plusieurs personnes, choses ou idées, on utilise la comparaison.
L'élément de comparaison, quand il est présent, est introduit par *que*.

	avec un adjectif/adverbe	avec un nom
-	moins + adjectif/adverbe + que Il est moins grand que moi.	moins de + nom + que Il a moins de copains que moi.
=	aussi + adjectif/adverbe + que Il est aussi grand que moi.	autant de + nom + que Il a autant de copains que moi.
+	plus + adjectif/adverbe + que Il est plus grand que moi.	plus de + nom + que Il a plus de copains que moi.

! *bon* (comparaison +) → *meilleur(e)*; *mauvais* (comparaison +) → *pire*
Il est **meilleur que** moi en français mais il est **pire que** moi en mathématiques!

• Le superlatif

Pour exprimer une supériorité ou une infériorité, on utilise le superlatif.
C'est le film **le plus cher** du monde.

	avec un adjectif/adverbe/verbe	avec un nom
-	le/la moins + adjectif/adverbe/verbe Ce film est le moins cher .	le moins de + nom C'est le film avec le moins de récompenses .
+	le/la plus + adjectif/adverbe/verbe C'est le film qui se vend le plus .	le plus de + nom C'est le film avec le plus d'acteurs .

! *bon* (superlatif +) → *le/la meilleur(e)*; *mauvais* (superlatif +) → *le/la pire*
C'est **le meilleur** film de l'année ! C'est **la pire** série de l'année !

Les connecteurs

Un connecteur relie deux idées.

et	Amélie et Simon sont amis.
mais	Amélie aime la nature mais Simon préfère la ville.
ou	Amélie aime les films romantiques ou les films d'action ?
donc	Simon aime la musique, donc il va souvent à des concerts.
or	Amélie aime aussi la musique. Or , elle ne va jamais à des concerts. C'est bizarre !
ni	Louna n'aime ni la musique ni les concerts.
car	Amélie et Simon sont amis car ils partagent la même passion.

• Le but : pour exprimer un objectif

pour + verbe à l'infinitif / nom

J'apprends le français **pour** aller en France. J'apprends le français **pour** le plaisir.

RÉVISE TA GRAMMAIRE

- La **cause**: pour introduire une explication

négatif	à cause de	+ déterminant + nom + pronom	Je suis en retard à cause de mon ami. Je suis en retard à cause de lui.
neutre	parce que, car	+ sujet + verbe + complément	J'apprends le français parce que je vais en France cet été. J'apprends le français car je vais travailler en France.
positif	grâce à	+ déterminant + nom + pronom	J'aime le surf grâce à ma cousine. J'aime le surf grâce à elle.

❗ de + le → du. Je suis fatigué **à cause du** travail. à + le → au. J'apprends bien le français **grâce au** professeur.

- La **conséquence**: pour exprimer le résultat d'une action

neutre	donc, alors, c'est pour cela* que	+ sujet + verbe + complément	Je veux donner une seconde vie aux objets, donc je fais de l'art recyclé. La ville est très sale, c'est pour cela qu'on fait ce festival.
--------	---	------------------------------	--

* ❗ À l'oral, cela → ça. C'est pour ça que tu es en retard?

Si + présent

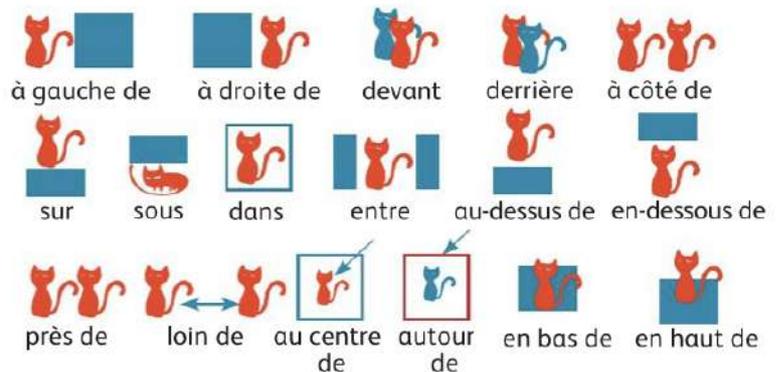
Pour exprimer une hypothèse dans le présent ou dans le futur.

- **Si + présent + présent** Si tu veux, je te coupe les cheveux pour 10 €.
- **Si + présent + futur** Si tu dépenses tout sur un coup de tête, tu n'auras plus d'argent.

Les prépositions de lieu

Elles introduisent un complément de lieu et servent à situer dans l'espace.

❗ de + le → du. Le lit est **à côté du** bureau.



Les expressions de temps

On utilise des indicateurs de temps pour parler:

- **d'une action ponctuelle terminée**: *il y a* + durée
Avec *il y a*, on utilise généralement le passé composé. On a enterré la capsule **il y a un mois**.
- **d'une action qui continue aujourd'hui**: *depuis* + date/durée
La capsule est sous terre **depuis avril / un mois**.
- **d'une durée limitée**: *pendant* + durée
La capsule va rester là **pendant trois ans**.
- **d'une action future**: *dans* + durée
On va déterrer la capsule **dans trois ans**.

RÉVISE TA CONJUGAISON

Le présent

• Les verbes du 1^{er} groupe en -er

Pour conjuguer, on retire la marque de l'infinitif **-er** pour obtenir le radical.

On ajoute ensuite **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

je parle, tu parles, il/elle/on parle, nous parlons, vous parlez, ils/elles parlent

❗ Quelques verbes sont particuliers.

– verbes en **-eter**: *acheter* → j'achète; *jeter* → je jette

– verbes en **-ayer**: *essayer* → j'essaye ou j'essaie

– verbes en **-oyer/uyer**: *nettoyer, essuyer* → je nettoie, j'essuie

– verbes en **-ger**: *manger* → nous mangeons; *bouger* → nous bougeons

– verbes en **-cer**: *commencer* → nous commençons

• Les verbes du 2^e groupe en -ir

Pour conjuguer, on retire la marque de l'infinitif **-ir** pour obtenir le radical.

On ajoute ensuite **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent**.

je finis, tu finis, il/elle/on finit, nous finissons, vous finissez, ils/elles finissent

• Les verbes du 3^e groupe

Les verbes du 3^e groupe comportent :

• les verbes en **-ir** qui n'ont pas de 1^{re} personne du pluriel en **-issons** (*courir, partir, sentir...*)

• les verbes en **-oir, -oire** (*savoir, boire...*)

• les verbes en **-re** (*faire, prendre, mettre...*)*

Les terminaisons en **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent** se retrouvent dans la plupart des verbes du 3^e groupe.

je pars, tu pars, il part, nous partons, vous partez, ils partent

* ❗ Les verbes en **-tre/-dre** se terminent par **-s, -s, -Ø, -ons, -ez, -ent**.

je prends, tu prends, il/elle prend; je mets, tu mets, il/elle met

❗ Il y a des verbes irréguliers (*faire, pouvoir, devoir, etc.*). > Tableaux de conjugaison p. 108.

L'impératif

Pour donner une instruction, un conseil, un ordre, une obligation ou une interdiction.

Il n'y a pas de pronom sujet.

	verbe en -er	verbe en -ir
impératif affirmatif	écoute* écoutons écoutez	finis finissons finissez

* ❗ Pour les verbes en **-er**, il n'y a pas de **-s** à la 2^e personne du singulier.

❗ Il y a des verbes irréguliers. *avoir* → aie, ayons, ayez; *être* → sois, soyons, soyez; *aller* → va, allons, allez

• À l'**impératif affirmatif**, les pronoms COD se placent après le verbe (avec un tiret).

Écoute-la! Écoutons-le! Écoutez-les!

❗ À l'**impératif affirmatif**, *me, te* → *moi, toi*. *Écoutez-moi!*