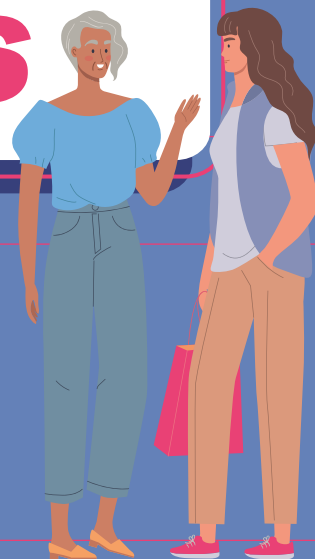


NIVEAU Intermédiaire

NOUVELLE

B1

Grammaire *en dialogues*



CLE
INTERNATIONAL

Claire Miquel

NIVEAU Intermédiaire

NOUVELLE

B1

Grammaire *en dialogues*

Claire Miquel



CLE
INTERNATIONAL

Audios disponibles en ligne ou en téléchargement sur l'espace digital

en-dialogues-cle-international.com

ou directement en scannant QR code ci-dessous :



Direction éditoriale : Béatrice Rego
Marketing : Thierry Lucas
Édition : Eugénie Dehouck
Conception et réalisation couverture :
Dagmar Stahringer

Conception maquette intérieure :
Dagmar Stahringer
Mise en pages : Isabelle Vacher
Illustrations : Jean-Pierre Foissy
Enregistrements : Anatole Studio

Cette **NOUVELLE GRAMMAIRE EN DIALOGUES** s'adresse à des adultes et adolescents de niveau **B1**.

Tout comme dans le précédent ouvrage, l'objectif de ce livre est de permettre aux élèves d'**entendre les notions grammaticales en contexte**, intégrées dans la réalité d'une conversation naturelle. La **NOUVELLE GRAMMAIRE EN DIALOGUES** est divisée en 34 chapitres, chacun portant sur un point de grammaire particulier (futur antérieur, expression de la cause, etc.). Les sujets de grammaire correspondent à ceux traités dans les méthodes de français de niveau B1. L'ouvrage suit une progression, mais qui n'est pas prescriptive (il est en effet possible de travailler les chapitres dans le désordre, selon les besoins).

Chaque chapitre est constitué de trois pages :

■ Sur la **PREMIÈRE PAGE**, un ou deux dialogues de la vie courante mettent en scène toutes sortes de personnages (jeunes gens, adultes, personnes âgées, enfants) dans des situations variées : au travail, entre amis, dans la rue, en famille... Ces dialogues, malgré la contrainte imposée par le sujet de grammaire traité, conservent un caractère réaliste. En effet, il s'agit à la fois d'un outil pédagogique et d'une véritable « **photographie sonore** » de la communication dans la France urbaine d'aujourd'hui. Cette nouvelle édition présente **une quarantaine de NOUVEAUX DIALOGUES** ainsi que **DEUX NOUVEAUX CHAPITRES** (chapitre 11, la situation dans l'espace ; chapitre 26, les tournures impersonnelles).

Le registre de langue employé est le français courant, parfois familier, jamais vulgaire. Le vocabulaire est simple, fondamental, usuel. De temps à autre, des remarques de vocabulaire explicitent des mots ou des expressions un peu difficiles.

■ Sur la **DEUXIÈME PAGE**, une **présentation grammaticale**, qui ne remplace pas un livre de grammaire, mais qui constitue plutôt un **aide-mémoire**, un rappel de notions que l'on suppose connues, ou du moins familières. Il nous a semblé utile de donner les conjugaisons des verbes et de proposer de nombreux exemples, afin de rester dans l'esprit d'une grammaire communicative.

La terminologie grammaticale a été réduite, à dessein, au strict minimum, afin de faciliter la compréhension des explications.

■ Sur la **TROISIÈME PAGE**, des **activités d'application**, comprenant généralement :

- des exercices de « mise en place », relativement mécaniques, pour assimiler la notion abordée ;
- des exercices communicatifs, où le point de grammaire est intégré dans un contexte vivant ;
- une activité de communication « libre », généralement sous la forme de questions posées directement à l'élève. Ce type de production (orale ou écrite) lui permet en effet de s'approprier le point de grammaire afin de parler de lui-même, de manière naturelle.

■ **SEPT BILANS** de quatre pages s'intercalent dans l'ouvrage ; ils proposent **des exercices** rassemblant les notions grammaticales qui viennent d'être traitées dans les chapitres précédents. Un **dialogue synthétique**, suivi d'activités de compréhension et de mise en application, permet de consolider les connaissances. Ces bilans se concluent sur de **NOUVEAUX EXERCICES ORAUX** qui sont **enregistrés** et peuvent être utilisés tant à l'oral qu'à l'écrit. Il s'agit alors de **maîtriser les automatismes grammaticaux**, grâce à la production orale.

■ Un **NOUVEAU TEST INITIAL**, noté sur 100 et composé de dix exercices, a également été ajouté à la présente édition. Il fait pendant à l'**ÉVALUATION FINALE**, du même format, et faisant appel à l'essentiel des notions grammaticales étudiées.

Tous les dialogues **sont enregistrés et disponibles sur l'espace digital de CLE International**. Le ton choisi est aussi naturel que possible, clair mais avec un débit relativement rapide, afin de permettre aux élèves de s'habituer à la réalité de la prononciation française.

■ À la fin de l'ouvrage, des **TABLEAUX DE CONJUGAISON** et les **CORRIGÉS DES EXERCICES**, y compris **des exercices de communication et des activités orales**, apportent un précieux complément, permettant ainsi aux élèves de travailler éventuellement en auto-apprentissage.

Il s'agit donc d'une grammaire vivante et vécue, portée par des personnages inspirés de la vie réelle.

L'astérisque* placé après certains mots signalent leur appartenance au registre familier.

SOMMAIRE

TEST D'ÉVALUATION INITIALE	6
Chapitre 1 Le présent de l'indicatif	9
1. <i>Un chef contesté</i> 2. <i>Que faire ?</i>	
Chapitre 2 Les articles définis, indéfinis et partitifs	12
1. <i>Les vacances</i> 2. <i>Un ambitieux</i>	
Chapitre 3 Le passé récent et le passé composé	15
1. <i>Ma fille est une perle...</i> 2. <i>Un peu de stress</i>	
Chapitre 4 L'imparfait et le passé composé	18
<i>Quel genre d'enfant tu étais ?</i>	
Chapitre 5 Le plus-que-parfait	21
1. <i>J'avais oublié !</i> 2. <i>Une bonne soirée</i>	
BILAN n° 1	24
Exercices oraux	28
Chapitre 6 Les pronoms personnels toniques	29
1. <i>Tu tiens à elle ?</i> 2. <i>Tu t'intéresses à lui ?</i>	
Chapitre 7 Les doubles pronoms personnels	32
1. <i>Il y a du travail...</i> 2. <i>Tu me les rendras ?</i>	
Chapitre 8 Les pronoms possessifs et démonstratifs	35
1. <i>Un départ en voiture</i> 2. <i>Un buffet dans le jardin</i> 3. <i>Laquelle choisir ?</i>	
Chapitre 9 Le gérondif et le participe présent	38
1. <i>En parlant, tout simplement !</i> 2. <i>Une mauvaise chute</i>	
Chapitre 10 Les pronoms relatifs complexes	41
1. <i>De bons souvenirs</i> 2. <i>Une collègue plus agréable</i>	
Chapitre 11 La situation dans l'espace	44
1. <i>Une nouvelle maison</i> 2. <i>À quelle heure tu rentres ?</i>	
BILAN n° 2	47
Exercices oraux	51
Chapitre 12 L'expression du futur	52
1. <i>Une année à l'étranger</i> 2. <i>Des nouvelles dans l'entreprise</i>	
Chapitre 13 Le futur antérieur	55
<i>Quand tu auras passé ton bac !</i>	
Chapitre 14 L'infinitif présent et l'infinitif passé	58
1. <i>Une étrange décision</i> 2. <i>Des reproches</i> 3. <i>Un escroc</i>	
Chapitre 15 Les verbes avec ou sans préposition + infinitif	61
1. <i>Une nouvelle vie</i> 2. <i>Un outil à maîtriser</i>	
Chapitre 16 L'expression du passif (autres moyens que la forme passive)	64
1. <i>Ça se fait ?</i> 2. <i>Ils ne me laissent rien faire !</i>	
BILAN n° 3	67
Exercices oraux	71
Chapitre 17 Le conditionnel présent (construction)	72
1. <i>Du théâtre amateur</i> 2. <i>Elle serait comment, cette maison ?</i>	

TEST D'ÉVALUATION INITIALE

...../100

1. Mettez les verbes au présent, au passé composé ou au futur simple, selon le cas./10

- Hier soir, nous au cinéma avec des amis. (*aller*)
- La semaine prochaine, mes parents me voir. (*venir*)
- Vous toujours de direction ! (*se tromper*)
- Le week-end dernier, Antoine très tard. (*se coucher*)
- Demain, vous à la piscine (*aller*), si vous le temps ? (*avoir*)
- Depuis combien de temps est-ce que tu le français ? (*apprendre*)
- Nous en Bourgogne pendant quinze ans. (*habiter*)
- Pendant les prochaines vacances, quand je sur la plage (*être*), je le soleil... avec prudence ! (*prendre*)

2. Répondez par la négative./5

- Vous avez mangé quelque chose ? – Non, je
- Ils ont trouvé ce livre quelque part ? – Non, ils
- Elle s'est occupée de tout ? – Non, elle
- Quelqu'un est venu ? – Non,
- Tout se passera bien ? – Non,

3. Complétez par les possessifs appropriés (« mon », « ma », « mes », etc.)./5

- Philippe a téléphoné à mère.
- Les étudiants posent des questions à professeurs.
- Anne va au cinéma avec petit ami.
- Pose écharpe sur la chaise !
- Nous travaillerons sur ce projet avec collègues allemands.

4. Complétez par « qui », « que », « où », « dont »./10

- C'est le gardien nous a ouvert la porte.
- Le jour ils ont déménagé, il a plu à torrents.
- Les renseignements j'ai besoin ne sont pas faciles à obtenir.
- Ce sont les chaussures tu as achetées samedi ? Elles sont très jolies !
- Voici le paquet a été livré ce matin par la poste.
- La ville ils habitent s'est beaucoup développée ces dernières années.
- Il s'agit d'un livre a été publié l'année dernière et mes amis m'ont recommandé.
- Tu te souviens de la fois nous nous sommes perdus dans la forêt ?
- C'est une situation tu trouves normale ?

5. Choisissez la réponse correcte./10

- Nous avons travaillé ensemble depuis – il y a – pendant – dans cinq ans, de 2018 à 2023.
- Noémie est aussi – autant – trop – très douée pour les mathématiques que son frère.
- Le restaurant se trouve dans – sur – chez – à la place de la Bastille.
- Mon amie Joëlle habite en – à – dans – sur Lausanne.

5. Arthur a fait tous ses devoirs **pour – en – dans – pendant** une heure seulement.
6. Pour les vacances, nous sommes allés **en – au – dans – à** Portugal.
7. Sarah est partie de la maison **depuis – pendant – dans – il y a** quelques minutes.
8. Pour faire ce gâteau, il me faut **de l' – du – des – de la** beurre.
9. Élodie habite dans ce quartier **dans – pendant – depuis – il y a** trois ans.
10. Amélie a parlé à **son – sa – sienne – ses** frère.

6. Répondez au passé composé, avec le pronom approprié.

...../10

*Exemple : Amélie va téléphoner à ses parents ? – Non, elle **leur** a déjà téléphoné.*

1. Leila va inviter son voisin ? – Non,
2. Jean-Pierre va prendre du café ? – Non,
3. Audrey va voir le film ? – Non,
4. Vous allez retourner à Chartres ? – Non,
5. Hugo va parler à Hélène ? – Non,
6. Hortense va jouer au volley ? – Non,
7. Tu vas faire du sport ? – Non,
8. Étienne va acheter un ordinateur ? – Non,
9. Laurent va répondre à ses amis ? – Non,
10. Frédéric va passer à la poste ? – Non,

7. Complétez au passé composé ou à l'imparfait, selon le cas.

...../10

1. Mardi dernier, je au théâtre avec des amis. (*aller*)
2. Quand il était jeune, Bertrand du football et du tennis. (*faire*)
Il à l'âge de 70 ans. (*arrêter*)
3. Hier, nous le bus pendant 25 minutes ! (*attendre*)
4. Mes amis venir nous voir (*devoir*), mais ils annuler leur visite (*devoir*) car Clément la jambe. (*se casser*)
5. Dimanche dernier, ils des fleurs à leur grand-mère pour son anniversaire. (*offrir*)
6. Avant, Grégoire toujours sa voiture pour aller au travail. (*prendre*)
Finalement, il d'y aller à vélo. (*décider*)

8. Répondez par un impératif affirmatif, puis négatif, suivi du pronom approprié.

...../10

*Exemples : Je peux prendre ce stylo ? – Oui, bien sûr, **prends-le !** – Non, **ne le prends pas !***

*Nous pouvons parler à Sophie ? – Oui, **parlez-lui !** – Non, **ne lui parlez pas !***

1. Je peux mettre du sel dans la salade ? –
2. Nous pouvons téléphoner au médecin ? –
3. Je peux inviter Thomas ? –
4. Nous pouvons faire les courses ? –
5. Nous pouvons aller à la plage ? –
6. Je peux parler aux voisins ? –
7. Je peux envoyer la lettre ? –
8. Nous pouvons parler de ce sujet ? –
9. Nous pouvons apporter du vin ? –
10. Je peux ranger ces assiettes dans le placard ? –

9. Choisissez la bonne réponse.

...../10

1. Mes amis sont **partis** – **sortis** – **allés** définitivement de France.
2. Gaspard **aime** – **s'aime** – **s'aiment** Margot.
3. Comment est-ce que ça **se lit** – **s'écrit** – **se dit** ? – Avec deux « m ».
4. Est-ce que tu **sais** – **connais** – **vas** un bon restaurant thaïlandais ?
5. Patricia a dû aller **à l'** – **au** – **à la** hôpital.
6. Nous avons beaucoup **d'** – **des** – **de** amis.
7. Zut, j'ai oublié mon sac **sur** – **au** – **dans** le train.
8. Dans le bus, nous n'avons parlé à **plusieurs** – **rien** – **personne**.
9. Je **connais** – **sais** – **veux** que tu as gagné la compétition.
10. Arina parle **bon** – **bien** – **mauvais** français.

10. Mettez les phrases au passé composé, puis au futur simple.

...../10

*Exemple : Nous parlons français. → Nous **avons parlé** français et nous **parlerons** français.*

1. Nous faisons du sport. →
2. Arnaud sort avec des amis. →
3. Je ne peux pas venir. →
4. Lucas se lève tôt. →
5. Ils découvrent une nouvelle molécule. →
6. Ariel ne se perd pas dans la ville. →
7. Nous leur téléphonons. →
8. Vous en prenez ? →
9. Tu y penses ? →
10. Je vous envoie un message. →

11. Complétez par le verbe « aller » au temps approprié (présent, passé composé, imparfait, futur simple).

...../10

1. La semaine dernière, Matthieu voir un match de rugby.
2. Nous régulièrement à la piscine depuis un an.
3. Avant, ils toujours faire du ski en hiver.
4. Quand elle à la poste, elle achètera des timbres.
5. Alain en Espagne il y a trois mois.
6. J'espère que Nadia au Canada le printemps prochain !
7. Quand Mourad était jeune, il au cinéma tous les samedis.
8. Si tu en Bretagne, tu à Saint-Malo ?
9. Pendant les dernières vacances, mes enfants chez leurs grands-parents.

1

Le présent de l'indicatif

Un chef contesté 1



Hugo : Tu nous rejoins au restaurant ?

Emma : Oui, allez-y, et je vous rejoins dans quelques minutes.

(Un peu plus tard, au restaurant)

Hugo : Emma, tu t'assieds à côté de moi ? Viens, nous sommes en train de choisir.

Emma : Oh, je meurs de faim ! Je vais prendre un couscous, ce sera parfait.

Hugo : Dis-nous, Emma, qu'est-ce que tu penses de notre nouveau chef ? Comment tu le sens¹ ?

Emma : Je le sens assez dur, voire² agressif. Je crains que ça ne se passe pas très bien...

Hugo : Bref, il te déçoit un peu... Et toi, Chloé, qu'est-ce que tu en penses ?

Chloé : Oui, moi aussi, j'ai la même impression. Tu sais, je réagis toujours mal quand il me demande quelque chose. C'est mauvais signe.

Emma : Cela étant dit, je m'aperçois que nous nous plaignons toujours de tout... et de notre chef en particulier, c'est un sujet récurrent ! J'en conclus que nous sommes d'éternels insatisfaits...

Hugo : Chloé, tu t'en vas déjà ? Tu n'as pas fini ton plat !

Chloé : Non, je ne m'en vais pas, je vais juste passer un coup de fil³ rapidement. Je reviens tout de suite.

Hugo : Je ne comprends pas pourquoi Chloé n'éteint pas son portable, pendant le déjeuner...

Emma : Oui, c'est curieux. Elle sort souvent de table pour téléphoner. Elle nous fuit ?

Hugo : Fuir ? Il ne faut pas exagérer, tout de même... Elle a peut-être des secrets dans sa vie ?

Que faire ? 2

Justine : Qu'est-ce qu'il y a, Raphaël ? Vous avez l'air préoccupé.

Raphaël : Non, rien, je réfléchis, c'est tout. Je me demande comment mieux communiquer avec Emma. Quand nous sommes en réunion, elle m'interrompt tout le temps, elle se montre très agressive...

Justine : Et vous, comment est-ce que vous réagissez, quand elle parle ?

Raphaël : Je reconnais que j'ai tendance à m'énerver, ou alors, je me tais et j'attends que ça passe, ce qui n'est pas une bonne solution. Je n'exclus pas d'avoir une explication⁴ avec elle...



Justine : C'est une bonne idée, sinon, cela donne l'impression que vous fuyez les conflits.

Raphaël : Je ne fuis pas du tout les conflits, mais je crains d'envenimer les choses⁵... Je m'aperçois que les relations dans l'équipe ne sont pas très bonnes. L'ambiance n'est pas agréable, je le sens bien.

Justine : Je pense que l'équipe est un peu stressée et craint une réaction négative de votre part.

Raphaël : Ah, d'accord, je suis content d'en avoir parlé avec vous. Je vais chercher des solutions pour améliorer l'atmosphère... Espérons que j'y arrive !

Remarques de vocabulaire. 1. « Comment tu sens notre chef ? » = expression familière signifiant : qu'est-ce que tu penses de lui, intuitivement ? 2. *Voire* (avec un « e ») = et peut-être même. 3. « Passer un coup de fil » = téléphoner. 4. « Avoir une explication » = avoir une discussion nette et franche, pour essayer de résoudre un conflit. 5. « Envenimer les choses » = les rendre encore plus difficiles et conflictuelles.

Quelques verbes irréguliers au présent

S'asseoir

je (ne) m'assieds (pas)
tu (ne) t'assieds (pas)
il/elle/on (ne) s'assied (pas)
nous (ne) nous asseyons (pas)
vous (ne) vous asseyez (pas)
ils/elles (ne) s'asseyaient (pas)

Éteindre (peindre...)

j'éteins
tu éteins
il/elle/on éteint
nous éteignons
vous éteignez
ils/elles éteignent

Agir (réagir)

j'agis
tu agis
il/elle/on agit
nous agissons
vous agissez
ils/elles agissent

Sentir

je sens
tu sens
il/elle/on sent
nous sentons
vous sentez
ils/elles sentent

Interrompre (rompre)

j'interromps
tu interromps
il/elle/on interrompt
nous interrompons
vous interrompez
ils/elles interrompent

Joindre (rejoindre)

je joins
tu joins
il/elle/on joint
nous joignons
vous joignez
ils/elles joignent

Conclure (exclure)

je conclus
tu conclus
il/elle/on conclut
nous concluons
vous concluez
ils/elles concluent

Se servir

je me sers
tu te sers
il/elle/on se sert
nous nous servons
vous vous servez
ils/elles se servent

S'apercevoir (décevoir)

je m'aperçois
tu t'aperçois
il/elle/on s'aperçoit
nous nous apercevons
vous vous apercevez
ils/elles s'aperçoivent

Se taire

je me tais
tu te tais
il/elle/on se tait
nous nous taisons
vous vous taisez
ils/elles se taisent

Fuir

je fuis
tu fuis
il/elle/on fuit
nous fuyons
vous fuyez
ils/elles fuient

Craindre (se plaindre)

je crains
tu crains
il/elle/on craint
nous craignons
vous craignez
ils/elles craignent

Valeur du présent

- Action usuelle, valeur générale :

Je **me sers** de ma voiture tous les jours. « L'argent ne **fait** pas le bonheur. »

- Action ponctuelle, précise :

Il **attend** le plombier. Je **suis** fatigué, je **m'assieds** quelques minutes.

- Action en cours de réalisation :

Qu'est-ce que tu **fais** ? – Je **réfléchis** !

- Parfois, il remplace un impératif pour expliquer des instructions, des règles du jeu... :

Vous **pliez** les jambes puis vous **relâchez**... Tu **prends** trois cartes et tu les **poses** sur la table.

Présent continu

- On utilise la structure **ÊTRE EN TRAIN DE + infinitif** pour exprimer qu'une action présente continue à se faire au moment où l'on parle. Cette structure est assez insistante.

Je **suis en train de** dîner. (= je suis au milieu de mon dîner)

Il **est en train de** repeindre la salle de bains.

1. Complétez au présent, puis mettez les phrases au pluriel.

- Il ne jamais (*se plaindre*) et il (*se taire*) quand il mal. (*se sentir*)
Ils
- Il me un peu (*décevoir*), mais il ne pas compte du problème. (*se rendre*)
Ils
- Elle de très beaux tableaux. (*peindre*)
Elles
- Tu souvent de ce logiciel ? (*se servir*)
Vous
- Il nous à la bibliothèque. (*rejoindre*)
Ils nous
- Je très bien (*se sentir*) quand je dans le jardin. (*s'asseoir*)
Nous

2. Complétez au présent.

- Elle de faim. (*mourir*)
- Nous le four. (*éteindre*)
- Vous nous à la plage ? (*rejoindre*)
- Pourquoi est-ce qu'elle ? (*se taire*)
- Je cette solution. (*exclure*)
- Est-ce que vous de cette application ? (*se servir*)
- Je sur le canapé. (*s'asseoir*)

3. Remplacez ces verbes dans les phrases, en les mettant au présent.

sentir – se plaindre – s'apercevoir – agir – s'asseoir – rejoindre (2 fois) – interrompre – se servir – réfléchir

- Tu nous ? – Oui, d'accord, je vous au restaurant vers 12 h 30.
- C'est désagréable, tu ne m'écoutes pas, tu me tout le temps !
- Ma grand-mère souvent de ses rhumatismes !
- Quand ils vont au théâtre, ils toujours au premier rang.
- Je qu'il évite souvent les discussions par peur du conflit.
- Elle toujours impulsivement et ne pas assez.
- Ils ne jamais de leur voiture.
- Ça bon ! Tu as fait une tarte aux pommes ?

4. À vous ! Répondez librement aux questions, en faisant une phrase complète.

- Est-ce que vous vous servez d'un dictionnaire pour vos cours de français ?
- Est-ce que vous vous plaignez souvent du climat ?
- Dans quelles situations est-ce que vous vous taisez ?
- Quand quelqu'un parle, est-ce que vous l'interrompez facilement ?
- Quand vous allez au cinéma, est-ce que vous vous asseyez devant, derrière ou au milieu ?
- En général, est-ce que vous agissez avec prudence ?
- Dans quelle(s) situation(s) est-ce que vous éteignez votre portable ?

2

Les articles définis, indéfinis et partitifs

Les vacances



Arthur : J'adore la montagne ! Quand je suis dans les Alpes, en été, je fais toujours de la randonnée et de l'escalade, et en hiver, je fais du ski, bien sûr.

Amélie : Tu as du courage ! Moi, j'ai le vertige et il m'est impossible de faire de l'escalade.

Arthur : Ce n'est pas du courage, c'est juste du plaisir ! J'ai besoin de ces activités pour me ressourcer¹. Et heureusement, j'ai beaucoup d'amis qui partagent les mêmes passions que moi.

Amélie : Tu as de la chance... C'est agréable de partir avec un groupe d'amis.

Arthur : Mais toi, tu fais aussi de la randonnée, non ?

Amélie : Oh, pas vraiment... J'ai fait une randonnée dans les Pyrénées il y a quelques années, mais j'ai eu tort, je n'ai pas réussi à finir... Je préfère la mer, ou plutôt l'océan. Je fais de la natation, de la planche à voile, et j'ai envie d'apprendre à faire du surf.

Arthur : Tu as déjà une planche de surf ?

Amélie : Non, pas encore, mais je vais en acheter une et me préparer de superbes vacances...

Arthur : Tu as les moyens de partir ?

Amélie : Oui, j'ai un peu d'argent, parce que mes parents m'ont donné une petite somme après mon bac. Je crois que je vais m'offrir des vacances de rêve...



Un ambitieux



Frédéric : Comment tu décrirais Raphaël ? C'est quel genre d'homme, d'après toi ?

Justine : C'est quelqu'un qui a de l'énergie, une intelligence aiguë, mais qui, à mon avis, manque de chaleur humaine. Il risque d'avoir du mal à gérer l'équipe. Il y a un tout petit groupe de personnes en qui il a confiance, mais sinon, j'ai l'impression qu'il n'a pas d'amis.

Emma : Tu as raison. Je pense qu'il manquera de soutien lorsque certaines décisions devront être prises. En tout cas, je trouve que c'est un homme difficile à supporter.

Frédéric : C'est lui qui sera chargé de la réorganisation du service ?

Justine : Je ne crois pas. Il s'occupera surtout des projets avec l'international. Cela lui convient

certainement, car d'abord, il parle parfaitement l'anglais et l'espagnol, et ensuite – et surtout – il a de l'ambition.

Emma : Je dirais même qu'il a une ambition démesurée ! Il serait prêt à tout pour obtenir les faveurs de la direction. D'ailleurs, tu as remarqué ? Quand il parle des projets, il dit toujours « mes projets » ! Il a une équipe avec lui, tout de même !

Justine : C'est vrai, mais il a des idées intéressantes, et c'est pour cela que la direction l'apprécie.

Emma : Oui, mais ce ne sont pas toujours de bonnes idées... Parfois, il fait des propositions, et personne ne le suit...

Frédéric : Dis donc, tu n'as pas beaucoup d'indulgence...

Remarque de vocabulaire. « Se ressourcer » = retrouver des forces, récupérer de l'énergie.

Articles définis : le (l'), la (l'), les

- Généralités : J'aime **la** musique, **le** rugby, **les** animaux, **l'**huile d'olive. **La** vie est belle !
- Noms de pays, de régions, de nationalités, de langues : **la** France, **les** États-Unis, **la** Normandie, **les** Espagnols, **le** français...
- Noms + complément de nom : **le** prix du pétrole, **la** veste de Paul, **les** enfants de ma sœur...
- Noms de fleuves, de montagnes : **la** Seine, **le** Mississippi, **les** Pyrénées, **les** Alpes...

Articles contractés

(avec une préposition)

à + le = AU

à + les = AUX

Je vais **au** restaurant, **aux** halles, **à l'**hôtel.

de + le = DU

de + les = DES

Je joue **du** piano. Il s'occupe **des** dossiers.

Articles indéfinis : un, une, des

- Le mot n'est pas connu :
J'ai rencontré... **un** monsieur, **une** dame, **des** ingénieurs.
- Exprime l'unité (« un » par opposition à « deux, trois... ») :
Il a acheté **un** disque, deux livres, **une** revue et trois journaux.
- Dans la langue soignée, « des » devient « de », devant un adjectif :
Elle a **de(s)** bonnes idées, **de(s)** grandes ambitions.



À la forme négative, se transforme en PAS DE, JAMAIS DE... :

Ils ont **des** amis.

→ Ils n'ont **pas d'**amis.

Nous prenons **du** sucre.

→ Nous ne prenons **jamais de** sucre.

Articles partitifs (du, de la, de l')

- Exprime une quantité indéterminée, imprécise :
Je mets **du** sel et **de l'**ail dans ce plat.
Elle fait **de la** confiture.
- S'utilise après le verbe « faire » (activité régulière) :
Elle fait **du** théâtre, **de la** flûte... Il fait **de la** photo, **du** yoga...
- Les caractéristiques morales :
Ils ont **du** courage, **de la** patience...
Mais : ils ont **un** courage extraordinaire. (avec un adjectif)



À la forme négative, se transforme aussi en PAS DE.

Elle ne fait **pas de** confiture.

Ils n'ont **pas de** courage !



Négation avec le verbe « être » : pas de changement.

Je ne suis **pas une** idiote !

Ce n'est **pas un** enfant.

Pas d'article

- Avec certaines structures : avoir faim, soif, sommeil, raison, tort, besoin, envie, confiance, demander pardon...
Il a raison. Elle a sommeil. Ils n'ont pas faim. Il a confiance en elle. Ils demandent pardon.
- Avec les expressions de quantité :
beaucoup **d'**amis, un groupe **de** personnes, « plein* **de** » gens, un peu **d'**argent, un litre **d'**huile, un kilo **de** cerises, « pas mal* » **d'**idées
- Après la préposition « de », on supprime le partitif ou l'indéfini :
J'ai envie **de** fleurs, **de** chocolat. Elle parle **de** films. Ils manquent **de** patience.



Ne dites pas : j'ai beaucoup ~~des~~ amis, mais : j'ai beaucoup d'amis.

1. Choisissez la bonne réponse.

1. – Comment est-ce que tu fais **une** – **la** bonne tarte aux pommes, toi ?
2. – J'aime bien **des** – **les** tartes normandes, avec **des** – **les** amandes ou **une** – **de la** pâte d'amande. D'abord, je fais **une** – **la** pâte brisée.
3. – Tu n'achètes pas **de** – **de la** pâte toute faite ?
4. – Non, c'est meilleur fait à **une** – **la** maison ! Après, je coupe **de la** – **des** pommes en petits cubes.
5. – Tu laisses **une** – **la** peau des pommes ?
6. – Oui, moi je préfère avec **une** – **la** peau, bien lavée, évidemment. Ensuite, je mets **de la** – **la** pâte brisée dans **un** – **du** moule, j'ajoute **de la** – **une** couche de pâte d'amande et finalement, **une** – **les** pommes.

2. Complétez par les articles appropriés.

Elle met sucre et lait dans son thé, beurre et confiture sur ses tartines. Elle boit vin, champagne et quelquefois porto comme apéritif. Dans la journée, elle mange bonbons et chocolat. Le soir, elle aime prendre fromage avec pain et beurre. Et avec ce régime, elle s'étonne de prendre kilos !

3. Complétez par « de la », « de l' », « du », « des ».

1. C'est l'entrée bureau.
2. Attendez-moi à la réception hôtel.
3. J'aime le parfum roses.
4. Je ne connais pas l'adresse amie de Yasmina.
5. Le départ avion est à 8 heures 10.
6. C'est la fin vacances.
7. Ils habitent au bout monde !
8. J'aime l'atmosphère ville.

4. Répondez par la négative, en faisant une phrase complète.

1. Vous avez des enfants ? – Non,
2. Il fait de la guitare ? – Non,
3. Elle doit acheter des vêtements pour le bébé ? – Non,
4. Ils ont des collègues indiens ? – Non,
5. C'est un bon médecin ? – Non,
6. Vous buvez de l'eau pétillante ? – Non,
7. Tu lis quelquefois un magazine ? – Non,

5. Répondez librement aux questions.

1. Est-ce que vous avez envie de faire de la planche à voile ?
2. Est-ce que vous connaissez la recette de la mousse au chocolat ?
3. Quand vous faites de la cuisine, est-ce que vous vous servez d'épices ?
4. Est-ce que vous manquez de temps pour faire du sport ?
5. Avec qui est-ce que vous pouvez parler de politique ?
6. Est-ce que vous connaissez un bon restaurant italien ?
7. Est-ce que vous avez de grandes ambitions pour votre avenir ?

3

Le passé récent et le passé composé

Ma fille est une perle... 5

La mère : (au téléphone) Coucou, Élise, c'est moi. Tu as essayé de me joindre ? Je viens juste de voir ton nom s'afficher.

Élise : Oui, maman, je ne t'ai pas laissé de message, parce que je voulais te parler directement. Je viens d'arriver à la maison. Tu sais, j'ai eu mes notes ! J'ai eu 14 en maths et 17 en français.

La mère : Bravo, ma chérie, c'est très bien ! Tu l'as dit à ton père ?

Élise : Oui, je viens de l'avoir au téléphone.

La mère : Il n'est pas encore rentré ?

Élise : Non, il vient de me dire qu'il arriverait un peu en retard. Dis, maman, je viens de penser à quelque chose : ça te dirait de manger un couscous, ce soir ? J'ai trouvé une recette qui n'a pas l'air trop difficile.

La mère : Oui, très bonne idée, mais c'est assez long à faire, le couscous ! Tu n'as pas fait les courses et moi, je n'ai pas encore fini mon travail... Je viens juste de recevoir des messages importants auxquels je dois répondre.

Élise : Maman, en fait, j'ai déjà fait les courses... et je viens de commencer à éplucher les légumes.

La mère : Ma chérie, tu es une perle !

Élise : C'est normal, ma petite maman, je suis ta fille...

Un peu de stress 6

Attends, je viens de m'apercevoir qu'un câble est débranché !



Henriette : Ce n'est pas possible ! Mon ordinateur vient encore de tomber en panne !

Valérie : Tu as essayé de le faire redémarrer ?

Henriette : Bien sûr ! J'ai fait ça, tu vois, et puis j'ai appuyé là, puis j'ai attendu deux minutes... Et c'est tout noir ! J'en ai assez... Je viens juste de taper tout le rapport !

Valérie : Attends, calme-toi !

Henriette : Mais je suis calme !

Valérie : Tu as appelé Denis, monsieur « Je-sais-tout-réparer » ?

Henriette : Ah oui, bonne idée, tu as raison... Allô, Denis ? C'est Henriette ! Mon ordinateur vient encore de s'arrêter... Attends, je viens de m'apercevoir qu'un câble est débranché ! Pardon, que je suis bête, je t'ai dérangé pour rien... Excuse-moi...

Denis : Ce n'est pas grave... Tu es un peu stressée, non ?

Henriette : Moi ? Mais pas du tout !

Formation du passé récent

- **Venir (au présent) + de + infinitif**

Prendre

je **viens de** prendre
 tu **viens de** prendre
 il/elle/on **vient de** prendre
 nous **venons de** prendre
 vous **venez de** prendre
 ils/elles **viennent de** prendre

Se lever

je **viens de me** lever
 tu **viens de te** lever
 il/elle/on **vient de se** lever
 nous **venons de nous** lever
 vous **venez de vous** lever
 ils/elles **viennent de se** lever

Aller

je **viens d'**aller

Faire

je **viens de** faire



Le passé récent ne s'utilise généralement pas à la forme négative.

Utilisation

- **Exprime un passé immédiat extrêmement récent (relativement à la situation) :**

Dans la majorité des cas, la question est au passé composé, et la réponse au passé récent.

Pour une succession d'actions, on préfère utiliser le passé composé, sauf quand on veut vraiment insister.

Virginie est arrivée ?

– Oui, elle **vient d'**arriver.

Le livre est paru ?

– Oui, il **vient de** paraître.

- **Avec un pronom personnel :**

Vous avez vu le dernier film d'Almodovar ? – Oui, je viens de **le** voir.

Tu lui as parlé ? – Oui, je viens de **lui** parler.

Ils se sont occupés du dossier ? – Oui, ils viennent de **s'en** occuper.

Elle est allée à la banque ? – Oui, elle vient d'**y** aller.

- **On peut ajouter « juste » pour renforcer l'immédiateté :**

Il vient **juste** de partir (il y a quelques minutes).

Nous venons **juste** de parler de vous !

Exercices

Le passé récent et le passé composé

1. Ces verbes sont au passé composé. Mettez-les au passé récent et finissez librement les phrases.

1. J'ai mangé →
2. Il est parti →
3. Nous avons fini →
4. Ils ont appris →
5. Tu as dit →
6. Vous vous êtes assis →
7. Elle a vu →
8. Ils se sont promenés →
9. Je me suis aperçu →
10. Vous êtes arrivé →
11. Tu t'es réveillé →
12. Il a interrompu →

2. Répondez en utilisant le passé récent. Si possible, utilisez aussi les pronoms personnels.

Exemple : Elle a posté la lettre ? – Oui, elle **vient de la poster**.

1. Il a répondu au message ? –
2. Vous avez bu un café ? –
3. Ils se sont aperçus de leur erreur ? –
4. Tu as fini ton projet ? –
5. Elle a servi l'apéritif ? –
6. Ils sont partis en vacances ? –
7. Vous vous êtes séparés ? –
8. Tu as reçu la réponse ? –

3. Remplacez les verbes suivants dans le texte, et mettez-les au passé récent.

divorcer – enregistrer – entendre – arriver – voir

« Allô, c'est moi, je à l'aéroport. Je les bagages il y a deux minutes. François ? Oui, je le à l'instant, mais sans sa femme. Ils, tu sais ! Ah ! Je l'annonce de mon vol. Je dois y aller ! Je te laisse ! Bisous ! »

4. Complétez au passé récent ou au passé composé, selon le sens.

1. Yves ? (*partir*)
– Oui, il à l'instant. (*partir*)
2. Je n'ai plus faim, je mon déjeuner il y a cinq minutes. (*finir*)
3. Tu es là depuis longtemps ? – Non, je (*arriver*)
4. Vous ce livre ? (*lire*)
– Oui, mais je le il y a longtemps. (*lire*)
5. Elle le gâteau du four, il est encore tout chaud. (*sortir*)
6. Zut ! Le bus ! (*passer*)
7. Vous ? (*comprendre*)
– Non, je ! (*ne pas comprendre*)

NOUVELLE

B1

Grammaire *en dialogues*

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Adolescents et adultes					
Audio en ligne					

NIVEAU Intermédiaire

La **Nouvelle Grammaire en dialogues** s'adresse à des adultes et adolescents de niveau intermédiaire. Cet ouvrage permet d'aborder des notions grammaticales, correspondant au niveau B1 du Cadre européen commun de référence, intégrées dans des dialogues empruntés à la vie quotidienne.

Cette nouvelle édition se distingue par :

- Des **dialogues, enregistrements et exploitations entièrement renouvelés ou mis à jour**, pour une meilleure accessibilité et pertinence, afin de rester à la pointe des thématiques actuelles
- **La révision, la correction et l'enrichissement de la grammaire** pour une compréhension optimale des notions grammaticales et des difficultés particulières
- Des **activités communicatives**, pour une grammaire vivante
- Une place encore plus importante accordée à l'oral, avec **96 pistes audio**, pour renforcer la compréhension orale et la prononciation, l'ajout de **7 bilans oraux** et d'**une évaluation finale orale**
- **Une évaluation initiale et 7 bilans** tout au long du livre pour se situer, évaluer sa progression et consolider ses acquis
- Des **tableaux de conjugaison et les corrigés** pour permettre un travail en autonomie
- Une **maquette repensée et des illustrations authentiques** pour une immersion plus réaliste dans la langue française
- **L'audio en ligne sur l'Espace digital en-dialogues.cle-international.com**



CLE
INTERNATIONAL

ISBN : 978-209-039512-9



9 782090 395129



Ce livre est imprimé
sur du papier issu de forêts
gérées durablement.