

OXICO

Accès direct aux ressources numériques



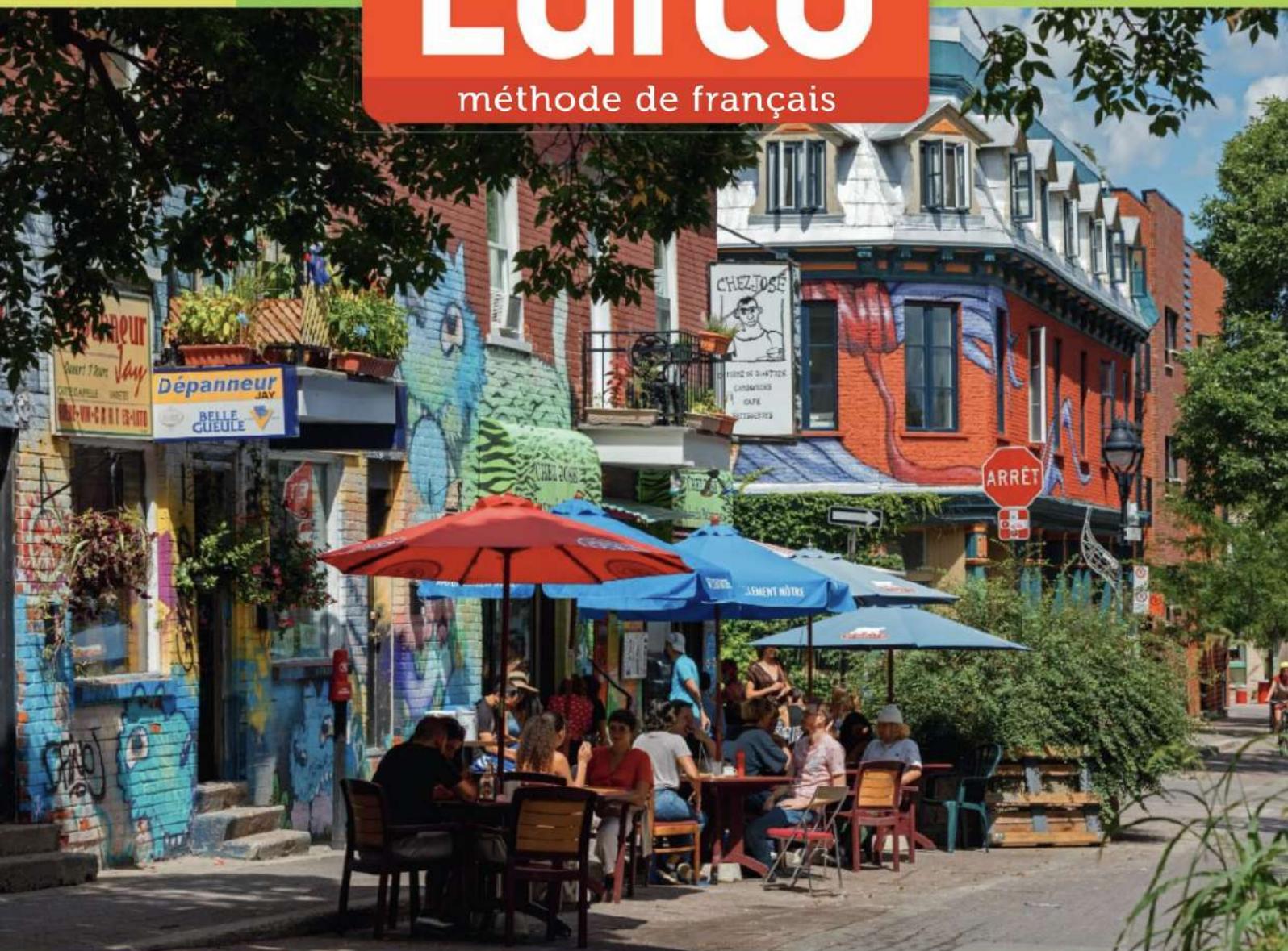
➤ Voir au verso

A2

Édito

méthode de français

2^e édition



didier
Français Langue Étrangère



2^e édition

Coordination pédagogique :
Caroline Sperandio

Auteures :
Clémence Fafa
Florence Gajdosova
Alexandra Horquin
Airelle Pasquet
Marion Perrard
Violette Petitmengin
Caroline Sperandio

Marlène Dodin (DELF)
Julie Veldeman-Abry (phonétique)

Structure du livre de l'élève :

- 12 unités centrées sur un thème
- des stratégies et des entraînements pour préparer le DELF A2
- des annexes :
 - conjugaisons
 - index des contenus grammaticaux
 - transcriptions des audios et vidéos

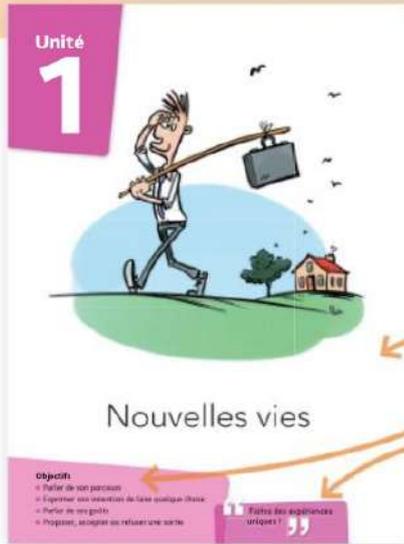
Application pratique didierfle app

Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages d'Édito A2 avec votre smartphone ou votre tablette pour un accès direct aux :

- audios  2
- vidéos  1

• activités complémentaires

Entraînez-vous!



Une page d'ouverture

- un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité
- les principaux objectifs communicatifs de l'unité
- une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

Des doubles pages Documents

- 2 à 3 documents (audio, écrit ou vidéo) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale)
- **À deux !** Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- des encadrés de communication pour guider les productions

Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème

The collage includes several pages with the following content:

- Documents**: A page about Gaël Faye, an artist, with a map of the 'Petit Pays' region and a photo of him. It includes comprehension exercises and a vocabulary section.
- Grammaire**: A page titled 'La phrase négative' with exercises and a table of negative forms.
- Documents**: A page about the 'Jeux de la Francophonie' with a photo of a person and comprehension exercises.
- Documents**: A page titled 'Hi J'ai participé aux Jeux de la Francophonie' with a photo and comprehension exercises.
- Production écrite**: A page with a writing task and a 'Production écrite - DELF' section.
- Production orale**: A page with a speaking task and a 'Production orale' section.

Une vidéo authentique

Au fil de l'unité :

- des encarts « Francophonie » : le français dans toute sa diversité
- des productions de type DELF

Mode d'emploi



Unité 1 p. 13

Nouvelles vies

Socioculturel

l'artiste Gaël Faye – les actrice et acteur
Leïla Bekhti et Tahar Rahim – le patrimoine
de l'Île-de-France – Les Francofolies de La
Rochelle – La Saône, Lyon

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Parler de son parcours • Exprimer son intention de faire quelque chose • Parler de ses goûts • Proposer, accepter ou refuser une sortie 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé : emploi, formation, participes passés réguliers et irréguliers • La phrase négative : <i>ne ... rien/personne/jamais/plus</i>, la place de la négation • Les indicateurs de temps : <i>il y a, pendant, depuis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parcours de vie : la vie personnelle, le parcours scolaire et professionnel, les professions artistiques • Les loisirs : les lieux culturels, sortir, les activités en plein air et à l'intérieur <p>Phonie-graphie Les sons [y] et [u]</p>	<p>Les Journées du patrimoine</p> <p>Oh, le cliché ! « Les Français sont fiers de Paris. »</p> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaël Faye, artiste multi-talents • Des personnalités francophones • Quelques abréviations de mots • Pascale Stöcklin, athlète suisse <p>Vidéo Les Jeux de la Francophonie</p>
Atelier médiation	Organiser une activité de loisir		
DEL F A2	Stratégies et entraînement : Compréhension de l'oral		



Unité 2 p. 27

Je me souviens

Socioculturel

saveurs de Corse – extrait littéraire de
David Foenkinos – Morne Brabant, Île
Maurice – Carcassonne, cité médiévale –
objets cultes des années 70, 80, 90

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un souvenir • Exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer • Interroger sur un souvenir 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imparfait : emploi, formation, verbes <i>avoir, changer, se déplacer</i> • Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> • La place de l'adjectif 	<ul style="list-style-type: none"> • Le souvenir : la mémoire, les sens, les souvenirs, qualifier un souvenir • Les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo <p>Phonie-graphie Les liaisons obligatoires</p>	<p>Quel temps fait-il ?</p> <p>Oh, le cliché ! « Il pleut dans le Nord de la France, il fait beau dans le Sud. »</p> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des expressions pour parler de la météo • Souvenirs de vacances francophones <p>Vidéo Envie de fraîcheur</p>
Atelier médiation	Réaliser une exposition photo		



Unité 3 p. 41

Comme à la maison

Socioculturel

les logements étudiants en France – extrait littéraire de Virginie Grimaldi – l'Art nouveau – l'illustratrice Margaux Motin – l'urbaniste Carlos Moreno et la ville du quart d'heure – l'habitat solidaire intergénérationnel

Communication

- Décrire un logement
- Louer un logement
- Exprimer sa déception
- Consoler, reconforter

Grammaire

- Les pronoms relatifs *qui, que, où*
- La comparaison (avec l'adverbe, l'adjectif, le verbe, le nom)
- La condition

Vocabulaire

- Le logement et la location : les types et les parties d'un logement, l'immeuble/ la maison, l'annonce immobilière, les frais et services, les habitants
- Le mobilier et le cadre de vie : les meubles, la décoration, l'équipement, la ville et le quartier

Phonie-graphie

Les sons [j] [ʎ] [w]

Culture(s)

L'Art nouveau à Bruxelles

Oh, le cliché !

« Les Français vivent dans des maisons à la campagne. »

Francophonie

- Les types d'appartements
- Les noms du canapé
- Victor Horta, architecte belge
- Habitat solidaire en Belgique

Vidéo

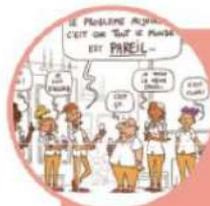
Voisins solidaires

Atelier médiation

Organiser une colocation

DEL F A2

Entraînement : **Compréhension de l'oral**



Unité 4 p. 53

Tous pareils, tous différents

Socioculturel

des mannequins atypiques – la chroniqueuse radio Juliette Dumas – Franck Samson, sosie de Napoléon – Jean de La Fontaine – œuvres de René Magritte, Élisabeth Vigée Le Brun, Sabine Weiss

Communication

- Faire le portrait physique de quelqu'un
- Faire un compliment
- Parler du caractère de quelqu'un

Grammaire

- La comparaison : l'équivalence
- Les adjectifs indéfinis : *chaque, tout, toute, tous, toutes*
- Les pronoms possessifs : emploi, formation

Vocabulaire

- L'apparence physique : la tête et le visage, le corps, la ressemblance, la mode
- Les traits de caractère : les qualités, les défauts, expressions

Phonie-graphie

Les voyelles orales et nasales

Culture(s)

Des animaux très humains

Oh, le cliché !

« Les Français sont prétentieux et sans gêne. »

Francophonie

- Mannequins, acteurs, actrices francophones
- Axel Noverraz, coach suisse
- Fred Dubé, humoriste québécois
- Expressions imagées
- René Magritte et Sabine Weiss

Vidéo

Les défauts de vos qualités

Atelier médiation

Participer à un café artistique



Unité 5 p. 69

En route vers le futur !

Socioculturel

le spationaute Thomas Pesquet – BD de Sylvain Chantal et Marc Caro – l'équipe de France de robots à la RoboCup – les scientifiques Marie Curie, Joseph et Étienne Montgolfier, Arthur Zang

Communication

- Parler du futur, imaginer l'avenir
- Décrire l'utilité d'un objet
- Exprimer sa surprise
- Exprimer un espoir

Grammaire

- Le futur simple : emploi, formation, verbes irréguliers
- La condition avec *si*
- Le pronom *on* (= quelqu'un, les gens, nous)

Vocabulaire

- Les sciences et les techniques : le progrès, les machines, le fonctionnement et les caractéristiques des objets, les innovations
- Les technologies de la communication : le téléphone, téléphoner, l'informatique, Internet

Phonie-graphie

Les groupes consonantiques

Culture(s)

Un Français dans l'espace

Oh, le cliché !

« Les Français sont mauvais en langues étrangères. »

Francophonie

- Les noms du téléphone portable
- Arthur Zang, ingénieur et informaticien camerounais

Vidéo

16 levers de soleil

Atelier médiation

Faire l'interview d'un(e) scientifique

DEL F A2

Stratégies et entraînement : **Compréhension des écrits**



Unité 6 p. 83

En cuisine

Socioculturel

l'auteure Guylaine Gouffier – la cheffe étoilée Claire Vallée – la cuisine antillaise – un restaurant roulotte en Polynésie – enquête « Les Français et l'alimentation »

Communication

- Comprendre des instructions de cuisine
- Mettre en garde
- Communiquer au restaurant
- Exprimer sa satisfaction et son insatisfaction

Grammaire

- Les quantités et le pronom *en*
- L'obligation et l'interdiction
- La restriction : *ne... que*

Vocabulaire

- Les aliments : les légumes et les fruits (frais et secs), les céréales, les viandes, les poissons et fruits de mer, les herbes et épices, les quantités, cuisiner
- La restauration : les lieux, les plats, la cuisson, les goûts et sensations, les personnes

Phonie-graphie

L'intonation expressive

Culture(s)

Bonnes adresses

Oh, le cliché !

« Les Français vont beaucoup au restaurant ! »

Francophonie

- Recettes de couscous
- Cuisine francophone et du monde

Vidéo

Une roulotte à Tahiti

Atelier médiation

Réaliser un sondage



Unité 7 p. 97

À votre santé !

Socioculturel

ZZZen Bar à Sieste – les numéros d'urgence – BD de Dominique Mermoux, dessinateur et Baptiste Beaulieu, auteur et médecin – Remèdes et soins à La Réunion

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Donner un conseil (1) Parler des problèmes de santé Exprimer son point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD et COI Le superlatif Les pronoms interrogatifs 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps et la santé : les parties du corps, la douleur, se sentir bien, le sommeil, les mouvements et positions La médecine et les urgences : les maux, se soigner, expressions imagées, les urgences <p>Phonie-graphie La prononciation du mot <i>plus</i></p>	<p>Les urgences</p> <p>Oh, le cliché ! « Les Français consomment beaucoup d'antibiotiques. »</p> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Le transport d'urgence au Québec <p>Vidéo Médecine d'Outre-mer</p>
Atelier médiation	Participer à une campagne de prévention		
DELFA2	Entraînement : Compréhension des écrits		



Unité 8 p. 111

Dans les médias

Socioculturel

La Revue Dessinée – enquête sur les supports d'information des jeunes – le journalisme numérique sur Twitch – la Maison de la Radio et de la Musique – reportage sur le succès des podcasts en France – le film *Eiffel* – reportage sur la tour Eiffel

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer sa préférence Exprimer son intérêt Faire une critique positive ou négative 	<ul style="list-style-type: none"> La cause et la conséquence Le subjonctif (nécessité, opinion) : emploi, formation La place des pronoms COD et COI 	<ul style="list-style-type: none"> L'info, la presse, la télé : l'information, s'informer, la presse écrite, la télévision, les rubriques Les médias audios et les réseaux sociaux : la radio, les podcasts, la communication <p>Phonie-graphie Les lettres muettes</p>	<p>À l'écoute des médias</p> <p>Oh, le cliché ! « Les Français ne font pas confiance aux médias. »</p> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Le blog scientifique canadien RaccourSci (Acfas/AUF) Podcasts francophones <p>Vidéo La tour Eiffel grandit !</p>
Atelier médiation	Faire la critique d'un média		

Tableau des contenus



Unité 9 p. 125

Consommer responsable

Socioculturel

le défi « Rien de neuf » – le site Leboncoin – un atelier de recyclage textile – les bricothèques – Spareka, plateforme d'aide à la réparation – la Troc Party

Communication

- Exprimer un souhait, un désir
- Donner un conseil (2)
- Demander et proposer un service

Grammaire

- Le conditionnel présent (1) : emploi, formation
- Le gérondif
- Le conditionnel présent (2) : emploi

Vocabulaire

- La consommation : le produit, les personnes, les catégories de produits
- Le travail manuel : les travaux manuels, les matières, la réparation, l'équipement

Culture(s)

Les bons plans pour bricoler

Oh, le cliché !

« En France, les magasins sont fermés le dimanche. »

Francophonie

- Les accorderies du Québec

Vidéo

Atelier créatif

Phonie-graphie

Les sons [g] et [ʒ]

Atelier médiation

Organiser un troc

DELF A2

Stratégies et entraînement : **Production écrite**



Unité 10 p. 139

Envies d'ailleurs ?

Socioculturel

reportage sur « Marcel le Canard », bus amphibie – enquête sur les Français et la nature – voyager solo – La Guadeloupe

Communication

- Structurer son propos
- Demander des renseignements sur un voyage
- Parler d'une visite touristique
- Exprimer et répondre à l'agacement

Grammaire

- Le passé composé et l'imparfait dans le récit
- L'accord du participe passé
- Les pronoms démonstratifs

Vocabulaire

- Le voyage : l'hébergement, le séjour, l'avion, les prestations
- Le tourisme : la visite touristique, les sites, les types de tourisme

Culture(s)

Des vacances grandeur nature

Oh, le cliché !

« Les Français restent en France pour les vacances. »

Francophonie

- Les bus amphibie (Belgique, Canada)
- Julien Roussé-Côté, *vanlifer* québécois et auteur de *Vie de van*
- Les villes de Montréal et Lausanne

Vidéo

Un bus amphibie !

Phonie-graphie

Les sons [ə] [e] [ɛ]

Atelier médiation

Écrire un article de blog



Unité 11 p. 153

De jolis parcours

Socioculturel

la journaliste Aline Afanoukoé, *Lettre à ce prof qui a changé ma vie* – le CV insolite de Lenna Jouot – coworking à la Martinique – *Trouveur d'emploi*, podcast d'aide à l'emploi – la reconversion professionnelle – enquête sur le travail idéal

<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa formation • Remercier • Écrire un message formel • Parler de ses projets professionnels • Exprimer une évidence 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mise en relief • Le discours rapporté au présent • Le pronom COI y 	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les études : le système scolaire, la scolarité, les études, l'évaluation, les diplômes • Le monde du travail : les secteurs, les professions, le travail, le CV et la recherche d'emploi <p>Phonie-graphie</p> <p>Les sons [ø] [o] [u]</p>	<p>Culture(s)</p> <p>Espaces partagés</p> <p>Oh, le cliché !</p> <p>« Les Français ne travaillent pas beaucoup. »</p> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les anciens élèves du lycée français d'Istanbul • Les CV québécois et suisse <p>Vidéo</p> <p>Nouveau métier, nouvelle vie</p>
<p>Atelier médiation</p>		<p>Faire une enquête sur le travail idéal.</p>	
<p>DEL F A2</p>		<p>Stratégies et entraînement : Production orale</p>	



Unité 12 p. 167

Soif de nature

Socioculturel

le Trastag Challenge – la Fête de l'environnement en Nouvelle-Calédonie – Le festival *L'animal qui court* – le livre *Pourquoi le chat aime-t-il boire au robinet ?* – la biodiversité en Outre-mer et dans le monde – le site de co-jardinage plantezcheznous.com – extraits de livres (George Sand, Alexis Jenni, Ben Lecomte)

<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la peur, l'inquiétude • Exprimer sa capacité de faire quelque chose • Exprimer son approbation • Protester • Dire ce qu'on sait faire 	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impératif (affirmatif et négatif) et les pronoms • L'expression du but (formes affirmative et négative) • La forme passive : emploi, formation 	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • La géographie et l'environnement : les milieux naturels, les espaces protégés, l'environnement, agir, la pollution • Les animaux : les animaux domestiques, de compagnie, du jardin, les mammifères sauvages, les oiseaux <p>Phonie-graphie</p> <p>Le e muet</p>	<p>Culture(s)</p> <p>La biodiversité dans le monde</p> <p>Oh, le cliché !</p> <p>« Les Français, fous de leurs animaux de compagnie. »</p> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une action de reforestation en Côte d'Ivoire <p>Vidéo</p> <p>Festival <i>L'animal qui court</i></p>
<p>Atelier médiation</p>		<p>Présenter des œuvres pour un festival</p>	

Annexes

- Épreuve blanche du DELF A2, p. 181
- Phonie-graphie, p. 191

- Conjugaisons, p. 192
- Index des contenus, p. 194

- Transcriptions des audios, p. 197
- Transcriptions des vidéos, p. 212

Tour de France des produits du terroir



Unité

1

OXICO

jazykové knihy



Nouvelles vies

Objectifs

- › Parler de son parcours
- › Exprimer son intention de faire quelque chose
- › Parler de ses goûts
- › Proposer, accepter ou refuser une sortie

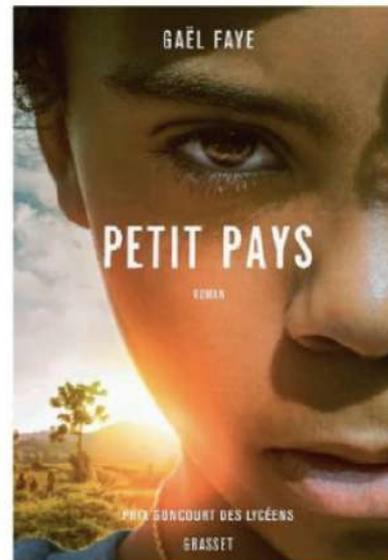


Faites des expériences
uniques !



A | Gaël Faye, artiste multi-talents

“ Écrivain, musicien, compositeur, interprète... et scénariste. ”



Au fait !

Un(e) interprète est un(e) artiste qui joue un morceau de musique, chante une chanson ou joue un rôle au théâtre ou au cinéma.

Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Regardez la couverture du livre (qui reproduit l'affiche du film) et la carte. De quel pays (parmi les 3 coloriés) parle *Petit Pays* ?

1^{re} écoute

- 2 | Où est né Gaël Faye ?
 a. En France.
 b. Au Rwanda.
 c. Au Burundi.
- 3 | De quelles origines sont ses parents ? Choisissez la bonne réponse.
 a. Sa mère est *burundaise / française / rwandaise*.
 b. Son père est *burundais / français / rwandais*.
- 4 | Dans quels pays a-t-il vécu ?
 a. En France.
 b. Au Burundi.
 c. Au Rwanda.
 d. Au Royaume-Uni.
 e. Aux États-Unis.

2^e écoute

- 5 | Classez les créations de Gaël Faye selon ses professions.
- L'album *Pili pili sur un croissant au beurre*.
 - Le roman *Petit Pays*.
 - Le film *Petit Pays*.
 - Deux autres albums de musique.
 - Un album pour la jeunesse.
 - Un nouveau disque.

Musicien, compositeur, interprète	Écrivain	Scénariste
.....

Vocabulaire

- 6 | Quels sont les deux sens du mot « album » ?
 a. Un film. b. Un disque. c. Un livre avec des images.

Production orale

- 7 | À deux ! Racontez votre parcours à votre voisin(e).

Pour parler de son parcours

- Je suis né(e) à/en/au(x)...
- J'ai grandi à/en/au(x)...
- Je suis venu(e) ici en 1995...
- J'ai fait mes études à...
- Je suis devenu(e)...



B | Une histoire d'amour comme au cinéma

1 | Leïla Bekhti, l'actrice de la comédie française culte *Tout ce qui brille*, a raconté dans un long entretien avec le magazine *Paris Match* sa rencontre avec son mari, Tahar Rahim.

Leur coup de foudre¹

5 | Les deux acteurs ont fait connaissance en 2008 sur le tournage du film de Jacques Audiard *Un Prophète*. Immédiatement, il y a eu une connexion entre eux, mais ils ont choisi de rester professionnels et de prendre leur temps. Ils ont rejoué ensemble dans la série Netflix *The Eddy*.

10 | Leur vie de famille

Ils se sont mariés deux ans après leur rencontre. Et, encore une fois, ils ont pris leur temps avant d'agrandir la famille. Leur

premier enfant Souleymane est né en 2017. Ils ont ensuite accueilli une petite fille en 2020. Ils ont eu leur troisième enfant en 2021, mais ils n'ont pas voulu dire son prénom aux médias. À propos de Leïla Bekhti, Tahar Rahim a déclaré dans une interview avec le magazine *Elle* : « Je l'aime comme un fou. C'est ma femme, mon amour, ma meilleure amie. » C'est un couple de stars uni et très discret.

Julia DURANTON, *Cosmopolitan*, 24 juin 2021

1 | *Amour immédiat, à la première rencontre.*



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Connaissez-vous les personnes sur la photo ?

1^{re} lecture

2 | Quelle est la profession de Leïla Bekhti et Tahar Rahim ?

3 | Où se sont-ils rencontrés ?

4 | Combien d'enfants ont-ils ?

2^e lecture

5 | Répondez par vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte.

- a. Leïla et Tahar ont joué ensemble une seule fois.
- b. Tahar Rahim est très amoureux de sa femme.

Vocabulaire

6 | Trouvez dans le texte une expression qui signifie « ne pas aller trop vite ».



Production écrite

7 | Racontez l'histoire d'un couple célèbre.

C | Ma vie en France

Je suis tombée
amoureuse
de la France.



Compréhension orale

Entrée en matière

1 | Lisez la phrase extraite du document. D'après vous, la personne interviewée est-elle française ?

1^{re} écoute

2 | D'où vient Giulia ?

3 | Dans quel pays vit-elle maintenant ?

2^e écoute

4 | Remettez le parcours de Giulia dans l'ordre.

- a. Elle s'est installée à Lyon.
- b. Elle a fait un séjour Erasmus à Bordeaux.
- c. Elle a grandi près de Rome.
- d. Elle a fini ses études à Rome.



Production orale

5 | À deux ! Racontez pourquoi vous avez décidé d'apprendre le français et ce que vous comptez faire avec cette langue.

► **Pour** exprimer son intention de faire quelque chose

- Je compte chercher du travail.
- J'ai l'intention de rester en France.
- Je pense rentrer en Italie.
- C'est décidé !

Le passé composé

Échauffement

- 1 | Observez les verbes soulignés. Quel est l'auxiliaire et quel est l'infinitif de chaque verbe ?
- Vous avez écrit deux autres albums.
 - Ils ont choisi de rester professionnels.
 - Ils se sont mariés deux ans après leur rencontre.
 - Je suis tombée amoureuse de la France.
- 2 | Les participes passés s'accordent avec quel auxiliaire ?

Fonctionnement

- 3 | Complétez le tableau avec les auxiliaires.

Emploi	
On utilise le passé composé pour parler d'une action ponctuelle dans le passé.	
Formation	
On le forme avec l'auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe.	
La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire Avec cet auxiliaire, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet. <i>Elle a <u>décidé</u> de revenir en France.</i> <i>Ils <u>ont fait</u> connaissance en 2018.</i>	17 verbes de mouvement ou de changement se conjuguent avec : <i>aller, arriver, descendre, devenir, entrer, monter, mourir, naître, partir, passer, rentrer, rester, retourner, revenir, sortir, tomber, venir.</i> Avec cet auxiliaire, en général, le participe passé s'accorde avec le sujet. <i>Elle est <u>rentrée</u> à Rome.</i> <i>Ils sont <u>tombés</u> amoureux.</i>
Les verbes pronominaux se conjuguent tous avec <i>Je <u>me suis installée</u> à Lyon.</i> <i>Nous <u>nous sommes séparés</u>.</i>	

- 4 | Complétez les tableaux avec les participes passés.

Verbes en	Participe passé en
-er	-é : jouer → joué ; raconter →
-ir	-i : choisir → ; grandir → grandi ; sortir → sorti
-re / -dre / -oir	-u : lire → lu ; perdre → perdu ; vouloir →

Participes passés irréguliers	
avoir →	naître →
devoir → dû	ouvrir → ouvert
dire → dit	prendre →
écrire → écrit	recevoir → reçu
être → été	(ob)tenir → (ob)tenu
faire →	(de)venir →
mettre → mis	vivre → vécu
mourir → mort	etc.

Entraînement

- 5 | Conjuguez les verbes au passé composé.
- Tu (*lire*) le roman de Gaël Faye ?
 - Ma sœur (*avoir*) 18 ans hier, elle (*faire*) une grande fête avec ses amis.
 - Elle (*aller*) en Angleterre pour finir ses études, puis elle (*rentrer*) en France.
 - Marine et Éric (*se marier*) le week-end dernier, ils (*organiser*) un beau mariage.
- 6 | Mettez les verbes soulignés au passé composé.
Blanche Gardin est une humoriste, comédienne et scénariste française. Elle naît le 3 avril 1977 et grandit en banlieue parisienne. Elle devient célèbre suite à sa participation au *Jamel Comedy Club* et pour son rôle dans la série télévisée *WorkinGirls*. Ensuite, elle fait des spectacles en stand-up qui

deviennent très populaires. Elle obtient le Molière de l'humour deux années de suite. Comme scénariste, elle coécrit le programme *Parents mode d'emploi*. Côté vie privée, elle rencontre son conjoint, l'humoriste américain Louis C.K., en 2018.



Production écrite et orale

- 7 | En groupes, choisissez une célébrité et faites une liste d'actions ou d'événements de sa vie sans indiquer son nom. Les autres élèves doivent deviner qui est cette personne.

Entraînez-vous!



Parcours de vie

Vivre

- avoir un coup de foudre
- avoir un enfant
- déménager
- être célibataire / en couple
- faire connaissance
- grandir
- naître
- rencontrer quelqu'un, se rencontrer
- se faire des ami(e)s
- se marier (avec quelqu'un)
- se séparer (de quelqu'un)
- s'installer
- tomber amoureux, amoureuse (de quelqu'un)

La vie personnelle

- le/la célibataire
- le conjoint, la conjointe
- le couple
- l'enfant (*m., f.*)
- la femme
- le mari
- le/la meilleur(e) ami(e)
- la rencontre
- la vie de famille

Le parcours scolaire et professionnel

- chercher du travail
- devenir trader /écrivain(e) /humoriste...
- faire /finir ses études
- faire un séjour Erasmus / partir en Erasmus
- faire un stage
- obtenir un diplôme
- travailler dans une entreprise

Les professions artistiques

- l'acteur, l'actrice
- le chanteur, la chanteuse
- le compositeur, la compositrice
- l'écrivain(e)
- l'interprète
- le/la musicien(ne)
- le/la scénariste

1 | Complétez les phrases avec les mots suivants :

couple – se marier – amoureux – enfant – m'installer – mari

- Ma sœur et son ont eu un l'année dernière.
- Ils sont tombés en 2019. Ils vont l'an prochain.
- Elle n'est pas célibataire, elle vit en
- Je vais dans un nouvel appartement.

2 | Associez les deux parties de chaque phrase.

- | | |
|---|--|
| a. Simon a l'intention de faire un séjour Erasmus | 1. obtenir son diplôme en juin. |
| b. J'ai fait un stage de trois mois | 2. dans une entreprise internationale. |
| c. Julie compte travailler dur pour | 3. dans une université à Rome. |

3 | Regardez les images et retrouvez la profession de chaque artiste francophone.



a. Mohamed Mbougar Sarr est un sénégalais.



b. Virginie Efira est une franco-belge.



c. Aya Nakamura est une malienne.



d. Manu Katché est un français.

4 | Quelles autres professions artistiques connaissez-vous ?

Production écrite

- 5 | Écrivez une courte biographie d'une personne de votre choix : une célébrité, un(e) ami(e), un(e) membre de votre famille, etc.

Entraînez-vous!



D | Vacances en famille

- 1 Ça y est, c'est les vacances ! Tout est prêt, vous n'avez rien oublié ? C'est l'occasion de faire des sorties et, pourquoi pas, du sport ensemble. Mais faire du sport en famille, ce n'est jamais simple : il faut trouver une activité pour tout le monde. Voici quelques idées d'activités sportives à pratiquer en famille cet été.

Le canoë-kayak

- 10 C'est l'activité familiale idéale quand il fait beau. Entre loisir nautique et véritable sport, vous pouvez faire une balade de plusieurs heures sur une rivière ou un fleuve, voir des paysages superbes et profiter de l'eau fraîche.

Le stand-up paddle

C'est la star des sports d'eau en famille. Ce sport simple et accessible est très

- 20 agréable pour s'amuser tous ensemble. Il faut juste tenir debout sur une planche et pagayer !

Le vélo

- 25 Si votre famille n'aime pas trop les sports aquatiques, il y a l'option vélo ! En plus d'offrir un moment en plein air au milieu de beaux paysages, le vélo est un bon moyen de rester en bonne santé.

La via ferrata

- 30 C'est l'aventure familiale parfaite ! Entre randonnée et escalade, cette activité sportive permet de découvrir d'une autre manière la montagne et la nature. Du matériel de sécurité est présent sur tout le parcours et permet aux plus petits de monter sans problème.

CVIFS Toulouse, 8 juillet 2020



Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | À votre avis, quelles activités peut-on faire pendant des vacances en famille ?

1^{re} lecture

- 2 | Parmi les activités proposées, quels sont les sports d'eau ? Où peut-on faire les autres activités ?

2^e lecture

- 3 | Trouvez un avantage pour chaque activité.



Production orale

- 4 | Proposez une autre activité à faire pendant les vacances.



E | Nos activités du week-end



Compréhension orale

Entrée en matière

- 1 | Décrivez la photo.
Connaissez-vous cette activité ?

1^{re} écoute

- 2 | De quoi parlent ces personnes ?
3 | Qu'est-ce qu'elles ont fait ce week-end ? Associez.
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| a. Christophe et sa famille | 1. sont restés chez eux. |
| b. Lucie et sa famille | 2. sont sortis. |

Les francophones coupent certains mots en langage familier.

- Foot = football.
- Ciné = cinéma.
- Ado = adolescent(e).

Nous nous sommes bien amusés !

Pour parler de ses goûts

- J'adore ce concert.
- Je (ne) suis (pas) fan de jazz.
- J'aime bien sortir.
- Je n'aime pas trop les sports aquatiques.
- C'est pas du tout mon truc.
- Ma passion, c'est les jeux vidéo.

2^e écoute

- 4 | Notez trois activités du week-end de chaque famille.



Production orale

- 5 | À deux ! Quels sont vos loisirs préférés ? Quelles activités ne vous intéressent pas ? Discutez avec votre voisin(e).

La phrase négative

Échauffement

- 1** | Observez ces phrases. Quels sont les éléments de la négation ?
- a. Ils ne veulent plus jouer à des jeux de société.
 - b. Ce n'est jamais simple.
 - c. Ils ne veulent rien faire.
 - d. Ils ne voient personne.
- 2** | Observez ces deux phrases. Où est le deuxième élément de la négation au passé composé ?
- Je n'ai rien fait de spécial. – Je ne suis jamais allé à ce festival.
- a. Après le verbe au participe passé.
 - b. Entre l'auxiliaire et le verbe au participe passé.

Fonctionnement

- 3** | Associez chaque mot souligné à son contraire.
- a. Il fait quelque chose.
 - b. Il pleut encore.
 - c. Il y a quelqu'un.
 - d. Elle va toujours au cinéma le week-end.
 - 1. Il ne pleut plus.
 - 2. Elle ne va jamais au cinéma le week-end.
 - 3. Il ne fait rien.
 - 4. Il n'y a personne.

Rappel

Après la négation, les articles *un, une, du, de la, de l', des* → **de** ou **d'** + voyelle
Je fais du sport → **Je ne fais jamais de sport.**
Il a de l'argent → **Il n'a plus d'argent.**

Négation pour...	La forme affirmative	La forme négative
une chose quelque chose ≠ ne... rien	<i>Elle boit quelque chose.</i> <i>Elle a bu un verre d'eau.</i>	<i>Elle ne boit rien.</i> <i>Elle n'a rien bu.</i>
une personne quelqu'un / tout le monde ≠ ne... personne	<i>Je connais tout le monde ici.</i> <i>J'ai rencontré quelqu'un.</i>	<i>Je ne connais personne ici.</i> <i>Je n'ai rencontré personne.</i>
une indication de temps toujours / souvent ou déjà ≠ ne... jamais	<i>Nous allons souvent au théâtre.</i> <i>Nous avons déjà vu ce film.</i>	<i>Nous n'allons jamais au théâtre.</i> <i>Nous n'avons jamais vu ce film.</i>
un changement de situation toujours / encore ≠ ne... plus	<i>Il fait toujours de la boxe. (= Il continue).</i> <i>Il a encore gagné une compétition.</i>	<i>Il ne fait plus de boxe.</i> <i>Il n'a plus gagné de compétition.</i>

La place de la négation	
Au présent	Au passé composé
Les deux parties de la négation sont placées juste avant et après le verbe . <i>Je ne danse pas.</i> / <i>Je ne danse jamais.</i>	Avec pas, plus, rien et jamais , les deux parties de la négation sont placées juste avant et après l'auxiliaire . <i>Il n'a pas mangé.</i> / <i>Il n'a rien mangé.</i>
Attention ! Quand personne est sujet, il se place avant le verbe, au présent et au passé composé. <i>Personne n'est là.</i> / <i>Personne n'est venu.</i>	
Quand personne est complément d'objet direct (COD), on le place toujours après le verbe. <i>Je ne connais personne.</i> / <i>Je n'ai rencontré personne.</i>	

Entraînement

- 4** | Répondez aux questions avec la négation qui convient.
- a. – Tu veux encore faire du vélo ? – Non, je...
 - b. – Vous faites quelque chose ce week-end ? – Non, nous...
 - c. – Il y a quelqu'un dans la salle de cinéma ? – Non, il...
 - d. – Tes enfants vont parfois à la piscine ? – Non, ils...
- 5** | Mettez ces phrases à la forme négative.
- a. Elle a déjà fait de l'escalade.
 - b. Nous avons fait quelque chose hier soir.
 - c. Ils ont invité tout le monde à leur mariage.

Production écrite

- 6** | Regardez cette image et imaginez la vie de cet homme. Écrivez 4 phrases avec *ne... plus, jamais, rien, personne*.
Exemple : *Il ne fait jamais de sport.*



Entraînez-vous!



F | Les Journées du patrimoine

Nos bons plans en Île-de-France

Chaque année, les Journées du Patrimoine sont le bon plan¹ de la rentrée culturelle : la découverte des plus beaux trésors de France. Cette année, à Paris et en Île-de-France, de nombreux musées, monuments, théâtres, châteaux et autres lieux culturels ouvrent leurs portes gratuitement et proposent de belles animations, visites guidées et expositions. En famille, entre amis, en couple ou en solitaire, cet événement culturel est incontournable. Tout le monde y trouve son bonheur !



Le Cirque d'hiver Bouglione

Pour la 38^e édition des Journées du Patrimoine, les amateurs de spectacles se donnent rendez-vous au Cirque d'hiver Bouglione. C'est le plus ancien cirque en activité du monde. Au programme : une visite guidée inédite pour découvrir les coulisses² du cirque !



Le Panthéon

Le Panthéon participe aux Journées du Patrimoine 2021 et ouvre ses portes. En plus de la visite gratuite de

ce monument destiné aux Grands Hommes, une projection en plein air vous attend sur les façades³ du Panthéon.

Le château de Fontainebleau

Le château de Fontainebleau participe bien aux Journées du Patrimoine. Cette année, en plus de la visite des grands appartements du Château, on peut apprendre le jeu de paume et rencontrer les artisans qui s'occupent du lieu !



¹ Bonne idée.

² Partie cachée derrière la scène.

³ Murs extérieurs.

Sources : Cécile D. & My B., Sortir à Paris, septembre 2021



Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | D'après les images, que peut-on visiter pendant les Journées du patrimoine ?

1^{re} lecture (introduction)

2 | Vrai ou faux ?

- a. Pendant les Journées du patrimoine les visites ne sont pas payantes.
- b. Les Journées du patrimoine s'adressent seulement aux familles.

2^e lecture (monuments)

3 | Pendant les Journées du patrimoine, quelles sont les activités qu'on peut faire au cirque d'hiver Bouglione ? Au Panthéon ? Au château de Fontainebleau ?

Vocabulaire

4 | Que signifie « un trésor » ?

- a. Une activité amusante.
- b. Une richesse cachée.

5 | Que signifie « inédit » ?

- a. Nouveau.
- b. Drôle.

Au fait !

Le jeu de paume est un sport pratiqué depuis plusieurs siècles. Il faut renvoyer une balle avec la paume de la main, comme la pelote basque. Aujourd'hui, on peut aussi utiliser une raquette.



Production orale

6 | Que pensez-vous de cet événement ? Est-ce qu'il y a des Journées du patrimoine dans votre pays ?



Production écrite

7 | Choisissez une ville et écrivez un petit texte pour présenter deux lieux à visiter. Expliquez pourquoi ils sont intéressants.

h, le cliché !

« Les Français sont fiers de Paris. »

Les Français sont très fiers du patrimoine culturel de Paris, mais les deux monuments préférés des Français, le mont Saint-Michel et le château de Versailles, ne se trouvent pas dans la capitale. La tour Eiffel arrive seulement en troisième position (sondage Odoxa).

→ De quoi sont fiers les gens dans votre pays ?

Les loisirs

Les lieux culturels

- le château
- le cinéma
- le cirque
- le monument
- le musée
- le théâtre

Sortir

- aller au cirque, à un concert, à un festival
- faire une balade = une promenade
- faire une visite (guidée)
- visiter une exposition, un monument, un musée
- voir une pièce de théâtre, un spectacle

Les activités en plein air

- l'accrobranche (m.)
- le canoë (kayak)
- l'escalade (f.)
- le foot(ball)
- le jardinage
- le (stand-up) paddle
- la randonnée
- les sports aquatiques /nautiques
- le vélo
- la via ferrata

Les activités à l'intérieur

- le bricolage
- les jeux de société
- les jeux vidéo
- le judo
- la peinture

Pratiquer une activité

- bricoler
- être amateur, amatrice ≠ professionnel(le)
- faire du vélo, de l'escalade, de l'accrobranche
- faire une compétition de...
- faire une randonnée, une via ferrata
- jardiner
- jouer au /faire du foot
- jouer aux jeux vidéo
- peindre /faire un tableau
- regarder une série, un match, etc.

1 Complétez les phrases avec les mots suivants : *château – pièce – spectacle – exposition – balade – concerts*

- a. Je suis allé au théâtre et j'ai vu une très drôle.
- b. Cet après-midi, nous avons fait une au parc.
- c. Tu as vu la liste des du festival Jazz à Vienne ?
- d. En ce moment, il y a une de tableaux du XIX^e siècle.
- e. Ce fait partie du patrimoine historique.
- f. Les enfants ont adoré le de cirque !

2 Retrouvez dans les listes les noms de ces activités.



Production orale

3 Choisissez une activité de loisir et mimez-la pour que les autres élèves la devinent.

Production écrite

4 Écrivez un petit texte pour présenter vos sorties et activités préférées. Vous pouvez ajouter des activités qui ne sont pas dans ces listes. Précisez où et avec qui vous aimez faire ces activités.

Entraînez-vous!



G | Les Jeux de la Francophonie

1 Compréhension audiovisuelle

Entrée en matière

1 | Regardez l'affiche. Quel événement présente-t-elle ?

1^{er} visionnage (en entier)

2 | Vrai ou faux ?

- a. Les Jeux de la Francophonie sont un événement sportif et artistique.
- b. Il y a différents types de concours culturels.
- c. Les Jeux de la Francophonie s'adressent seulement aux Français(es).



Les Jeux de la Francophonie ont lieu tous les quatre ans dans une ville francophone différente. Ils rassemblent des jeunes du monde entier autour des arts, du sport et de la langue française.

2^e visionnage (à partir de « Au programme »)

3 | Quelles disciplines de cette liste font partie des concours culturels ?

la chanson – la danse – la musique classique – la littérature – la couture – la photographie – la peinture

H | J'ai participé aux Jeux de la Francophonie



Pascale Stöcklin

1 | La parole à Pascale Stöcklin (Suisse) : médaille d'or en athlétisme féminin (saut à la perche) en 2017, aux VIII^e Jeux de la Francophonie, à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Présentez-vous.

J'ai 22 ans et j'habite dans une jolie ville qui s'appelle Bâle au nord de la Suisse. Ces dernières années, le saut à la perche est devenu indispensable pour moi dans ma vie. J'ai fait ma première compétition il y a onze ans.

10 | Que représentent les Jeux de la Francophonie, selon vous ?

Pour moi, les jeux représentent la collectivité. Tout le monde parle la même langue, même si nous venons tous de pays différents.

Pourquoi vous avez décidé de participer aux Jeux de la Francophonie ?

J'ai décidé de participer aux Jeux de la Francophonie pour faire des expériences nouvelles, dans un autre pays, avec une autre culture.

20 | Avez-vous échangé avec des personnes venues d'autres États et gouvernements ?

Oui, pendant deux semaines j'ai fait la connaissance de beaucoup d'athlètes de divers pays. Ils sont tous très ouverts.

30 | Quels conseils donnez-vous aux prochains participants aux Jeux ?

Entraînez-vous bien, restez ouverts et faites des expériences uniques.

Un mot à la jeunesse francophone ?

Si on ne rêve pas, on n'avance pas.

CJF, 21 mai 2019

2 Compréhension écrite

Entrée en matière

1 | Regardez la photo. Comment s'appelle ce sport ?
a. Le judo. b. L'escalade. c. Le saut à la perche.

1^{re} lecture (introduction)

2 | Pascale Stöcklin a représenté quel pays aux Jeux de la Francophonie ?

3 | Où et quand a-t-elle participé aux Jeux de la Francophonie ? Est-ce qu'elle a gagné ?

2^e lecture (interview)

4 | De quelle ville vient Pascale Stöcklin ?

5 | Qu'est-ce que Pascale Stöcklin pense des autres participants ?

Vocabulaire

6 | Que signifie « entraînez-vous » ?

- a. Préparez-vous. b. Relaxez-vous.

3 Production écrite DELF

7 | Avez-vous déjà participé à une compétition sportive ou artistique ? Si oui, racontez votre expérience. Si non, racontez l'expérience d'une personne que vous connaissez ou d'une célébrité. (50 mots minimum)

I | Envie de sortir ?



Les Francofolies de La Rochelle

Compréhension écrite

Entrée en matière

- 1 | D'après la photo, les Francofolies de La Rochelle sont :
- a. un festival de musique.
 - b. un monument historique.
 - c. une compétition sportive.

1^{re} lecture

- 2 | Qu'est-ce que Julie propose à Sarah ? 3 | Est-ce que Sarah accepte ?

2^e lecture

- 4 | Où, quand et pourquoi se donnent-elles rendez-vous ?

Production orale → DELF

- 5 | **À deux !** Proposez une sortie à votre voisin(e). Discutez pour trouver une activité et vous fixer un rendez-vous.

➤ Pour proposer, refuser, accepter une sortie ou un rendez-vous

- Ça te dit ?
- Tu es libre ?
- On se retrouve chez moi à 19 h ?
- Ça te va ? / C'est bon pour toi ?
- Avec plaisir ! / OK ! / D'accord !
- Ça marche ! / Ça me va !
- Je suis désolé(e).
- Je m'excuse, mais je ne peux pas.
- Ce n'est pas possible.

Julie : T'as vu, les places pour les Francofolies sont en vente depuis hier. Ça te dit ?

Sarah : Ah oui, avec plaisir ! Tu veux y aller quand ?

Julie : Tu es libre le 9 juillet ? Il y a plein de concerts sympas.

Sarah : Je suis désolée, ce n'est pas possible, j'ai un rendez-vous de travail. Mais le 10 juillet la programmation est cool aussi. Ça te va ?

Julie : OK, ça me va ! On se retrouve chez moi ce soir pour réserver nos places ? À 19 h, c'est bon pour toi ?

Sarah : Je m'excuse, mais je ne peux pas. Je sors du travail à 19 h 30. À 20 h, c'est possible ?

Julie : D'accord, ça marche. À ce soir !

Grammaire

Les indicateurs de temps

Échauffement

- 1 | Trouvez les indicateurs de temps dans les phrases suivantes.
- a. Les places sont en vente depuis hier.
 - b. J'ai fait ma première compétition il y a onze ans.
 - c. Pendant deux semaines, j'ai fait la connaissance de beaucoup d'athlètes.

Fonctionnement

- 2 | Associez les deux parties de chaque phrase.

On utilise	pour indiquer
il y a	le point de départ d'une action ou situation qui continue dans le présent.
pendant	la durée d'une action ou situation.
depuis	le temps passé entre un événement terminé et maintenant.

Entraînement

- 3 | Choisissez la bonne réponse.
- a. Mon frère est aux Francofolies *il y a* / *depuis* mardi.
 - b. Hier, nous avons fait du canoë *pendant* / *il y a* quatre heures.
 - c. J'ai déjà fait cette randonnée *il y a* / *depuis* deux ans.

Entraînez-vous!



Phonie-graphie Les sons [y] et [u]

Discrimination

1 | Écoutez et dites quelle suite de sons vous entendez.



	[y]-[y] de « tutu »	[u]-[u] de « coucou »	[u]-[y] de « voulu »	[y]-[u] de « tu cours »
a.				X
b.				
c.				
d.				
e.				
f.				
g.				
h.				

Articulation

2 | Lisez les mots et les phrases à voix haute.

- Su. Tu as su.
- Dû. Tu as dû.
- Lù. Tu as lu.
- Vu. Tu as vu.
- Bu. Tu as bu.

Entraînez-vous!



3 | Lisez les mots et les phrases à voix haute.

- Vous. C'est à vous.
- Mou. C'est mou.
- Fou. C'est fou.
- Doux. C'est doux.
- Tout. C'est tout.

Graphies

4 | Écoutez et repérez les différentes graphies.



- Quelles sont les 3 graphies du son [y] ?
Tu as eu un rendez-vous hier soir et tu as dû annuler ta soirée.
- Quelles sont les 3 graphies du son [u] ?
Nous nous retrouvons où pour les vacances au mois d'août ?

Interprétation

5 | Écoutez le texte, puis lisez-le à voix haute.



Salut Julie !
Avec ma cousine, nous avons participé aux Journées du patrimoine à Toulouse. Nous avons visité des monuments et une exposition de peinture. Nous avons eu la chance de rencontrer beaucoup d'artistes. Nous nous sommes bien amusées.
Bisous !
Louise

Grammaire

Le passé composé

1 | Mettez les phrases au passé composé. Faites attention aux accords.

- Mon cousin fait du hip-hop.
- Les enfants jouent aux jeux vidéo.
- Marie naît au Sénégal.
- Nous allons à l'accrobranche.
- Julie et Simon se marient en 2020.

La phrase négative

2 | Remettez les phrases dans l'ordre.

- plus / foot. / Mes / jouent / ne / enfants / au
- dans / le / Il / personne / n' / a / y / musée.
- week-end. / Nous / rien / n' / ce / avons / fait
- suis / allé / jamais / cirque. / au / Je / ne

Vocabulaire

Parcours de vie

3 | Vrai ou faux ?

- Une personne célibataire vit en couple.
- En général, quand on finit ses études, on obtient un diplôme.
- Un interprète écrit des chansons.
- Une scénariste joue dans des films.

Les loisirs

4 | Trouvez l'intrus.

- la via ferrata – le vélo – le canoë-kayak – le château
- le cinéma – le musée – le jardinage – le cirque
- l'escalade – la peinture – le bricolage – les jeux de société
- une exposition – une randonnée – une pièce de théâtre – un concert

Organiser une activité de loisir

Vous allez organiser une sortie pour votre classe.

Objectifs

- Chercher des informations précises sur Internet
- Discuter en groupes et se mettre d'accord
- Transmettre des informations à l'oral et à l'écrit
- Donner des informations et des indications précises

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En groupes, choisissez un domaine d'activité : patrimoine culturel, gastronomie, plein air, spectacles, loisirs créatifs, sports et jeux...
- Cherchez des activités dans votre ville ou région.
- Discutez pour choisir une activité à faire avec votre classe.
- Mettez-vous d'accord sur l'organisation de la sortie (date, etc.).

2 Réalisation

- Préparez votre présentation orale : décrivez l'activité et expliquez pourquoi elle est amusante ou intéressante.
- Notez les informations pratiques importantes.
 - Date et horaires.
 - Adresse et/ou lieu de rendez-vous.
 - Moyens de transport.
 - Tarif(s).
 - Modalités d'inscription ou de réservation.
- Cherchez des images pour illustrer votre présentation : photos de l'activité, carte, etc.

3 Présentation

- Présentez votre sortie à la classe. Décrivez votre activité et donnez les informations pratiques. Utilisez votre support écrit pour accompagner votre présentation.
- Répondez aux questions de vos camarades sur cette activité.
- À la fin des présentations, choisissez votre sortie préférée.

Pour proposer une sortie

- Nous vous proposons...
- En ce moment, il y a...
- Au programme : ...
- C'est l'occasion de...
- C'est un bon plan pour...
- C'est une expérience unique /agréable /amusante...
- On peut y aller...

Pour donner des informations pratiques

- Il faut réserver les places.
- L'entrée coûte...
- Le tarif est de... par personne.
- Inscriptions à l'avance.
- Rendez-vous à...

Visite de Lyon en canoë-kayak

Présentation de l'activité

Nous vous proposons une balade de deux heures en canoë-kayak sur la rivière de la Saône. Les kayaks sont à deux places. C'est une expérience unique pour découvrir les monuments et les paysages de Lyon. C'est l'occasion de prendre l'air et de faire une activité amusante.

Informations pratiques

- Date et horaires : jeudi 8 septembre, balade en kayak de 14h à 16h.
- Heure et lieu de rendez-vous : rendez-vous à 13 h 30 à l'arrêt du tram T1.
- Transports : tram T1 jusqu'à l'arrêt « Confluence »
- Tarif : 16,50 € par personne.
- Inscriptions 3 jours à l'avance.



Ces stratégies sont utiles pour préparer et réussir le DELF A2 (cf. épreuve blanche p. 181).
L'épreuve dure 25 minutes.

Stratégies Compréhension de l'oral

Qu'est-ce que vous devez faire ?

- Comprendre des annonces, des messages, des échanges simples et brefs sur des situations de la vie quotidienne.
- Répondre à des questions sur des informations précises : chiffres, situations, lieux, événements, personnes.
- **Exercice 1** : vous écoutez 6 annonces diffusées dans des lieux publics (aéroport, gare, magasin, etc.).
- **Exercice 2** : vous repérez les informations principales de 3 documents radiophoniques (flash info, bulletin météo, publicité, etc.).

- **Exercice 3** : vous identifiez les informations essentielles d'un message enregistré (personnel ou professionnel).
- **Exercice 4** : vous écoutez 4 dialogues informels pour identifier différents actes de communication.

Quelques conseils pour vous aider

- Lisez attentivement les questions avant l'écoute. Vous découvrez le sujet du document par la lecture. Vous pouvez ensuite vous concentrer sur les informations à comprendre.
- Vous allez entendre 2 fois chaque document. La 1^{re} écoute permet de repérer les informations, la 2^e écoute permet de compléter, vérifier et modifier vos réponses.

Préparation > Entraînez-vous à l'exercice 1 DELFA2

Vous allez entendre 6 annonces publiques. Lisez les questions. Écoutez les documents et répondez aux questions. (6 points)



1. Qu'est-ce que vous devez faire ?

- A Allumer
B Éteindre ... votre téléphone portable.
C Ranger

2. Comment connaître le programme de la semaine du patrimoine à Bordeaux ?



- A B C

3. Quand entendez-vous ce message ?

- A Le matin.
B Le midi.
C Le soir.

4. Qu'est-ce que vous devez faire ?



- A B C

5. Qu'est-ce qui est interdit près des piscines ?

- A Courir.
B Sauter.
C Marcher.

6. À quelle activité pouvez-vous vous inscrire ?



- A B C