

OXICO
jazykové knihy



B1

Le DELF

scolaire

et junior



100% réussite

**Prêt pour
l'examen !**

- Des épreuves DELF
- Des fiches conseils
- Des corrigés expliqués
- 1 CD audio mp3

didier
Français Langue Étrangère



– Qu'est-ce que le DELF ?

Le DELF, diplôme d'études en langue française, est une certification officielle du ministère français de l'Éducation nationale en français langue étrangère. C'est un diplôme internationalement reconnu qui permet de valider votre niveau de français auprès d'universités ou d'écoles, d'employeurs ou d'administrations dans le monde. Ce diplôme est valable sans limitation de durée.

– Qu'est-ce que la version scolaire et junior ?

Il existe 4 versions du DELF : tout public, scolaire et junior, Prim et Pro.

Le DELF tout public est un examen pour les grands adolescents et adultes. Le DELF scolaire et junior s'adresse aux adolescents entre 12 et 17 ans environ. Le DELF Prim est un examen pour les enfants entre 6 et 11 ans environ. Et le DELF Pro est destiné aux personnes qui travaillent ou souhaitent travailler dans un contexte professionnel francophone.

Chaque version du DELF évalue les mêmes niveaux de difficulté. Par exemple, le DELF scolaire et junior a le même niveau de difficulté que le DELF tout public.

– Quels sont les niveaux du DELF ?

Il y a 7 diplômes DELF et DALF qui correspondent aux niveaux du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* : DELF A1.1, DELF A1, DELF A2, DELF B1, DELF B2, DALF C1 et DALF C2.

Attention, pour le DELF scolaire et junior, il existe seulement 4 niveaux : DELF A1, DELF A2, DELF B1 et DELF B2.

Chaque diplôme évalue les 4 compétences : compréhension et production orales, compréhension et production écrites.

– Où passer le DELF ?

Vous pouvez vous inscrire au DELF dans un centre d'examen DELF-DALF. Il y a plus de 1 200 centres d'examen dans 175 pays. Pour trouver le centre le plus proche de chez vous et pour connaître la procédure d'inscription, vous pouvez consulter la liste sur le site internet du CIEP : <http://www.ciep.fr/delf-dalf>.

COMMENT SE PRÉPARER ?

Ce livre peut être utilisé en autonomie ou en classe avec un enseignant. Il est réparti en quatre compétences comme l'examen.

Nous vous proposons une démarche en 4 étapes :



- ▶ **Comprendre** : une double-page qui présente l'épreuve par compétence, les savoir-faire, les exercices et les documents, la consigne générale et des exemples de questions/réponses.
- ▶ **Se préparer** : des activités pour acquérir les savoir-faire indispensables pour réussir.
- ▶ **S'entraîner** : des activités proches de l'examen avec des conseils méthodologiques.
- ▶ **Prêt pour l'examen !** mémoriser l'essentiel : vocabulaire, grammaire, conseils, etc.

Alors, prêt pour l'examen ?

SOMMAIRE

1	Compréhension de l'oral.....	9
	COMPRENDRE	10
	SE PRÉPARER	12
1.	Comprendre une interaction entre locuteurs natifs.....	12
2.	Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (monologue)	17
3.	Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (interaction)	19
	S'ENTRAÎNER	24
	PRÊT POUR L'EXAMEN !	32
2	Compréhension des écrits	35
	COMPRENDRE	36
	SE PRÉPARER	38
1.	Lire pour s'orienter	38
2.	Lire pour s'informer	44
	S'ENTRAÎNER	52
	PRÊT POUR L'EXAMEN !	64

PISTE 1

Le picto   vous indique le numéro de la piste à écouter pour faire l'activité.

3 Production écrite 67

COMPRENDRE 68

SE PRÉPARER 70

- Exprimer une attitude personnelle sur un sujet général..... 70

S'ENTRAÎNER 78

PRÊT POUR L'EXAMEN ! 84

4 Production orale 87

COMPRENDRE 88

SE PRÉPARER 90

1. Préparer l'entretien dirigé..... 90
2. Préparer l'exercice en interaction..... 93
3. Préparer le monologue suivi..... 98

S'ENTRAÎNER 102

PRÊT POUR L'EXAMEN ! 112

5 Épreuve blanche..... 115

Auto-évaluation..... 115

Épreuve blanche 116

Transcriptions..... Livret

Corrigés Livret

— L'examen du DELF, comment ça se passe ?

L'examen dure 1 h 45. Il y a une épreuve pour chacune des quatre compétences. Il y a des épreuves collectives et une épreuve individuelle (production orale).

► Vous allez passer les **3 épreuves collectives** dans l'ordre suivant :

1. **La compréhension de l'oral** : écouter et compléter les questionnaires
2. **La compréhension des écrits** : lire des documents et compléter les questionnaires
3. **La production écrite** : écrire un texte d'expression personnelle

► Vous allez passer **l'épreuve individuelle, la production orale**, qui se déroulera en quatre temps :

1. **Préparation** : vous avez 10 minutes pour préparer l'exercice 3
2. **L'entretien dirigé** : échanger avec l'examineur et parler de soi
3. **L'exercice en interaction** : tirer au sort 2 sujets et participer à un jeu de rôle avec l'examineur pour résoudre une situation de la vie quotidienne
4. **L'expression d'un point de vue** : tirer au sort 2 documents et exposer son point de vue à partir d'un bref document écrit

Entraînez-vous dans les conditions réelles de l'examen avec une épreuve blanche complète à la fin de l'ouvrage à partir de la page 116.

Retrouvez également une épreuve blanche interactive sur <http://www.didierfle-nomade.fr>.

QU'EST-CE QUE LE NIVEAU B1 ?

Le *Cadre européen commun de référence pour les langues* définit le niveau B1 comme celui d'un utilisateur indépendant qui :

- peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.
- peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.
- peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.
- peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Voici le détail des 4 compétences que vous aurez le jour J :

Nature des épreuves	Durée	Note sur
<p>Compréhension de l'oral</p> <p>Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes)</p> <p><i>Durée maximale des documents : 5 minutes</i></p>	25 minutes environ	.../25
<p>Compréhension des écrits</p> <p>Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> – dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; – analyser le contenu d'un document d'intérêt général. 	35 minutes	.../25
<p>Production écrite</p> <p>Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).</p>	45 minutes	.../25
<p>Production orale</p> <p>Épreuve individuelle en trois parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> – entretien dirigé ; – exercice en interaction ; – expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur. 	15 minutes environ Préparation : 10 minutes <i>(ne concerne que la 3^e partie de l'épreuve)</i>	.../25
	NOTE TOTALE	.../100

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : **50/100**

Note minimale requise par épreuve : **5/25**

Durée totale des épreuves collectives : **1 heure et 45 minutes**

Pour l'évaluation des épreuves de production écrite et de production orale, le professeur est invité à télécharger les grilles d'évaluation expliquées sur le site des Éditions Didier www.editionsdidier.com dans la collection *Le DELF 100% réussite*.

– Jour 1 : les épreuves collectives



– Jour 2 : l'épreuve individuelle

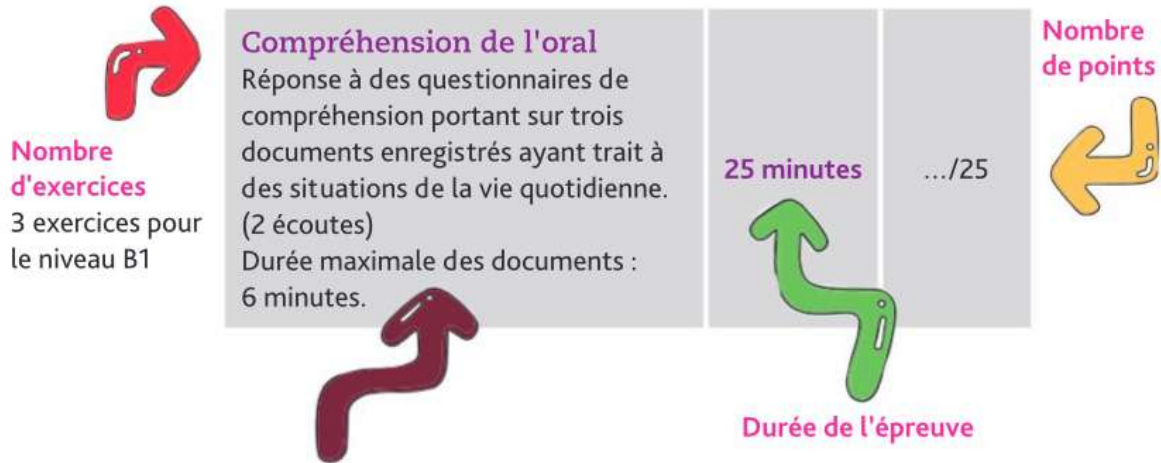


Compréhension de l'oral



L'ÉPREUVE

La compréhension orale est la première épreuve de l'examen du DELF B1.



Objectifs des exercices

1. Comprendre une interaction entre locuteurs natifs
2. Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (monologue)
3. Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (interaction)

LES SAVOIR-FAIRE

Il faut principalement être capable de :

Identifier une conversation

Exemple : Noël et Éléonore parlent de...

- a. leur sortie au cinéma.
- b. leurs prochaines vacances.
- c. leur visite du musée du chocolat.

Identifier le sujet principal du document

Exemple : Quel est le thème de l'émission *Faites-nous rêver* ?

Identifier la fonction des locuteurs

Exemple : Luc Dupontel est...

- a. architecte.
- b. enseignant.
- c. chef d'entreprise.

Identifier les différents points de vue

Exemple : Jules déteste aller à la piscine parce qu'il...

- a. n'aime pas l'odeur du chlore.
- b. trouve que l'entrée est chère.
- c. ne supporte pas le bonnet de bain.

Relever des informations précises et détaillées

Exemple : D'après le journaliste, quels sont les avantages du sport en plein air ? (*deux éléments attendus*)

LES EXERCICES ET LES DOCUMENTS

	Supports possibles	Type d'exercice	Nombre de points
Exercice 1 Comprendre une interaction entre locuteurs natifs	Dialogue de la vie quotidienne	Un questionnaire	6 points
Exercice 2 Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (monologue)	Reportage, chronique, portrait	Un questionnaire	8 points
Exercice 3 Comprendre des émissions de radio et des enregistrements (interaction)	Interview, discussion, bulletin d'informations	Un questionnaire	11 points

LA CONSIGNE

C'est quoi ?

C'est une phrase générale au début de l'épreuve. Elle explique ce qu'il faut faire pour l'ensemble des exercices.

► Exemple :

« Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée. »

La consigne est importante ?

Oui, elle donne la situation générale et dit quoi faire.

► **Exemple :** « Vous êtes en France. Vous entendez cette conversation dans la rue. Répondez aux questions. »

Quand lire les consignes ?

Avant l'écoute des documents.

Quand répondre aux questions ?

Après la première écoute des documents.



LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Les questions suivent toujours l'ordre du document (sauf la première question de chaque exercice qui est une question de compréhension globale).

Les questions se présentent sous deux formes :

– les questions à réponse ouverte courte (QROC) :

Il faut écrire le ou les mots attendus. Il n'est pas nécessaire de faire une phrase complète avec un sujet, un verbe et un complément.

– les questions à choix multiple (QCM) :

Il faut sélectionner la bonne réponse parmi trois choix de réponse. Attention ! Il n'y a qu'une seule réponse correcte.

CONSEILS

→ Quand lire les questions ?

- Avant d'entendre les documents, vous avez 30 secondes pour les exercices 1 et 2 puis 1 minute pour l'exercice 3.

→ Quand répondre aux questions ?

- Pour les exercices 1 et 2, vous avez d'abord 30 secondes après la première écoute puis 1 minute après la seconde écoute. Pour l'exercice 3, vous avez d'abord 3 minutes puis 2 minutes.

SE PRÉPARER

1 Comprendre une interaction entre locuteurs natifs

— Comprendre une conversation



PISTE 2

Activité 1

1 - Une conversation peut avoir lieu dans le cadre d'une situation :

- personnelle (ex. : avec un ami, un membre de la famille) ;
- publique (ex. : avec un commerçant, un conducteur de bus, un agent de police) ;
- éducationnelle (ex. : avec un enseignant, un camarade de classe) ;
- professionnelle (ex. : avec un collègue, un responsable de stage).

Écoutez une fois les dialogues suivants. Pour chaque dialogue, mettez une croix (X) dans la case qui correspond au domaine de communication.



	Domaine personnel	Domaine public	Domaine éducationnel	Domaine professionnel
Dialogue 1				
Dialogue 2				
Dialogue 3				
Dialogue 4				
Dialogue 5				
Dialogue 6				
Dialogue 7				
Dialogue 8				

2 - Qu'est-ce qui vous a aidé(e) à identifier la ou les situations de communication personnelles ? Notez les expressions et thèmes qui vous ont permis de répondre.

.....

.....

.....

.....



PISTE 3

Activité 2

1 - Écoutez une fois les dialogues suivants. Associez chaque dialogue à la situation qui lui correspond.

- | | | | |
|------------|---|---|---|
| Dialogue 1 | • | • | Conversation entre deux amis d'école |
| Dialogue 2 | • | • | Conversation entre deux voisins |
| Dialogue 3 | • | • | Conversation entre deux cousins |
| Dialogue 4 | • | • | Conversation entre un frère et une sœur |

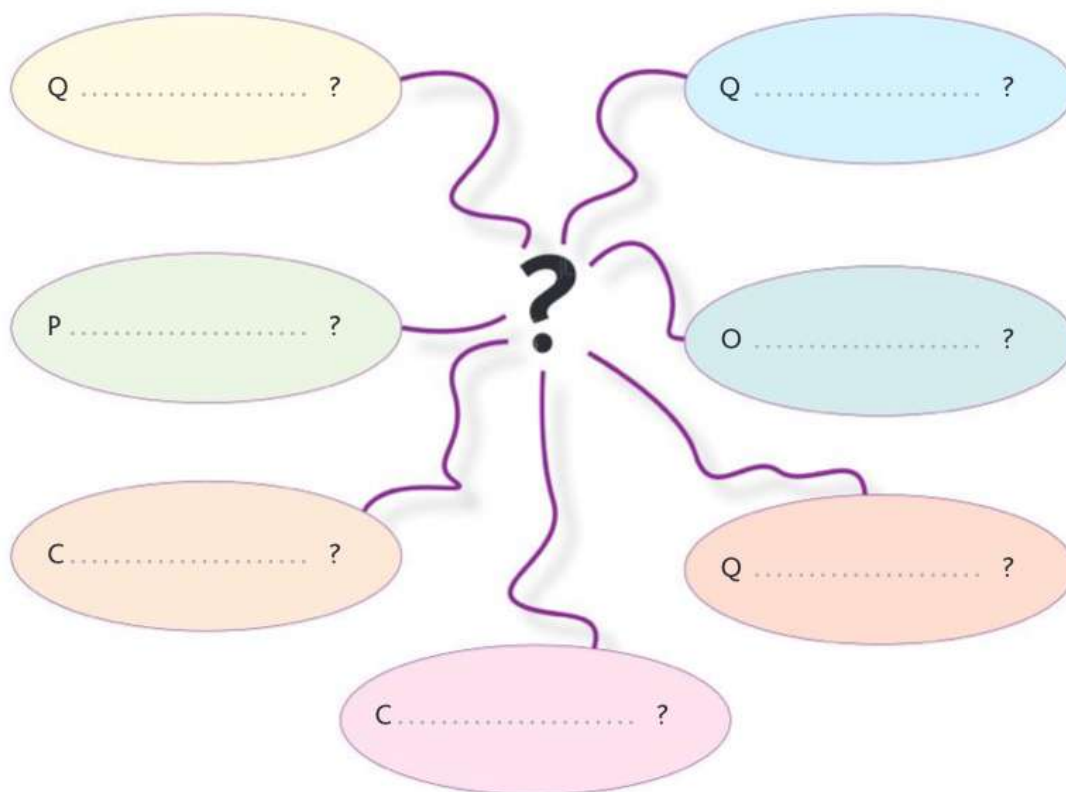
2 - Quel est le sujet de la conversation ? Écoutez à nouveau chaque dialogue et entourez la bonne réponse.

- | | | | |
|--------------|---------------|-----------------|-----------------|
| Dialogue 1 : | un ami | un anniversaire | des vacances |
| Dialogue 2 : | un vêtement | une sortie | un lieu |
| Dialogue 3 : | un restaurant | un voyage | une enseignante |
| Dialogue 4 : | une réunion | une fête | un propriétaire |



Activité 3

1 - Comprendre un document et identifier des informations précises, c'est être capable de se poser les bonnes questions. Le sigle **QOQCCP** est un outil permettant d'analyser une situation. Chaque lettre correspond à la première lettre d'une question-clé. D'après vous, quelles sont ces 7 questions-clés ? Complétez les bulles suivantes.



2 - Complétez la colonne de gauche en vous aidant des questions entre parenthèses. Écoutez une première fois le dialogue et répondez aux questions **a, b, c et d**. Écoutez à nouveau le dialogue et répondez aux questions **e, f et g**.

a	Q ? (Quelles sont les personnes concernées ?)
----------	--	----------------

b	Q ? (Quel est le sujet de la conversation ?)
c	O ? (De quel lieu parle-t-on ?)
d	Q ? (À quelle période de l'année ?)
e	C ? (Par quel moyen ?)
f	C ? (Quel coût ? Quelle durée ?)
g	P ? (Pour quelle raison ?)



Activité 4

- **Situation générale** : Écoutez une première fois le dialogue. Complétez le tableau.

a. Qui parle ?
b. Où se déroule ce dialogue ?
c. Quand a lieu cette conversation ?
d. À quelle activité participe Victor ?

- **Problèmes... et solutions** : Écoutez le dialogue une deuxième fois et répondez aux questions 1 à 5.

1 - Pour quelle raison la personne arrive tard ?

.....

2 - Quel a été le problème une fois sur le lieu de rendez-vous ?

.....

3 - Quelle a été la solution trouvée ?

- a. Contacter l'entraîneur.
- b. Téléphoner à une personne.
- c. Demander de l'aide à l'école.

4 - Victor a manqué...

- a. 15 minutes de cours.
- b. 30 minutes de cours.
- c. 60 minutes de cours.



5 - Comment s'organise le retour de Victor ?

• **Bilan** : À quelles questions-clés du QQQCCP correspondent les questions de l'activité 4 ?



- QUI ? ▶ Question
- QUOI ? ▶ Questions
- OÙ ? ▶ Question
- QUAND ? ▶ Question
- COMMENT ? ▶ Questions
- POURQUOI ? ▶ Question

— Identifier les différents points de vue



Activité 5

1 - Écoutez une première fois les dialogues suivants. Pour chaque conversation, indiquez par une croix (X) si les deux personnes expriment un accord ou un désaccord.

	Accord	Désaccord
Dialogue 1		
Dialogue 2		
Dialogue 3		
Dialogue 4		
Dialogue 5		
Dialogue 6		



2 - Écoutez une deuxième fois chaque dialogue. Notez les expressions qui indiquent un point de vue.

Dialogue 1 :

Dialogue 2 :

Dialogue 3 :

Dialogue 4 :

Dialogue 5 :

Dialogue 6 :

3 - Quelles autres expressions connaissez-vous ? Notez-les :

Accord :

.....

Désaccord :

.....

S'ENTRAINER

1 Comprendre une interaction
entre locuteurs natifs

PISTE 17

Exercice 1

6 points

Vous êtes en France. Vous entendez une conversation.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

- ▶ Pour le premier exercice, vous avez 30 secondes pour lire les 6 questions.
- ▶ Lors de la première écoute, prenez des notes, écrivez les mots-clés ou les mots faciles à repérer.
- ▶ Profitez des 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions.
- ▶ Notez que les questions suivent toujours l'ordre du texte, sauf la première question qui est une question de compréhension globale.

1 - Cette conversation a lieu...

1 point

- a. à la bibliothèque municipale.
- b. dans un établissement scolaire.
- c. au domicile d'une des personnes.

- ▶ La première question est une question de compréhension globale. Ici, on vous demande où se passe la conversation.

2 - Raphaël était absent à cause...

1 point

- a. d'une maladie.
- b. d'une rencontre.
- c. d'un voyage à Blois.

- ▶ À partir de la question 2, les questions sont posées dans l'ordre d'apparition des informations dans le document sonore. Ici, la question porte sur le début de la conversation.

3 - Comment se sentait Chloé à cause de l'absence de Raphaël ?

1 point

Elle était inquiète......

- ▶ Au niveau B1, les questions portent souvent sur les sentiments, les émotions, les opinions, les causes (cf. question 2) et les conséquences. Faites bien attention à ce type d'informations.

4 - Chloé était prête à...

1 point

- a. appeler...
- b. aller chez... ..Raphaël.
- c. rechercher....

- ▶ Dans les QCM, vous ne devez cocher qu'une seule possibilité. Sauf si la question vous précise qu'il y a plusieurs réponses possibles.

► Si vous voulez changer votre réponse, faites-le clairement. Cochez et entourez votre nouvelle réponse.

Exemple : d'une maladie.

5 - Sur quoi porte le contrôle d'anglais ?

1 point

Sur le vocabulaire des loisirs (OU sur le vocabulaire OU sur les loisirs).....

► Dans cette question, il s'agit d'identifier une information précise. Pour ce type de question, une seule réponse est attendue, mais il est possible de la formuler différemment.

6 - Que faut-il faire pour préparer les Rendez-vous de l'histoire ?

1 point

- a. Faire des recherches.
- b. Écouter des conférences.
- c. Réviser les cours d'histoire.

► Complétez vos réponses pendant la seconde écoute, puis lors de la minute de pause finale.

► Essayez de répondre à toutes les questions. Même si vous avez un doute, il vaut mieux essayer de répondre que de perdre l'occasion de gagner des points !

Je retiens

- ✓ Je lis attentivement le questionnaire avant la première écoute et j'identifie les informations demandées.
- ✓ Pendant la première écoute, je me concentre sur les questions les plus faciles.
- ✓ Je profite de la deuxième écoute pour compléter mes réponses.
- ✓ Lors de la dernière minute de pause, je relis avec attention mes réponses.
- ✓ Je fais des réponses courtes et précises.
- ✓ Je ne m'inquiète pas pour l'orthographe et la grammaire, l'important, c'est que mes réponses soient claires.



PISTE 10

Exercice 2

6 points

Vous êtes chez un ami. Vous entendez cette conversation.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

1 - Quel est le sujet de la conversation ?

1 point

- a. Un film.
- b. Une fête.
- c. Une sortie.

2 - Nicolas ne veut pas aller au cinéma parce qu'il...

1 point

- a. y est allé récemment.
- b. déteste voir du monde.
- c. a vu tous les films intéressants.

3 - Pourquoi n'est-il pas possible d'aller au Tao Tao ?

1 point

4 - Quel est le plat préféré de Nicolas à la Grotta Azzurra ?

1 point

5 - Le père de Nicolas aime la manière dont il est...

1 point

- a. servi...
 b. installé... ..à la Grotta Azzurra.
 c. accueilli...

6 - À quel moment vont-ils aller à la Grotta Azzurra ?

1 point

- a. Le jour même.
 b. Le lendemain soir.
 c. La semaine prochaine.

2 Comprendre des émissions de radio et des enregistrements



PISTE 19

Exercice 3

8 points

Vous êtes en France. Vous entendez une conversation.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

- ▶ Pour le deuxième exercice, vous avez 30 secondes pour lire les questions.
- ▶ Dans cet exercice, il y a toujours 6 questions : 3 QCM et 3 QROC. L'ordre de ce type de questions n'est jamais le même.
- ▶ La lecture du questionnaire doit vous aider à identifier rapidement les informations importantes dans le document sonore.
- ▶ Lors de la première écoute, ne cherchez pas à tout comprendre. Prenez des notes, écrivez les mots-clés ou les mots faciles à repérer.
- ▶ Profitez des 30 secondes de pause entre la première et la deuxième écoute pour commencer à répondre aux questions.

1 - Le sujet du document concerne les lignes à grande vitesse...

1 point

- a. en Asie.
 b. en Europe.
 c. en Amérique.

▶ La première question porte sur le thème général du document.

2 - Quelle est la particularité des pays décrits dans le document ?

1 point

- a. Ils ont construit leurs lignes en même temps.
- b. Ils roulent tous à une vitesse de 350 km à l'heure.
- c. Ils ont battu des records pour le transport ferroviaire.

► Les propositions de réponses sont classées par ordre de longueur. Ne cherchez pas de classement logique.

3 - À quelle occasion a été inaugurée la première ligne à grande vitesse au Japon ?

1,5 point

Au moment des Jeux olympiques de Tokyo (en 1964).....

► N'écrivez que l'information essentielle. Vous n'avez pas besoin de faire une phrase. Entre parenthèses figure une information complémentaire qui ne rapporte pas de point supplémentaire mais que vous pourriez mentionner.

4 - Le Shinkansen...

1 point

- a. est toujours complet.
- b. circule aussi vite que le TGV.
- c. roule surtout au nord du pays.

► Dans les QCM, ne cochez qu'une seule réponse. Si vous cochez plusieurs réponses, vous aurez 0 point. Dans le document, il est dit que les deux trains circulent à 320 km/h, la bonne réponse est donc la réponse b.

5 - Pour quelle raison le KTX ressemble-t-il au TGV français ?

1,5 point

(plusieurs réponses possibles, un seul élément attendu)

Parce qu'une partie du train a été construite en France OU parce que des équipes françaises sont allées former les ingénieurs en Corée du Sud......

► Il arrive parfois qu'il y ait plusieurs réponses possibles dans un document. La question vous précise toujours le nombre de réponses attendues. Ici, une seule des deux réponses suffit pour avoir l'ensemble des points.

6 - Quelles sont les particularités du projet de train chinois ?

2 points

(plusieurs réponses possibles, deux éléments attendus)

Deux réponses parmi les suivantes : il sera silencieux OU il roulera à 600 km à l'heure OU il roulera sans contact avec les rails......

► Comme pour la question précédente, il y a plusieurs réponses possibles dans le document. Ici, deux réponses sont nécessaires pour avoir l'ensemble des points.

Je retiens

- ✓ Je gère mon temps.
- ✓ J'écris le plus clairement possible.
- ✓ Je réponds à toutes les questions.
- ✓ Après la deuxième écoute, je prends le temps de compléter et de relire mes réponses.
- ✓ Dans les QROC, je fais attention à la consigne et au nombre de réponses attendues.
- ✓ Je vérifie une dernière fois mes réponses pendant la minute de pause finale.

PRÊT POUR L'EXAMEN !

Communication

- Identifier une situation (personnelle, publique, éducationnelle)
- Repérer le sujet principal d'un document sonore
- Comprendre des conversations personnelles
- Comprendre des émissions de radio courtes et simples
- Comprendre des faits, des informations concrètes
- Identifier des opinions, des sentiments
- Identifier la fonction des locuteurs

Socioculturel

- ▶ Identifier des médias spécifiques (radio, télévision, Internet, conversations)
- ▶ Repérer les différentes formes de documents sonores (dialogue, reportage, etc.)
- ▶ Identifier les différences de registres de langue
- ▶ S'intéresser à l'actualité dans le domaine de l'éducation

Grammaire

Temps et modes (indicatif, conditionnel présent, quelques verbes simples au subjonctif, impératif)
 Connecteurs logiques (cause, but, conséquence, concession, opposition)
 Phrases simples
 Phrases complexes
 L'hypothèse
 Tournures impersonnelles



STRATÉGIES

1. Je fais attention aux voix (nombre, type), aux intonations, aux sentiments exprimés à l'oral.
2. Je note sur ma feuille de brouillon toutes les informations utiles sur les interlocuteurs (nom, prénom, âge, famille, intérêts, projets, opinions, etc.).
3. Si jamais je ne comprends pas une information, je m'aide du contexte et je me concentre sur le vocabulaire connu.

Vocabulaire

- ▶ Études
- ▶ Famille
- ▶ Loisirs
- ▶ Opinion
- ▶ Projets
- ▶ Sentiments
- ▶ Vie scolaire

POUR DIRE

Introduire un sujet

Je voudrais te parler...
À propos des vacances, c'est toujours bon pour toi ?
Alors, cette semaine à la mer ?
Aujourd'hui, notre émission a pour sujet...
Nous allons voir ensemble pendant une heure le thème du...

Comprendre des opinions et des sentiments

Je suis de ton avis.
C'est une très bonne idée.
C'est une honte !
Vous vous trompez.
Il est évident que...
Je suis vraiment déçu(e).
Lucie se fait du souci pour Jean-Loup.
Elle se sent mieux.
Ce n'est pas la peine de s'énerver.

La famille

Une situation de famille
L'état civil
Un époux, une épouse
Un enfant
Vivre ensemble
Se marier
Se séparer
Divorcer

Les loisirs

Le goût
Les vacances
L'intérêt
Le jeu
L'activité

Le sport
Le spectacle
La représentation
Le festival
L'exposition
S'intéresser à
Se distraire
Se passionner pour

La vie scolaire

La crèche, la garderie
L'école maternelle
L'école primaire
Le collège, le lycée
L'université
Le maître, le professeur
Le programme
La note
Le bulletin
Le diplôme
La matière
Autoritaire
S'inscrire
Réussir
Obtenir
Suivre

Les idées

L'idée, la pensée
L'esprit, la conscience
La réflexion, le savoir
L'expérience
La théorie
Le fait, la preuve
Rationnel
Pratique
Philosophique
Psychologique
Concret, abstrait
Réfléchir

Conclure
Déduire
Supposer
Observer
Constater

Les sentiments

Le caractère
L'admiration
La curiosité
La confiance
Le dégoût
La douceur
L'égoïsme
L'énervement
L'ennui
L'enthousiasme
L'envie
La force
La faiblesse
La fierté
La prudence
Sincère
Sociable
Optimiste
Ordonné
Irrité
Indifférent
Révolté
Fâché
Discret
Tolérant
Ressentir
Montrer
Décevoir
Déranger
Douter
Respecter
Souffrir
Supporter

Je suis prêt ?

Les 4 questions
à se poser

Je relis les rubriques « Je retiens » et je choisis les 4 conseils les plus importants pour moi :

1.
2.
3.
4.

✓ À faire

AVANT L'EXAMEN

- enrichir son **vocabulaire**
écrire des listes de mots ou expressions sur les thèmes de la vie publique, éducationnelle et personnelle
- regarder chaque jour de petites **vidéos en français** (émissions, séries, bande-annonces, publicités, etc.) sur Internet ou à la télévision
L'image facilite la compréhension
- écouter régulièrement la **radio francophone** sur Internet
- s'entraîner à **prendre des notes** pour améliorer sa capacité de compréhension

LE JOUR DE L'EXAMEN

- apporter sa pièce d'identité, sa convocation, un stylo noir ou bleu
- être reposé, détendu
- bien comprendre les questions et répondre après la première écoute aux questions qui semblent les plus faciles
- ne pas s'inquiéter de l'orthographe mais écrire lisiblement
- en cas d'erreur, corriger clairement

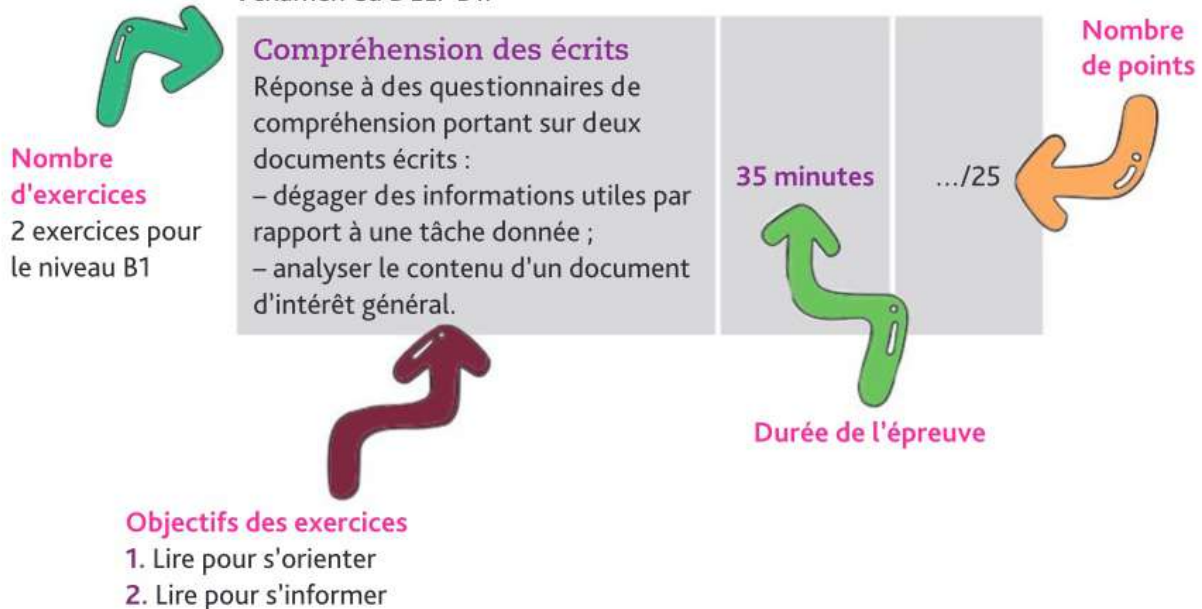


Compréhension des écrits



L'ÉPREUVE

La compréhension écrite est la deuxième épreuve collective de l'examen du DELF B1.



LES SAVOIR-FAIRE

Il faut principalement être capable de :

Sélectionner les informations utiles par rapport aux critères énoncés

Exemple :

	Cours de danse
Horaires	
Tarif	
Lieu	

Mettre en relation des informations provenant de plusieurs documents pour aboutir à une décision

Exemple : Selon les critères énoncés, quel sport choisissez-vous ? ...

Identifier les points de vue exprimés

Exemple : Que pense Axel des nouveaux horaires des cours ?

Comprendre le sujet ou le thème principal du document

Exemple : Quelle nouvelle activité est proposée par la ville ?



A B C

Vérifier des informations

Exemple :

Le professeur de chant demande des heures supplémentaires.

- Vrai
 Faux

Justification :

LES EXERCICES ET LES DOCUMENTS

	Supports possibles	Type d'exercice	Nombre de points
Exercice 1 Lire pour s'orienter	Brochures, dépliants, prospectus	Un tableau avec des critères de sélection + une question ouverte	10 points
Exercice 2 Lire pour s'informer	Articles de presse, tracts, rapports, extraits littéraires	Un questionnaire	15 points

LA CONSIGNE

C'est quoi ?

C'est une phrase générale au début de l'épreuve. Elle explique ce qu'il faut faire.

► Exemple :

« Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée. »



La consigne est importante ?

Oui, elle donne la situation générale et dit quoi faire.

► Exemple :

« Vous lisez cet article dans un journal français. Répondez aux questions. »

Quand lire les consignes ?

Avant de lire les documents.

Quand répondre aux questions ?

Après la première lecture des documents.

LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

Les questions sont toujours dans l'ordre du document (sauf pour les deux premières questions de l'exercice 2 qui sont des questions de compréhension globale). Elles se présentent sous quatre formes :

– le tableau avec des critères de sélection :

indiquer à l'aide d'une croix si le critère est respecté ou non.

– les questions à réponse ouverte courte (QROC) :

écrire la réponse, c'est-à-dire le ou les mots attendus.

– les questions à choix multiple (QCM) :

sélectionner la bonne réponse parmi trois choix sous forme de mots ou de dessins. Il n'y a qu'une seule réponse correcte.

– les questions vrai/faux + justification :

cocher pour indiquer si une affirmation est vraie ou fautive et justifier le choix en recopiant la phrase du texte qui correspond.

CONSEILS

- Consacrer environ 15 minutes par exercice.
- Faire une lecture sélective et rapide des documents.
- Prendre 5 minutes pour vous relire à la fin.

1 Lire pour s'orienter

— Comprendre des documents informatifs courts

Activité 1

Dans les documents courts, il est important de repérer les informations principales en se posant les bonnes questions. Exemples de questions à se poser :
*Quel est le thème ? Qui sont les personnes concernées ? Où se passe l'action ?
Quand se déroule l'action ?*

Lisez les trois documents, repérez les informations principales et répondez aux questions.

Quel est le thème ?



Document 1

PROCHAINE SÉANCE : 18 H 20

Le Grand Restaurant est un film de 1966 du réalisateur Jacques Besnard avec les acteurs Louis de Funès et Bernard Blier. Le film parle d'un « grand restaurant » dirigé par monsieur Septime, lieu gastronomique célèbre de Paris qui accueille de grandes personnalités.



Document 3

Ouvert de 12 h à 19 h

Situé à Paris, le musée du cinéma accueille de nombreux objets qui racontent l'histoire du cinéma en général et aussi des plus grands films français. De grandes expositions sont organisées en présence d'artistes célèbres pour les inaugurations.



Document 2

Ouverture de 19 h à 23 h 30

Grand restaurant parisien, le *Fouquet's Paris* est célèbre dans le milieu du cinéma. Quelques semaines avant la cérémonie des César du cinéma, les acteurs et les actrices nommés viennent manger le repas préparé par le chef.



1 - Reliez le document au sujet développé. Attention, il y a quatre propositions mais seulement trois réponses possibles.

Document 1 •

• Un film

Document 2 •

• Un cinéma

Document 3 •

• Un restaurant

• Un musée

2 - Lisez à nouveau les 3 documents et notez les mots qui aident à identifier le sujet principal. Vous pouvez par exemple noter les lieux (où ?), les personnes (qui ?), le moment (quand ?), etc.

Document 1 :

.....
.....

Document 2 :

.....
.....

Document 3 :

.....
.....

Activité 2

Pour comparer des documents courts entre eux, vous devez repérer les mêmes informations. Par exemple, vous pouvez souligner d'une couleur les lieux dans les annonces pour voir rapidement cette information.

Vous lisez des annonces sur des activités sportives. Soulignez en bleu les lieux, en vert les activités, en noir les durées et en rouge les coûts.

Annonce 1

Cours de tennis

Vous habitez à Paris ou dans la région parisienne et vous souhaitez prendre des cours de tennis ? Nous vous donnons rendez-vous à Roland-Garros.

Chaque cours dure 1 mois. Chaque mois, nous évaluons votre niveau pour vous inscrire dans le cours correspondant.

Le tarif est unique et mensuel : 95 €.

Notre structure propose de nouveaux bâtiments pour vous détendre et boire un verre après les cours. Pour les membres, toutes les boissons sont à 10 €.



1 Lire pour s'orienter

Exercice 1

10 points

- ▶ Lisez attentivement la consigne et découvrez le contexte. Dans cet exercice, vous êtes en France, à Paris, avec votre famille. Votre objectif est de sélectionner un musée.
- ▶ Soulignez les éléments importants (verbes, mots ou expressions) dans les critères qui vous permettront de sélectionner le musée.

Lisez ce texte puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Visite de musée

Vous êtes en vacances à Paris avec votre famille et vous voulez visiter un musée. Il faut choisir le musée en sachant que :

- votre père ne veut pas sortir de la ville de Paris ;
- vous voulez le visiter demain, samedi ;
- le budget est de 10 euros par personne ;
- vos parents ne parlent pas français ;
- vous voulez acheter un souvenir dans la boutique du musée.

- ▶ À partir des éléments soulignés, vous savez quelles informations rechercher.
 - *Ne pas sortir de la ville de Paris* : vous devez observer les adresses pour choisir uniquement les musées dans Paris.
 - *Demain samedi* : vous devez regarder les jours d'ouverture dans les documents.
 - *10 euros par personne* : il faut regarder le tarif d'entrée au musée.
 - *Ne parlent pas français* : il faut choisir un musée qui propose différentes langues.
 - *Boutique* : vous devez sélectionner un musée qui possède une boutique.
- ▶ Découvrez maintenant les 4 documents. Dans chaque document, soulignez les éléments qui correspondent aux critères de la consigne. Les informations dans les documents sont données dans le même ordre que les critères.

Sur un site internet, vous avez sélectionné les quatre offres suivantes :

1. Musée de la vie romantique

16, rue Chaptal
75009 Paris

Horaires d'ouverture :
du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h.

Tarif unique à 12 €.



Lieu de rendez-vous des grands artistes de la période romantique, l'Hôtel Scheffer est devenu un musée en 1982. Il propose des œuvres de George Sand et d'Ernest Renan.

Le musée vient de lancer un concours pour réunir de l'argent afin de disposer d'audioguides pour attirer les visiteurs étrangers. Pas de boutique mais un magnifique salon de thé vous attend à la sortie.

2. Musée du chocolat

28, boulevard de
Bonne Nouvelle
75010 Paris

Ouvert tous les jours
de 10 h à 18 h.

Fermeture à 17 h
les samedis.

Billets : plein tarif à 10 €, tarif réduit pour les seniors et les enfants de moins de 12 ans à 8 €.

La mission du musée est de partager les connaissances sur le chocolat. Chaque année, le musée actualise ses expositions riches de pièces historiques sur le cacao, le chocolat et les pays producteurs. Récemment, il vient d'acheter un système d'audioguide moderne permettant aux visiteurs de découvrir les expositions dans plus de 50 langues différentes. La boutique vous permettra d'acheter du chocolat du monde entier et divers articles.



3. Musée de l'air et de l'espace

Aéroport de Paris –
Le Bourget
3, esplanade de l'Air
et de l'Espace
93352 Le Bourget

Ouvert du mardi au dimanche.

Billets : 9 € + 1 € pour un audioguide disponible dans plusieurs langues.



Situé à 10 minutes de Paris, le musée a pour objectif de conserver et d'enrichir les collections du gouvernement français dans le domaine de l'aéronautique et de l'espace. Le musée occupe un terrain créé pour les besoins de la guerre. La boutique vous accueille dans le hall d'entrée du musée. Vous y trouverez des maquettes, des livres, des objets, des jeux, etc.

4. Musée Rodin

77, rue de Varenne
75007 Paris

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi.

Attention, le musée est actuellement fermé pour rénovation.

Tarif plein (musée + jardins) : 13 €.

Tarif réduit (musée + jardin) : 10,5 €.



Ancienne résidence de Rodin, ce magnifique musée est au cœur de Paris avec de grands jardins dans lesquels vous pouvez marcher et découvrir les statues de l'artiste. Votre billet d'entrée inclut un audioguide et un plan disponibles dans plusieurs langues. Prochaine ouverture d'une boutique.